
NUM. 62 • 25 DE JULIO DE 1972 • 12 PTAS.
as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
TERMINO EL TOUR
MERCKX, VENCEDOR
VAN IMPE, REY DE LA MONTAÑA
OCAÑA, MARTIR DE LA PRUEBA
PHILIPS
EL MEJOR EXTREMO IZQUIERDO DEL MUNDO
GENTO CUENTA SU VIDA
UN COLECCIONABLE ESCRITO POR HERAS LOBATO



AÑO II - NUM. 62

25 de julio de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

**Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba**

EN ESTE NUMERO:

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

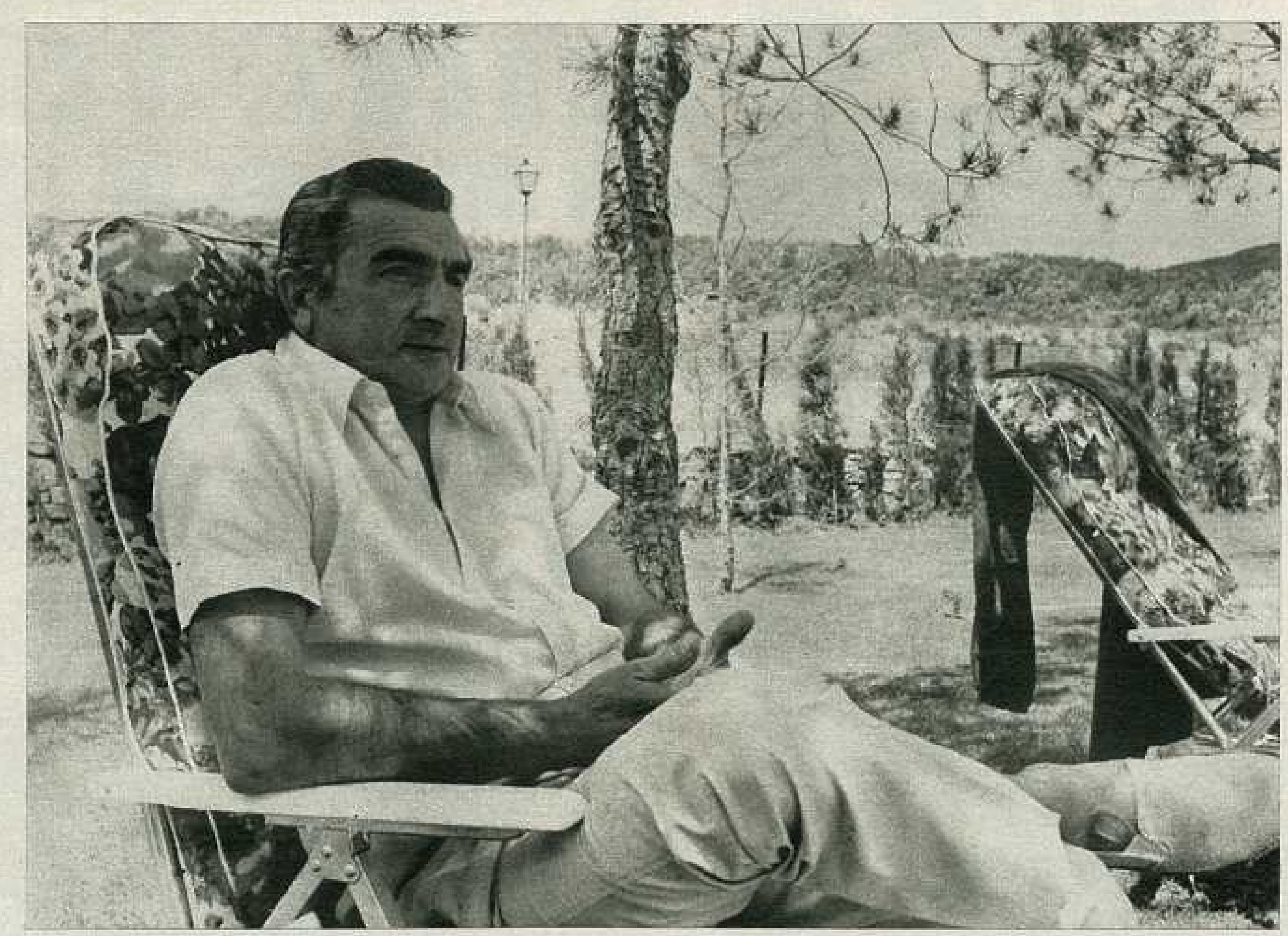
PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



EN LA SIERRA MADRILEÑA, PERFILANDO EL FUTURO



Soñando con el futuro. Miguel Muñoz ha hecho ya sus planes de cara a la próxima temporada.

MUÑOZ:

«INTENTAREMOS SER CAMPEONES DE LIGA, PARA NO PERDER LA COSTUMBRE»

Escribe: Miguel VIDAL
Fotos: Agustín VEGA

YA sé que corro el riesgo de que se me tache de «muñocista» al defender la postura de un hombre al que muchos llevan por la calle de la amargura con sus críticas a veces despiadadas. Tampoco pretendo que se me vea bajo el punto de vista del oportunista que se pone bajo el sol que más caliente, y este sol hoy —mañana Dios dirá— sea Miguel Muñoz. Ninguna de estas dos cosas pretendo en la presente entrevista, y sí dejar constancia de un hecho que habla por sí solo, tirando por el suelo todas las teorías de los clásicos «revientaglorias», en cuyas apretadas filas —nadie en nuestro país está libre de este pecado— a veces, lo confieso, me he escondido. Y el hecho indiscutible es que Miguel Muñoz contempla desde su chalet de la sierra, con la enorme satisfacción del deber cumplido, el ayer largo de una docena de años. Doce temporadas futbolísticas consecutivas como máximo responsable del Real Madrid, todo un récord, que le han llevado a ser el entrenador con más títulos del continente, que es otro récord: nueve de Liga, dos de Copa de S. E. el Generalísimo y uno de Copa de Europa.

—Y todavía no he sacado el pecho ni una sola vez, y procuro comportarme siempre con la mayor sencillez posible. Le digo esto porque no me explico la cantidad de críticas que recibo. Quizá la causa esté en que actualmente el trabajo apenas se valora. Todo parece normal, porque la vida está montada de esta forma y yo en esto debo estar chapado a la antigua. ¿Normal dicen? ¡Que lo hagan los otros, a ver! En los doce años que llevo de entrenador del Real Madrid, sólo una temporada la hemos pasado en blanco y aun así llegamos a la final de la



Un momento de la entrevista mantenida con nuestro compañero.

«PODEMOS DAR LA SORPRESA EN LA COPA DE EUROPA»

«No creo que venga Clarés al Real Madrid»

«Confío en los tres nuevos jugadores: Andrés, Macanás y Fermín»



Recopa y forzamos tres partidos con el Chelsea. ¿Es normal este palmarés? A mí no me lo parece, por lo menos.

Esta larga parrafada de Muñoz, como anticipo de la entrevista, más ajustada al presente y al futuro, es un estribillo que el «míster» madridista se ve obligado a lanzar de cuando en cuando. Cuando los aires de la crítica, por ejemplo, van estrellándose en su muro glorioso del ayer, del palmarés, del «ahí queda eso».

—Yo concibo perfectamente —sigue diciendo Muñoz, que parece alegrarse de nuestra visita— que seamos discutidos, porque cada uno cree estar siempre en posesión de la verdad. Pero una cosa es ser discutido, y otra, criticado. Por la crítica poco fundamentada no paso. Ultimamente, cuando ven jugar al Real Madrid, en seguida comienzan a ponernos los ejemplos de los campeones que se ven por la televisión. Que si Brasil, que si Alemania Occidental, que si Inglaterra o que si patatín y patatán. Ven jugar a Beckenbauer y dicen: «Así se juega de libero, señores.» ¡Nos han fastidiado...! Deberían decir, lo que sería más caritativo, ¡así juega Beckenbauer de libero! ¿O es que acaso hay dos Beckenbauers, o dos Pelés, o dos Jairzinhos en el mundo del fútbol? La verdad: no paso por la crítica hecha sólo para fastidiar al prójimo. No es ética.

«IREMOS RETOCANDO EL CONJUNTO»

—Se critica, creo yo, no al Real Madrid en concreto, sino al bajo nivel del fútbol español...

—Pero cogiendo como vértice al Real Madrid, que por algo es el campeón de Liga. Y en esto quiero señalar que este último título me ha producido una enorme satisfacción, porque lo hemos conseguido cuando nadie se lo esperaba, por la inclusión de muchachos jóvenes en el equipo, los mejores que pudimos encontrar en el mercado nacional. Me acuerdo que decían: «Este año Muñoz puede hacer las maletas.» Y ya ven: fuimos campeones de Liga. Y probablemente lo seamos al año que viene, por aquello de no perder la costumbre. ¿Qué quiero dar a entender con esto? Sencillamente, que cuando hay que dar un paso al frente, el Real Madrid lo da. Y aunque el conjunto está ya ensamblado, lo iremos retocando poco a poco.

—¿Cómo?

—A medida de nuestras posibilidades. Ahora tenemos la inclusión de tres nuevos valores jóvenes, como son Andrés, Macanás y Fermín...

—En la Copa de Europa, poco habrá que pelar...

—Esto es lo que se piensa. La Copa de Europa, y hablo por la gran experiencia que tiene el Real Madrid en ella, no en vano somos los que más veces hemos participado, es difícil para nosotros y para el equipo más pintado. Por tanto, estimo que si los chicos siguen progresando en la medida que han apuntado, quizá demos la sorpresa. Y eso que partimos en desventaja con los grandes equipos participantes, que tienen un porrón de futbolistas extranjeros en sus filas. Si nosotros pudiéramos incorporar dos figuras de primer orden, apostaría por el título.

—¿Por qué, entonces, si el Real Madrid necesita estas dos figuras, no da el paso adelante con vistas a la importación?

«CONFIO EN QUE SE ABRA LA IMPORTACION»

—Porque lo prudente y lo normal es que el Real Madrid vaya con la mayoría.



El chalet de Miguel Muñoz en la sierra madrileña es una especie de reducto. Allí, rodeado de soledad por todas partes, el famoso «míster» madridista reposa de la fatiga de la temporada dejada atrás.



Enseñando las rosas a un pequeño admirador. Con las rosas y los niños, el duro se vuelve tierno.

Quienes tienen que pronunciarse en este sentido son las autoridades deportivas. Confío en que cuando pase el Mundial de 1974 se abra la importación.

—¿Y si no acude España al Mundial?

—Yo confío en que acudirá. Aquí pasamos de un optimismo exagerado al más exagerado de los pesimismos. Y esto no es bueno.

—Volviendo al tema de antes. ¿Qué equipos le dan miedo en la Copa de Europa?

—Miedo, lo que se dice miedo, no tengo; respeto, sí. Cuando pasemos la eliminatoria con los islandeses, todos los contrarios son ya difíciles. A propósito de los islandeses, quiero aclarar una cosa para que no se siga diciendo que el Real Madrid siempre tiene mucha «potra» en el primer sorteo. Es lógico, puesto que somos el primer cabeza de serie en el sorteo. Es decir: una suerte conseguida a base de éxitos en la competición. Que quede claro.

—Esto queda claro. Pero donde hay sus más y sus menos es en cómo queda la plantilla madridista con vistas a la próxima temporada...

—Ni yo mismo lo sé, porque se está reestructurando.

—¿Vendrá Clarés?

—Lo he leído. Particularmente pienso que no. Ahora mismo tenemos en Santillana a un gran delantero centro.

—¿Qué pasará con De Felipe?

—Depende de él. Lo de Pedro es muy difícil, porque él ha sido un jugador indiscutible en las alineaciones, al que una lesión apartó del primer equipo. Esto es un problema, para el jugador y para mí. Pero a veces el fútbol tiene estas cosas.

EL PRIMERO DE AGOSTO, ENTRENAMIENTO

—¿Cuándo iniciará el Real Madrid los entrenamientos?

—El día 1, a las siete de la tarde. El día 13 saldremos para Yugoslavia, donde jugaremos en Belgrado y en Zagreb; luego, dos encuentros más en Atenas y a esperar la Liga.

—¿Pronóstico para la Liga?

—Intentaremos ganarla, como siempre.

Es la obsesión de Muñoz y del Real Madrid. Una institución que Muñoz me retrata en la despedida:

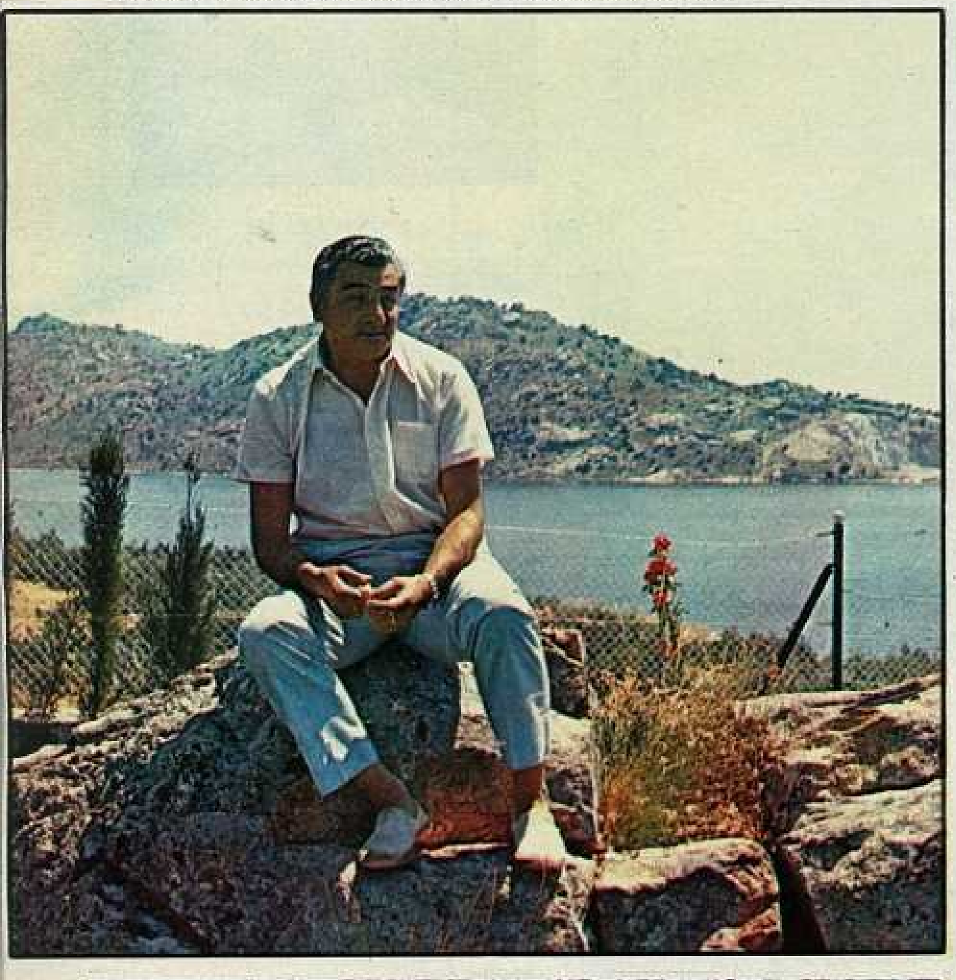
—El verdadero éxito del Real Madrid está en las personas, en la ruta que marca Santiago Bernabéu. Es un camino trazado y el que no sepa andar en él no cabe en la organización.

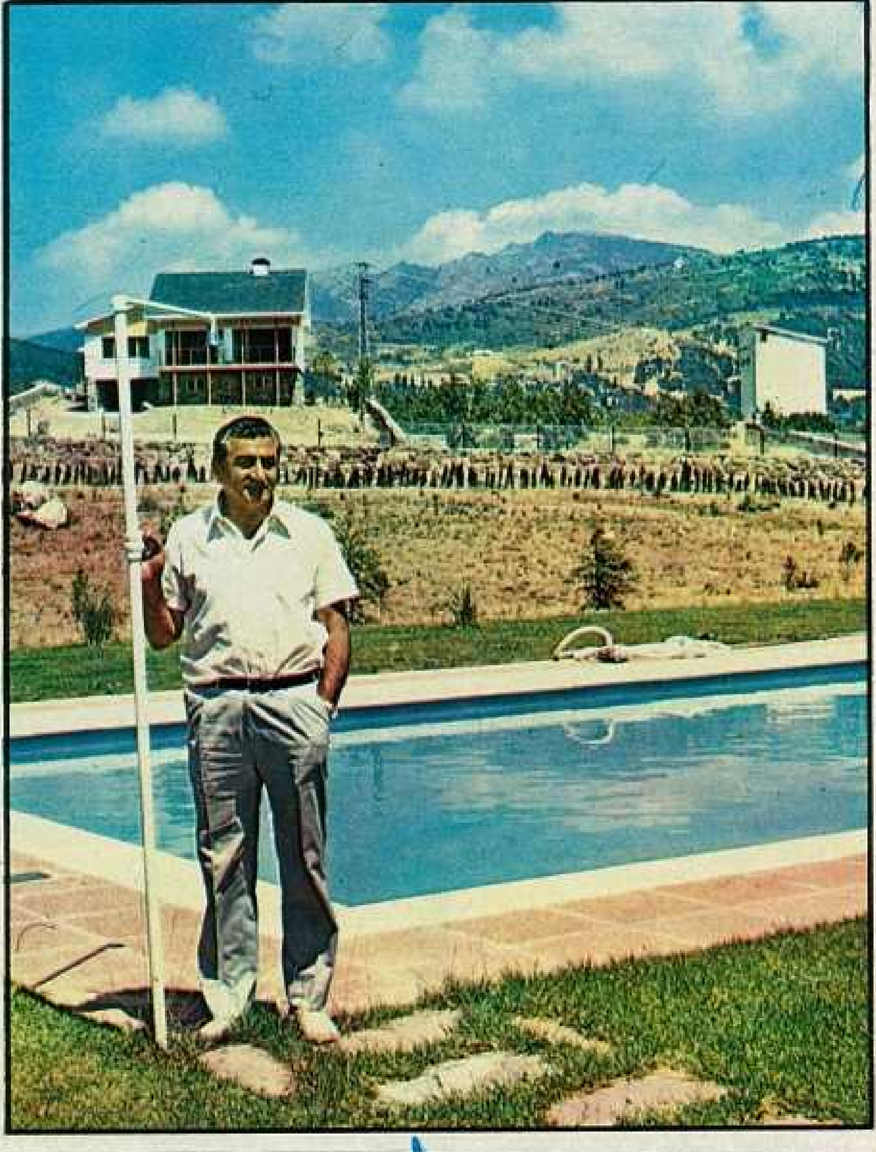
Y allí le dejé, casi en lo alto de Navacerrada, en su chalet con piscina, pinos y rosas, y pantano donde ilusionarse con el mar y aire del que se puede respirar a pleno pulmón. Pronto comenzarán las congestiones y los problemas para Muñoz. El entrenador con más títulos del continente.

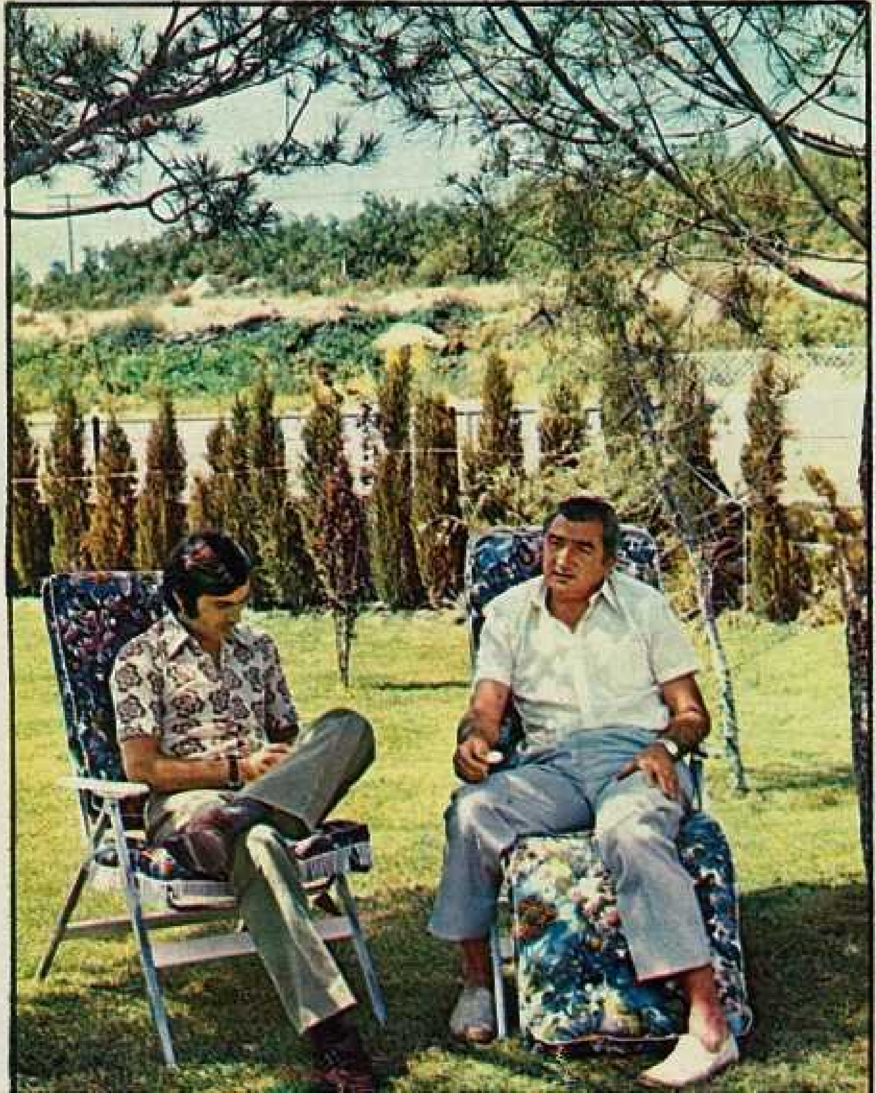
MUÑOZ, EN SU RETIRO DE LA SIERRA

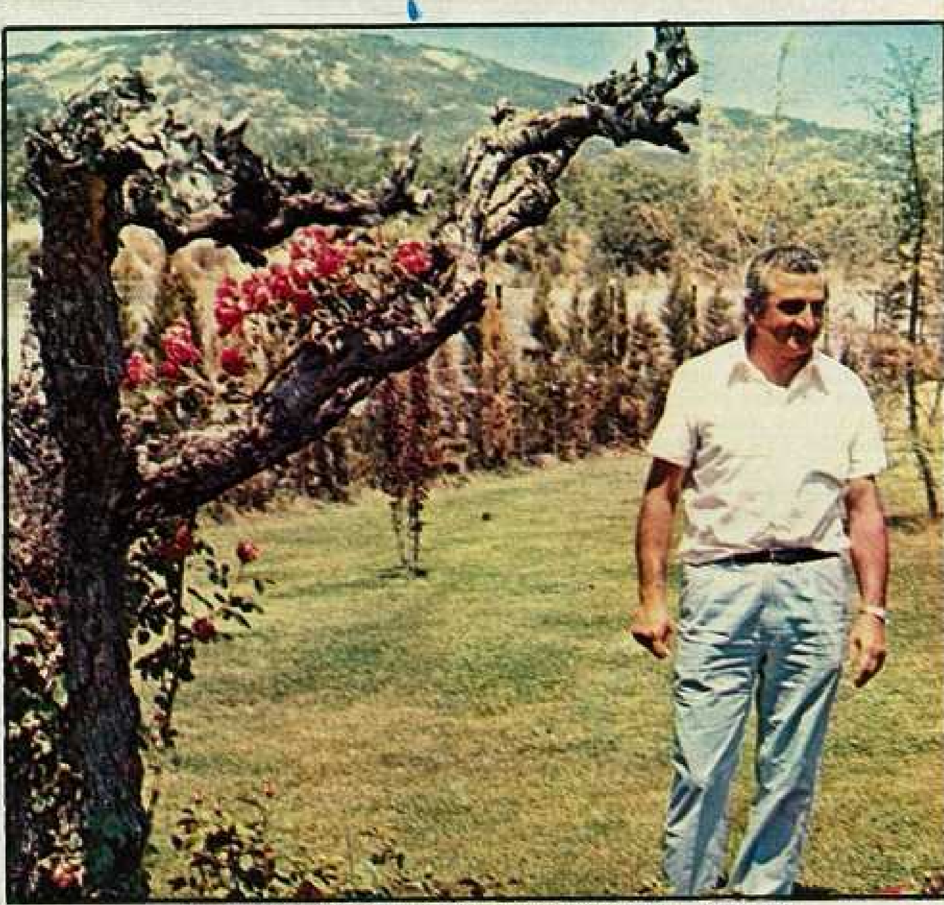
Para bañarse, Muñoz dispone de piscina en el chalé. Es lo ideal cuando el aire serrano baja caliente.

Desde la fachada de su chalé y subiéndose a una roca que tiene el «mister» madridista en el jardín, Miguel Muñoz divisa este magnífico paisaje. ¿El mar? No; simplemente el pantano de Navacerrada, donde, incluso, se puede practicar el deporte de la vela, aunque no bañarse.









¿Se imaginan ustedes a Muñoz de jardinero? Pues, sí; el duro entrenador del Real Madrid es un enamorado de las plantas. Aquí aparece junto a un rosal, que cuida con mimo durante las vacaciones.

Bajo los pinos de su jardín y en las hamacas habilitadas para tomar el sol –rito moderno de las gentes–, la charla periodística. Miguel Muñoz y Miguel Vidal, como muchas otras veces durante la Liga, frente a frente. (Fotos Agustín Vega.)

Una foto actual, hecha junto a las vitrinas que, en su casa, contienen los trofeos del jugador. Por casualidad, no se hizo intencionadamente, su cabeza aparece coronada con la corona del escudo del Real Madrid. El fue el rey de los extremos durante muchos años.

—sigue su padre— no fue con el Madrid, aunque le he visto muchos buenos, claro. Pero el mejor fue uno de los primeros que jugó, con el Racing, contra el Español, de Barcelona. Porque jugó durante los noventa minutos, que es algo que muy pocos pueden hacer. Estuvo durante todo el encuentro corriendo, driblando... Le vi tener enfrente a los internacionales, a jugadores de los mejores de la época, y dejarles sentados, porque, materialmente, les desbordaba. Habíamos ido a verle algunos vecinos del pueblo. No le digo más que, entre aplausos y aplausos, no sólo nuestros, sino de todo el mundo, había convecinos que lloraban de emoción. «Antonio, me decían, tienes un hijo que es uno de los mejores jugadores del mundo.» A mí se me saltaban las lágrimas también.

—¿Ha visto jugar mejor que a su hijo a alguien?

—Sí; a Di Stéfano. Alfredo ha sido, sin discusión, el mejor jugador de todos los tiempos.

Don Antonio también ha sido, durante todos estos años, espectador asiduo en el Bernabéu.

—He sido testigo de los triunfos de mi hijo y también de las malas tardes. Al final, algunas veces, se metieron algunos con él. Por eso decía yo que tenía que retirarse. Pero yo creo que a Paco le quiere todo el mundo en Madrid. Peores fueron los comienzos. Porque entonces sí que estaba solo. Te voy a contar algo que me sucedió... Un día que Paco no jugaba, salió no sé quién en su lugar. Paco ya tenía fama, ya estaba clasificado, digamos, entre los primeros. Un espectador a mi lado, cada vez que el que jugaba en el lugar de Paco hacía una mala jugada, decía: «Y ese Gento, tan bueno que dicen que es, y no da una.» Yo le dejé decir. En el fondo, me estaba divirtiendo. Y alegrando enormemente de que no fuera mi Paco, claro...

Y ha seguido trasplantando sus cebollas. «En esta casa, si yo no trabajo, es que no trabaja nadie. La gente de ahora ya no es como la de antes.»

DOBLESE POR LA LINEA DE PUNTOS

El mejor extremo izquierdo del mundo

as color



PACO GENTO CUENTA SU VIDA

CAP. 1

SU MADRE FUE DELANTERO CENTRO

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
TORREMOCHA Y ARCHIVOS DE GENTO Y DE «as»



HABIA soñado, esa noche, que corría desesperadamente por la banda. Pero no había portería donde marcar. Ni rayas en el campo. Ni gradas con aplausos. Francisco Gento, infinitamente solo. Solo... hasta que despertó.

Le dije y él rió casi amargamente, que era el sueño de un jubilado. Quedó pensativo, mirando al mar:

—Ya ves, ahora que lo pienso, mi carrera ha sido muy corta.



Los padres de Francisco Gento, doña Prudencia y don Antonio, el día de la boda. En la actualidad están rodeados de seis hijos –Paco es el tercero y el primer varón– y de doce nietos.

Hace treinta y ocho años, frente al mismo mar de esta tarde, nació, como cada día, un niño más. Hace poco más de treinta, ese niño empezó a soñar.

Lejos, entre la niebla, se adivina casi un barco. Y Paco Gento ha sentido algo así como un ahogo de nostalgia, de esos que siempre acaban por traer recuerdos.

–De ahí, del mar, de los barcos de la Mercante, dice mi padre que vino el fútbol aquí.

Y pienso que la nostalgia de Paco es redonda, como el balón. Una pregunta, en tono realista, hizo volver las cosas al presente:

–Don Francisco, ¿qué van a tomar?

COMO HACIAN LOS INGLESES

–Porque mi padre –continúa Francisco Gento, mientras se esfuerza por triturar el caparazón de una cigala– fue futbolista. Y dice él que era bastante bueno. Jugaba de medio en la Cultural de Guarnizo, de categoría regional. Así que no tenía fuerza moral para reñirme cuando yo me dedicaba al fútbol demasiado.

Eran los tiempos verdaderamente heroicos, de los balones de correa salvajemente abultada, que dejaron más de una brecha en las frentes de muchos pioneros.

–Mi padre dejó el fútbol cuando se casó. Y le costó buen trabajo, porque aquí había mucha afición a ese juego que vieron practicar a los marineros ingleses, que se ponían a dar patadas a un balón en cualquier prado. Y eso que estuvo a punto de fichar por el Santander.

Más tarde, en casa de don Antonio y doña Prudencia, los padres de Paco Gento, hemos revuelto los viejos cajones, en busca de viejas fotografías. A base de mucho esfuerzo se han encontrado algunas:

–Yo –dice Paco– no tengo fotos ni para recordar cómo era de pequeño. Se conoce que no había fotógrafos entonces por aquí.

Y no los había. Alguno, con ocasión de las fiestas, llegaba con su blusa amplia de color gris y con la gorra visera, que era casi distintivo de la profesión.

–Es que han cambiado tanto las cosas en tan pocos años...

Doña Prudencia lo dijo muy convencida. Se conserva francamente bien. Como don Antonio, que, a pesar de sus setenta primaveras, no deja jamás de trabajar. Le tira el campo. Y allí, en la pequeña huerta, se pasa el día podando las higueras, o trasplantando las cebolletas, que ya es el tiempo, o cavando un semillero para lo que se le ocurra más tarde sembrar.

«HA SIDO CHICO, ¡POR FIN!»

Es verano y toda la familia Gento se ha reunido en Guarnizo. Son seis hermanos. Son doce nietos... y el «puesto», que dicen con buen humor, porque la familia está en trance de aumentar.

Cuando Francisco nació, don Antonio y doña Prudencia tenían ya dos hijas: María Antonia y Consuelo. Por eso, el día 21 de octubre de 1933, cuando Francisco nació, al padre le dijeron: «Ha sido un chico, por fin.» Después vendrían, abierta la veda del varón, como decía doña Prudencia, otros dos: Julio y Antonio. Y otra chica, sexta y última de la lista, María Belén.

La madre ha encontrado una foto parda, en mate, como antes se hacían. Es la de un niño, apoyado en un bastón, que bien pudiera ser una niña, por los tirabuzones:

–Mira, Paco, éste eres tú.

Paco la mira y, al principio, duda. Pero si es la madre quien afirma es imposible dudar:

–Pues es verdad. Sí, soy yo. Y fíjate el pelo que tengo...

–Todavía no sabías andar. Me

Antonio me quería mucho. Yo no era muy buen estudiante, pero, como jugaba muy bien al fútbol, me ponía como viejos tiempos y a dar clase... de fútbol a los chavales.

–Su mujer dice que la agilidad la ha heredado Paco de ella...

–¿Eso dice mi mujer? Bueno, será verdad. Pero yo jugué al fútbol en los tiempos en que teníamos que pagárnoslo todo; las duchas que teníamos eran el río. Nos tirábamos vestidos y todo, para refrescarnos. Luego, ya pusieron duchas, claro.

–¿Usted creyó que Paco iba a llegar a ser lo que ha sido?

–No, ¡qué va! Porque el llegar arriba no es sólo cuestión de valer. Es preciso, también, tener suerte. Que se den una serie de circunstancias... Claro, Paco pilló al Madrid en los tiempos en que era el mejor equipo del mundo, sin discusión. Y valía mucho. Así que fue lo que fue.

(INSTRUCCIONES PARA EL COLECCIONABLE)

Iniciamos hoy una biografía del que puede considerarse, fundadamente, el mejor extremo izquierdo de todos los tiempos: este coleccionable se publicará todas las semanas en capítulos de doce páginas a la mitad del formato habitual de nuestra revista, para que después pueda ser encuadernado cómodamente.

Cada página del capítulo va numerada en orden correlativo, desde la primera al final de la serie.

En la numeración de AS-COLOR saltaremos de la página 4 a la 11, por ser desde la 5 a la 10, inclusives, las que dedicamos a la biografía del gran jugador.

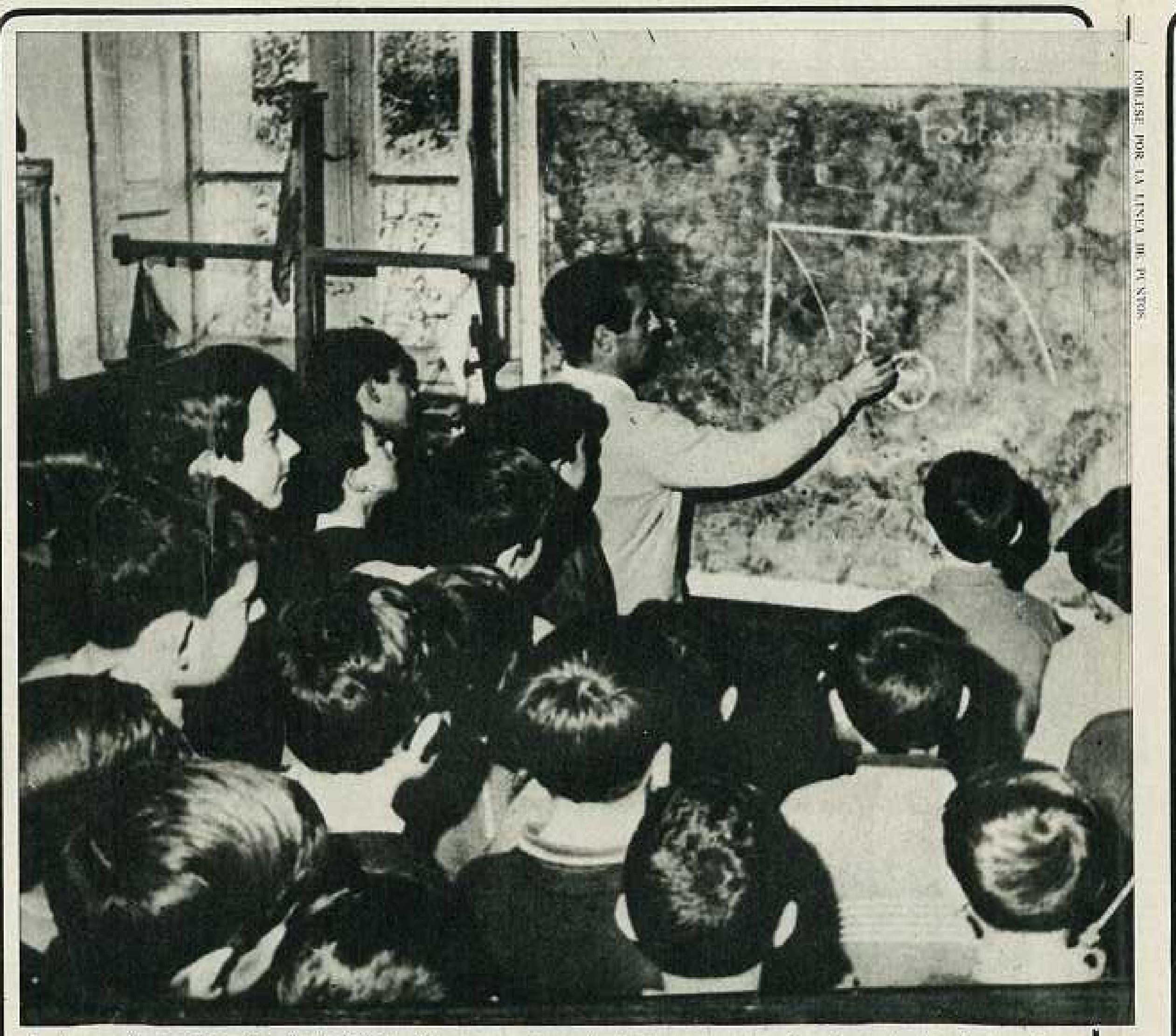
El lector deberá cortar por la línea de puntos indicada con una tijera cada uno de los capítulos y doblar por la línea central para que las páginas vayan por el número correlativo que en ellas figura.

–¿Usted cree que hizo bien en retirarse?

–Claro que hizo bien. Yo se lo aconsejé. Hay que retirarse con gallardía, siendo lo que siempre se ha sido, primera figura. Si empiezas a andar por esos campos de Dios con las facultades mermadas, la gente te sigue exigiendo que seas el de antes, y eso no puede ser. Yo vi jugar, por ejemplo, a Zarra, cuando dejó el Bilbao, y me dije entonces que mi hijo debería retirarse en plenitud de facultades.

«EL MEJOR PARTIDO NO FUE CON EL MADRID»

–El mejor partido que yo he visto hacer a Paco en toda su vida



En la escuela de Guarnizo, donde él estudió. «Recuerdo que había tres maestros: Don Antonio, don Jesús... Don ejemplo.» Ahora, de cuando en cuando, Paco Gento va a recordar

Y ¡ya ve!... Me han salido todos futbolistas. Porque Antonio está en el Rácing, que no sé qué hará, si se quedará o no, y Julio está en el Palencia. Ninguno de los dos ha tenido la suerte que Paco. Claro que Paco ha sido el mejor extremo del mundo, eso no porque lo diga yo, que soy su madre... Yo lo he sentido mucho cuando ha dejado el fútbol, pero quiero que siga siempre en el Madrid. Porque es un equipo..., ¡en fin!, que es el mejor en todos los sentidos.

—¿Sufría usted en el campo cuando veía a su hijo intervenir en una jugada peligrosa?

—Algunas veces, pero no mucho, porque, normalmente, los golpes del fútbol son sin consecuencias. Además, Paco siempre ha jugado muy limpio, y, como cuando era pequeño, siempre ha sido muy poco amigo de meterse en líos. Yo entiendo de fútbol, no creas. Después de ver tanto y de haber jugado en mi juventud... Bueno, yo creo que entiendo ya de fútbol más que un entrenador.

Los nietos están alrededor. Los nietos se ríen de lo que dice la abuela. Ella les manda callar de cuando en cuando.

—Yo lo que quiero ahora es que Paco se case. ¡Dios mío, cuánto daría por verle casado de una vez! Me gustaría ver a mi alrededor hijos suyos también. Pero, ya ves, parece que no está muy decidido... Ya son treinta y ocho años, y es una edad para empezar a pensarlo, me parece a mí.

Le digo que si Paco es su preferido. Y tiene que confesar:

—Sí; un poco, sí. Además, con nosotros, con los padres, con la familia, ha sido siempre estupendo. De verdad.

«SER CHOFER..., COMO SER INGENIERO»

Cuando Francisco nació, el padre era conductor. «Chófer en una casa grande...»

—Pero, entonces, ser chófer, eran otros tiempos, era casi como ser ahora ingeniero. Vamos, quiero decir que la gente miraba al que iba conduciendo un vehículo como a un superdotado, porque eran muy pocos los que sabían hacerlo. Yo, a mis hijos, a Paco, también, claro, les enseñé a conducir cuando apenas tenían ocho o nueve años. Aprendían en mis rodillas... ¿Que qué habría sido Paco si no se hubiera dedicado al fútbol? Pues, seguramente, conductor. Claro que yo quería que estudiase para que fuese más que yo era, que es lo que queremos todos los padres.



La Cultural de Guarnizo, allá por el año veintidós. Fue uno de los primeros equipos de la provincia de Santander. El padre de Paco, Antonio Gento, es el primero de la segunda fila, contando por la izquierda. Destacó en el equipo; jugaba como medio y estuvo a punto de ser fichado por el Santander. Dejó el fútbol cuando se casó.



Otra alineación de la Cultural de Guarnizo de la misma época. Antonio Gento es el primero por la izquierda. «Yo sé —dice ahora— lo que es la afición al fútbol; por eso, y porque vi que valía, no puse al chico a trabajar.»

acuerdo de que te apoyamos en este bastón para que pudieras sostenerte y hacerte la foto solo.

Paco sigue entusiasmado con el asunto del pelo, materia, sin duda, de interés para todos los que lo van perdiendo:

—Y mi padre, ahora, se queja porque los nietos lo llevan largo.



LA INFANCIA DEL TIRACHINAS

Llega la hora de hablar de la escuela. La escuela de Guarnizo, que es la única a la que Paco, como casi todos los chavales de su época, fue. Son recuerdos lejanos, no muy claros...

—Había tres maestros: don Antonio, don Jesús..., no sé ahora quién era el otro. Don Antonio está todavía en Guarnizo. Me quería mucho cuando me daba clase. Como yo jugaba en los recreos y lo hacía bastante bien, me ponía como ejemplo...

La casa en que nació Francisco Gento. En la actualidad, por fuera, apenas ha cambiado.



Temporada 1953-54

CREDENCIAL DE JUGADOR

A FAVOR DE

Francisco Gento López.-

El Secretario,

Nº 18

Su carné de cuando empezó a formar parte del Santander. Un equipo en el que casi no jugó, porque, a los ocho partidos, fue llamado, a través de Guljarro, por el Real Madrid.



Un grupo en el campo del Santander. De paisano, el presidente del Rayo Cantabria. Gento, agachado, es el primero por la derecha. De pie, Marquitos.



El equipo del Frente de Juventudes, el primero en que jugó Paco. Cuando se hizo esta foto, él, que tenía doce años, no era aún titular. «Yo estaba allí para recoger los balones.» Es el más pequeño: aparece, de pie, a la derecha, un poco separado del grupo.

los partidos en que su hijo intervenía. Todos, en Madrid; algunos, fuera.

—Sí; yo creo que ha sido el mejor... Yo lo vi eso bien pronto, porque, cuando se tiene la velocidad que él... Ya te digo que en eso ha salido a mí; recuerdo que, cuando ya era mayorcito, echábamos carreras él y yo, y siempre le ganaba.

«SE ESCAPO A VER EL CAMPO»

Doña Prudencia insiste en que su hijo podría haber seguido jugando.

—Pero, claro, ahora las cosas son de otra forma... Me acuerdo de un día que le llevé a Santander, había ido yo a hacer unas compras y le vi que se iba... Le pregunté que adónde. Me dijo que a ver el campo del Santander. Yo me negué, pero no hubo manera. Así que se escapó y se recorrió todo Santander andando. Yo me quedé esperándole. Había que ver lo que contaba después. Como si hubiera visto lo más grande del mundo. ¡Qué sé yo!

—Y usted, ¿qué quería que fuese él?

—Yo..., pues que estudiase para que después pudiera hacer algo en la vida. Nadie le dijo nunca que trabajase, pero trabajó alguna temporada. Fue él quien quiso hacerlo. Tanto es así, que yo estuve a punto de buscarle trabajo, de tanto como lo pedía.

FEDERACIÓN ASTUR-MONTAÑESA DE FÚTBOL
Delegación de Santander
2 Torneo Infantil LOS BARRIOS
Licencia Jugador Infantil
Nombre y apellidos
CLUB
Firma por el Club.
A llenar por F. A. M. de F.
El jugador queda inscripto con fecha:
a las 20'30 horas
Por el Comité de Competición.
Firma del Jugador.

Su primer carné de futbolista lo tuvo en el equipo Nueva Montaña. «Teníamos que pagarnos nosotros todo. La ducha era el río.»

«ERA MUY FALDERO»

—Ahora que recuerdo —sigue la madre—, Paco ha sido siempre muy faldero. De pequeño, cuando no estaba jugando al fútbol, siempre estaba jugando con las niñas. Con los niños, muy pocas veces. Julio, el segundo chico, era muy travieso. Y Antonio, el tercero, si su hermano se metía en líos, que se metía en bastantes, en seguida le defendía. Paco lo hacía si estaba en medio, pero procuraba quitarse de en medio. Eran distintos.



Gento con sus padres. «Ha sido —dicen ellos— un hijo como hay pocos para nosotros.»

—¿Y las matemáticas?

—En eso, normal. Ni de los primeros ni de los últimos. A mí nunca se me dieron los libros demasiado bien. Es que no era lo mío. Cada uno nace para una cosa y yo nací para futbolista. Era lo único que quería ser.

—¿Y qué le parecía eso a tu padre?

—Que lo diga él.

El padre sonríe y dice:

—Hombre, yo quería que fuese a la escuela, porque uno no puede andar por la vida siendo un burro. Pero nunca me pareció mal que jugase al fútbol. Cuando no le puse a trabajar...

Hubo, cómo no, en la infancia de Francisco un tirachinas, además de muchos balones.

—Pero no era un chico travieso. Era muy tranquilo. Hombre, entraba en algún jaleo de los otros chicos. Recuerdo que le tirábamos piedras al burro que tenía el vecino. Pero yo me dedicaba, sobre todo, a jugar al fútbol.

DOÑA PRUDENCIA, DELANTERO CENTRO

Paco se ha ido a pescar no sé qué. Volvió tres horas más tarde; claro, sin haber pescado nada, porque él, a pesar de haber nacido casi al borde del mar, es hombre de tierra adentro. Yo creo que se marchó porque dije que quería hablar con su madre...; y los hijos, cuando las madres hablan de ellos, lo pasan muy mal si están presentes.

Doña Prudencia es locuaz. Tiene un carácter abierto y hospitalario. Es una mujer sin afectaciones, sencilla, con un envidiable buen humor:

—¡Claro que me acuerdo! ¡Dios mío!, qué jaleo el día que nació Paco. Nació muy fuerte. Y nunca ha estado malo. Yo creo que no ha tenido ni unas anginas. Y, ¡eso sí!, como todos, nació aquí, en mi casa. Entonces, no se llevaba eso de irse a dar a luz al hospital. Aquí, en casa, como todos. Y mira cómo se han criado.

—El dice que era un chaval tranquilo...

—Sí, tranquilo sí que era. Aunque resultaba inútil muchas veces buscarle, porque siempre estaba jugando al fútbol. Claro que con eso no hacía daño a nadie. Porque mira que los otros... Los otros, Paco también estaba con ellos algunas veces, hacían, como es lógico, toda clase de diabluras. Me acuerdo que ataban un duro con un cordel y se ponían a la salida de misa mayor. Cuando alguien se agachaba a por el duro, cuando ya lo iba a coger, tiraban de la cuerda y el otro se quedaba con dos palmos de narices. Y luego, con los animales, pues las diabluras de siempre. Pero lo de Paco ha sido siempre el fútbol. Recuerdo que el maestro y todos estaban locos con él. El maestro salía al recreo sólo a verle. Claro que de casta le viene al galgo, porque yo también ▶

La única foto que Paco conserva de pequeño. Tenía dos años. «Ya ves –se reía contemplándola–, casi llevaba tirabuzones. Y mi padre se queja ahora de que los nietos llevan el pelo largo.»



Con unos amigos. Gento tiene una guadaña, y los otros dos, un tirachinas. El siempre fue pacífico y el único juego que practicó fue el fútbol. «Mis hermanos les tiraban piedras hasta a los burros y andaban siempre dando bromas a la gente.»

jugaba al fútbol en la escuela. De delantero centro.

«LO DE CORRER LO HA HEREDADO DE MI»

Le digo que no sé si creerla, y son varios de la familia los que intervienen:

–Que sí, que es verdad...

–¿Cómo que es verdad? –salta doña Prudencia–. Jugaba de delantero centro, y, como corría tanto, acababan poniéndome de portera, porque no había forma de que nadie me quitara el balón. Jugábamos entre nosotras, claro. A mí me hace mucha gracia cuando se habla ahora del fútbol femenino. En mil novecientos veintitantos ya jugábamos nosotras al fútbol en Santander y nadie decía nada. Si a mí me pilla en este tiempo...

–¿Y con qué balón jugaban?

–Hombre, hacíamos pelotas de trapo y de esas cosas. Pero se podía jugar. Luego, íbamos a ver los partidos de los chicos de la Cultural, que había mucha rivalidad, y les animábamos.

Después, cuando Paco ya era el mejor extremo izquierdo del mundo, su madre ha visto casi todos



Gento, el que está en primer plano, el del pelo ensortijado, con un amigo y el perro lobo que había en casa. «Siempre me gustaron los perros. Ahora me gusta la caza.»



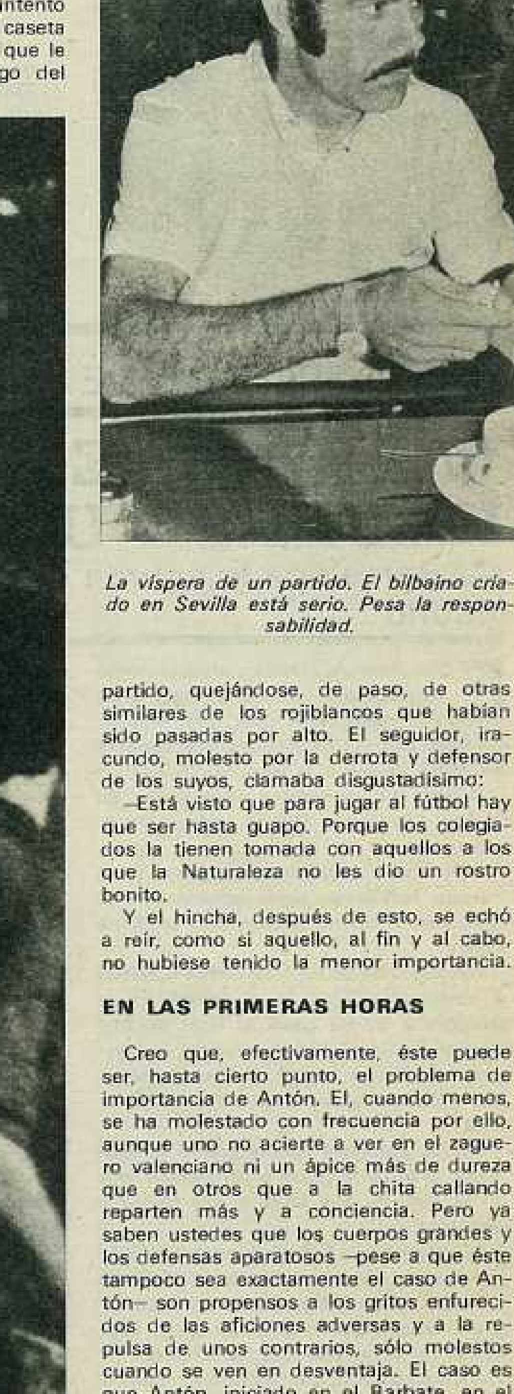
UN HOMBRE VAPULEADO POR LAS HINCHADAS... RIVALES

ANTON: «NO ME COMO A LOS DELANTEROS»

«¿QUE ME HUYEN? SOY FEO, PERO NO ES PARA TANTO»

NACIO en Bilbao y se crió en Barbate de Franco. Y no crean que no se siente bien orgulloso de ello. De chico le dio por pegarle patadas al balón y ahora es uno de nuestros más cotizados futbolistas en su puesto, aunque al hombre le acusen, prácticamente, de «come-niños», cuando menos. Porque el caso de Antón es uno más dentro de las características en que se mueve nuestro fútbol. Y es que, por lo visto, todos aquellos con rostro, si no poco agraciado, no muy favorable tienen que soportar los calificativos de la mayoría, en los que curiosamente la dureza y hasta la violencia van acordes con el rostro del futbolista. Recuerdo que un seguidor valenciano, tras la final copera del Bernabéu, en la que el Valencia falló su tercer intento consecutivo, se lamentaba en la caseta de los «ches» de la serie de faltas que le habían pitado a Antón a lo largo del

Un aparatoso despeje de Antón. Un prodigio de fuerza y elasticidad.



La víspera de un partido. El bilbaíno criado en Sevilla está serio. Pesa la responsabilidad.

partido, quejándose, de paso, de otras similares de los rojiblancos que habían sido pasadas por alto. El seguidor, iracundo, molesto por la derrota y defensor de los suyos, clamaba disgustadísimo:

—Está visto que para jugar al fútbol hay que ser hasta guapo. Porque los colegiados la tienen tomada con aquellos a los que la Naturaleza no les dio un rostro bonito.



Y el hincha, después de esto, se echó a reír, como si aquello, al fin y al cabo, no hubiese tenido la menor importancia.

EN LAS PRIMERAS HORAS



Creo que, efectivamente, éste puede ser, hasta cierto punto, el problema de importancia de Antón. El, cuando menos, se ha molestado con frecuencia por ello, aunque uno no acierte a ver en el zaguero valenciano ni un ápice más de dureza que en otros que a la chita callando reparten más y a conciencia. Pero ya saben ustedes que los cuerpos grandes y los defensas aparatosos —pese a que éste tampoco sea exactamente el caso de Antón— son propensos a los gritos enfurecidos de las aficiones adversas y a la repulsa de unos contrarios, sólo molestos cuando se ven en desventaja. El caso es que Antón, iniciado en el Barbate, en el que estuvo hasta los dieciocho años, pasado posteriormente a los juveniles del Betis, en los que permaneció cinco temporadas para escalar posiciones en el primer equipo verdiblanco en el que se mantuvo durante tres temporadas y media, anda metido ahora en ese grupo de hombres malos de nuestro fútbol, con la etiqueta que unos cuantos le han colocado.

—¿Hombre malo o bueno, Antón?

—No sé... Unos cuantos dicen que malo.



ANTON:

«Entre Di Stéfano y yo no hubo nunca el menor roce»

—¿Y usted qué opina?

—Yo creo que soy como los demás. Jamás me comí a nadie en un campo de fútbol.

—¿No cree que su aspecto da miedo a los delanteros?

—¿Mi aspecto? No, ¿por qué? Soy feo, pero me parece que la cosa no es para tanto.

—Entre su fealdad —son palabras suyas, ¿eh?—, su corpulencia, su escaso pelo y sus maneras, resulta que los atacantes españoles hasta le huyen.

—¿Me huyen? Admito que soy feo. Se lo he dicho yo mismo. Corpulento, también. Y pelo... Bueno, de eso ando flojillo. Lo de mis maneras ya es harina de otro costal. Porque, aunque muchos opinen lo contrario, nunca he lesionado a nadie. Y, sin embargo, yo he estado unos cuantos meses alejado de los campos por unas u otras causas. ¿Por qué no me explican esto?

—Entonces, Antón no es un defensa duro.

—Duro como todos. Como hay que serlo. Pero sin pasarme de la raya.

—¿Violento?

—En absoluto. Y siento que haya quien defienda esa tesis.

—Resumiendo: que es como un niño, ¿no?

—No. Soy tan blando como el que más y tan áspero como el que más. Depende del momento.

UNA MALA TEMPORADA

Dejemos ya el tema. Hay otras cosas de las que hablar con Antón, el hombre caído en Moscú, en el primero de los choques de Eurocopa entre la URSS y España, y metido en una especie de largo ostracismo a consecuencia de esa lesión durante un largo período de tiempo.

—¿Se ha oscurecido Antón?

—No.

—Desapareció de la popularidad en unos pocos meses...

—Mantener la popularidad es difícil. Lo cierto es que después de haberme lesionado de importancia en Moscú, permanecí cinco meses sin jugar. Y cinco meses son muchos meses.

—¿No hay nada entre Alfredo...?

No me deja terminar. Se revuelve, como si le hubiera metido un dardo en el cuerpo.



Amancio intenta zafarse del marcaje del defensor valencianista. No lo conseguirá.

—Entre Di Stéfano y yo nunca hubo problemas.

—Se llegó a asegurar que...

—No hay nada que afirmar. Es completamente falso todo cuanto digan de roces entre nosotros dos.

—Bueno, bueno, pero parece que ya dio de sí todo lo que tenía que dar. Con problemas o sin problemas.

—Tengo veintisiete años. Aún hay cuerda para rato. Y, por supuesto, para mejorar. Yo estoy convencido de que puedo jugar mucho más.

—¿Y lo de las patadas?

—Eso es como una broma de mal gusto de la que, a veces, me río con ganas. Pero cada cual es libre de opinar como quiera.

Y a él le siguen lloviendo calificativos poco amables.

M. DE ROBLES

(Fotos Agustín Vega.)

HOY, EMPLEADO DE BANCA

WILSON: «EN ESPAÑA, UN DELANTERO DEBE HACERSE UN SEGURO DE VIDA»

«Al Barcelona le sobran dirigentes y le faltan directivos», dice el ex delantero centro del Madrid

ESTE hombre que hoy trabaja como empleado de Banca fue hace años delantero centro del Real Madrid. (Debutó con los merengues exactamente en 1955, frente a la Real Sociedad.)

Wilson era su nombre de «guerra». En realidad se llama Wilson Jones Rodríguez.

—Mi abuelo paterno era inglés. Y en nuestra familia se sigue conservando la tradición de que el primogénito se llame Wilson.

Nació en Barco de Valdeorras (Orense) y comenzó a jugar en el Lemos. En la temporada 52-53 pasó al Real Madrid, siendo cedido al Lérida, primero, y, después, al Alavés. Volvió al Madrid, debutó... y poco después pasó cedido al Zaragoza.

—En el Zaragoza estuve cuatro temporadas. Más tarde jugué en el Santander y en el Orense. Me retiré a los treinta y tres años.

El mejor año futbolístico para Wilson fue el que pasó en el Alavés (en Primera División). Jugó 22 partidos y marcó 17 goles. Quedó quinto goleador de la Liga, detrás de Arza, Badenes, Di Stéfano...

—Yo jugaba como delantero centro. Bueno, ése era mi verdadero puesto. Pero me tocó ponerme diversos números a la espalda. Salvo defensa y portero, estuve en todas las demarcaciones.

Actualmente Wilson está casado y tiene dos hijos. El hombre que un día fue internacional «B» frente a Italia, no va hoy a los campos de fútbol:

—Sí voy, voy a sufrir, y eso no va conmigo. Prefiero ver baloncesto, mi deporte preferido. El fútbol lo sigo por la prensa y la televisión.

El hombre que fue figura ayer enjuicia el fútbol de hoy. Fue fácil la entrevista con Wilson. Él en ningún momento eludió las preguntas. Y, a la hora de responder, no echó mano de paños calientes:

—El fútbol español ni está tan bien como pudiera deducirse de los resultados de la selección de Kubala ni está tan mal como dicen algunos críticos.



Sobre Kubala opina:

—Su secreto está en que de la selección supo hacer... un club de amigos. Todos se entregan. Eso es algo nuevo en el equipo de España.

—¿Principales problemas del fútbol español?

—Hay uno grande y grave: aquí hemos confundido la fuerza con la violencia. En Europa impera la fuerza; en España, la violencia. Hasta el punto de que hoy día un delantero debe hacerse un seguro de vida. Te hablo en serio. En Europa se juega de poder a poder, con virilidad, pero sin mala intención. En el fútbol español... no creo en la buena intención ni en lo fortuito de algunas lesiones.

A la hora de destacar a hombres de hoy, me habla de Velázquez (el gran cerebro de nuestro fútbol). Cree que Iribar no es ni mucho menos el mejor después de Zamora (y me cita a Eizaguirre y Ramallets). Incluso prefiere en estos momentos a Reina. De Lora piensa que se trata de un jugador poco técnico, pero terriblemente eficaz para los planes de Kubala.

Hablamos de clubs y surge el tema del Barcelona, el equipo de las grandes figuras que, al final, no consigue títulos.

—En el Barcelona creo que el mal es que tiene muchos dirigentes y pocos directivos. En el Madrid, por ejemplo, las peñas animan, pero no opinan. En el Barcelona sucede lo contrario: lo que hacen es opinar.

—¿Cuál sería para Wilson el club ideal?

—El sistema inglés de socios accionistas está muy bien. Pero yo daría un paso más, al menos en plan de experiencia: haría accionistas a los jugadores. Creo que habría grandes sorpresas. Y conste que creo que no es ninguna tontería lo que estoy diciendo.

Surge el tema de los próximos mundiales. Y es inevitable hablar del buen momento del fútbol alemán a nivel de selección:

—Alemania no dejará que se le escape el próximo Mundial. Soy de los que piensan que Brasil no será finalista. Esta vez se jugará en Europa y Brasil no podrá hacer la campaña que hizo en Méjico en contra de las defensas europeas.

—Finalmente, una opinión sobre los problemas que los futbolistas tienen planteados: sindicación, etc.

—Hay que tener en cuenta que los futbolistas cotizan a Hacienda, dan dinero con las quinielas, etc. Y, por otra parte, están al descubierto en una serie de riesgos. Creo que están reclamando, hoy día, cosas justas. Y creo que las lograrán. No es oro todo lo que reluce y no todos se hacen ricos, ni mucho menos. Según mi modo de ver, hoy en los futbolistas hay una mayor preparación, ahorran más, miran más hacia el futuro. Eso les ha hecho despertar y reclamar cosas justas.

Wilson llegó un día al fútbol como otros muchos. Y otro día abandonó el fútbol, por ley de vida, para dar paso a otros. El deporte que un día fue toda su vida y dedicación ha sido ahora tema de una charla. Muchas gracias, Wilson Jones Rodríguez, gallego de pies a cabeza a pesar de ese bonito nombre inglés.

Carmelo DE ALTEA

(Fotos Lavandeira.)

(Fiel. Servicios especiales de EFE.)



HA NACIDO UNA FIGURA BAJO LOS PALOS

JOSE HENRIQUE: EL MEJOR PORTERO PORTUGUES DE LOS ULTIMOS AÑOS

- **«ME JUEGO LA CARA CUANDO HAY QUE HACERLO»**
- **«SIN DUDA ALGUNA, PELE ES EL DELANTERO MAS PELIGROSO DEL FUTBOL MUNDIAL»**
- **«MI MAYOR ILUSION ES QUE ALGUN DIA LLEGUEN A DECIR QUE ME PAREZCO A COSTA PEREIRA»**

Por L. A. - Fotos: Javier GALVEZ
(Enviados especiales a Lisboa)

JOSE Henrique Rodrigues tiene bien ganada fama de ser el mejor portero portugués de estos tiempos. José Henrique Rodrigues, no muy alto para tareas de guardameta, demostró frente al Ajax, en el estadio Olímpico de Amsterdam, el porqué de esos calificativos. La prensa holandesa ¡y naturalmente la lusa! recogieron con lujo de calificativos la sensacional actuación del cancerbero de los encarnados lisboetas. Fue la gran figura. Y con ello dio el salto a la fama. A la fama europea. Antes, hasta llegar a ese puesto que ahora defiende con uñas y dientes, José Henrique tuvo que pasar por la dura prueba de las escalas inferiores. Formado en el equipo juvenil y, posteriormente, en el amateur del Benfica, esos iniciales pasos no hicieron otra cosa que confirmar su talla de figura en ciernes. Pero había que superar otros escalones. En ocasiones las promesas suelen quedarse en lo que son. Y pocas llegan hasta arriba. José Henrique luchó a brazo partido por no ceder el sitio que los de la rúa Jardim le habían dado. En el Amora, un equipo modesto, y más tarde en el Sexal y en el Atlético Lisboa demostró que no se había quedado en el camino. A los veintidós años estaba en el Benfica. Y hasta esta temporada, con veintiocho ya, ha sido el titular indiscutible del equipo. El sustituto idóneo de aquel Costa Pereira que creara leyenda.

—¿Es tan bueno como él?

—No. Ni mucho menos. Costa Pereira fue mi maestro. En él me fijé siempre. Y sigo haciéndolo a la hora de tratar de mejorar.

—La hinchada del Benfica no duda que llegará a ser su digno sucesor.

—Yo se lo agradezco, pero debo reconocer que la empresa será difícil, muy difícil. Tanto que...

—¿No se siente con fuerzas para abordarla?

—No es que no me sienta con fuerzas. Ya le he dicho que Costa Pereira era un auténtico fenómeno. Yo sólo soy un portero que trata de cumplir.

—Y hasta ahora lo ha venido haciendo.

—Las cosas salen bien, regular y mal. A mí me ha tocado tener que superar de todo. Y, afortunadamente, creo que ya me he hecho con un puesto.

«ME GUSTA SALIR»

Cada guardameta tiene su especialidad. Sus puntos fuertes. Y los débiles. Precisamente, uno de los más comunes en los porteros son las salidas. Es difícil calibrarlas. Es difícil saber hasta dónde va a llegar el balón y los metros que hay que adelantarse para detenerlo o despejarlo.

—¿Su gran virtud?

—Dicen que las salidas.

—¿Es valiente?

—Me juego la cara cuando tengo que hacerlo.

—¿Cómo es bajo los palos?

—Creo que tengo buenos reflejos.

—¿Qué delantero le dio más trabajo?

—En Portugal, Marinho, del Sporting de Lisboa.

—¿De los nacidos fuera de su país?

—Sin duda alguna, Pelé.

—¿Español?

—El delantero centro del Atlético de Madrid, Gárate. Tiene mucha habilidad. Es un formidable jugador.

José Henrique debutó hace no mucho con la selección nacional portuguesa, enfrentándose a Inglaterra. Pasó bien la reválida y volvió al once luso. Chipre fue el segundo y mucho más cómodo adversario.

—¿Se ganó el sitio?

—Los sitios no se ganan ni se pierden. Hay que trabajar por ellos. Hay que dedicarse a esto hasta la extenuación.

—¿Cuánto tiempo se mantendrá en primer plano?

—Pienso jugar hasta los treinta y cuatro o treinta y cinco años.

—¿Repitiendo lo de Amsterdam con frecuencia?

—No hice más que cumplir con mi deber. Me gusta jugar y el club me paga para ello. En esa situación, comprenderá que era mi obligación.

DOS NEGOCIOS

José Henrique mira hacia el futuro. El fútbol no le ha dado riqueza, pero él ha sabido organizarse. En Lisboa tiene una «boutique» de bebés y otra de señoras. María dos Anhos se llama su mujer. Y sus hijos, Carlos Manuel y Lucía Cristina.

—¿El mejor guardameta del mundo?

—Es difícil saberlo.

—Alguno habrá, ¿no?

—Quizá, Gordon Banks. Claro que Iribar, según tengo entendido, es de auténtica talla internacional.

—¿Y José Henrique?

—Soy uno de tantos.

—¿Qué le ha dado el fútbol?

—Menos dinero de lo que la gente cree.

—¿Tranquilidad?

—La verdad es que no puedo quejarme. Pero no tengo mi futuro asegurado. Tendré que trabajar cuando me marche.

—¿Popularidad?

—Los guardametas tenemos menos calidad de ídolos que los hombres que hacen goles, pero en ese aspecto tampoco me puedo quejar.

—¿Su futuro?

—En el Benfica.

—¿Su mayor disgusto?

—Que me hagan un gol. El de Swart, por ejemplo, en Amsterdam.

—¿Su mayor alegría?

—Jugar en el Benfica y en la selección nacional.

—¿Su esperanza?

—Acercarme a Costa Pereira. O que la gente diga que me parezco un poco. Ya es bastante.

En Lisboa lo aseguran muchos. El Benfica tiene, por lo visto, portero para rato.











GOLES HISTORICOS

PELICULA DEL TANTO LOGRADO POR RAMON MARSAL FRENTE AL ATLETICO DE BILBAO EL 10 DE NOVIEMBRE DE 1957

● VENCIO EL REAL MADRID POR 6-0 ● LA DELANTERA BLANCA LA FORMABAN: KOPA, MARSAL, DI STEFANO, RIAL Y GENTO ● PESE A LA GOLEADA, EL META CARMELO FUE EL MEJOR ● EL PUBLICO Y LA CRITICA COINCIDIERON EN SEÑALAR EL GOL DEL INTERIOR MADRIDISTA COMO HISTORICO

NO cabe duda que los goles son la salsa del fútbol. El espectador acude a los campos de juego con la esperanza de ver marcar a su equipo. A veces ocurre que se marca un gol que pasa por derecho propio a la historia del fútbol. Unas veces es un tanto logrado a favor y otras, por desgracia, en contra. Goles que nos dieron grandes triunfos internacionales o que nos apearon de alguna competición mundial. Pero ocurre también que hay goles intrascendentes para un resultado y que se convirtieron en históricos por la belleza de su ejecución, y éste es el caso del gol que nos ocupa hoy.

Entre los aludidos en primer lugar nadie ha podido olvidar el famoso gol de Zarra, en Río de Janeiro, en el estadio de Maracaná, el 7 de julio de 1950, cuando nuestro delantero centro acertó a rematar al portal del inglés Willians el cuero que le había pasado Gaínza, quien, a su vez, lo había recibido por un medido pase de Gabriel Alonso. Con este gol España pudo alcanzar el cuarto puesto en el Mundial de Brasil. Si famoso fue el tanto conseguido por Zarra, el que lograra Marcelino en el estadio Santiago Bernabéu frente a Rusia no sólo sería histórico, sino que nos sirvió para que nuestra selección ganase la Eurocopa de selecciones nacionales aquella tarde del 21 de junio de 1964.

Por el lado triste de los goles encajados, y que siempre se recordarán, traemos un par de ejemplos. El primero, el autogol de Vallana frente a Italia, en el estadio parisiense de Colombes, la tarde del 25 de mayo de 1924 y que nos apeó de la Olimpiada. Fue una desgracia que faltando cinco minutos para el final del encuentro nuestro defensa descolocara a Zamora, enviando el cuero al lado contrario de donde se encontraba el gran guardameta. Nuestro segundo ejemplo se remonta al partido jugado el 7 de diciembre de 1952, en el estadio Santiago Bernabéu, entre nuestra selección y la argentina. Ramallets le metió las manos a un balón que le llegaba procedente del saque de una falta indirecta y el cuero se fue a la red enviado por el argentino Infante, con lo que España perdía un encuentro internacional sin más trascendencia que la de la derrota en sí.

Y llegamos al gol de hoy o, mejor dicho, al gol logrado por Ramón Marsal la tarde del 10 de noviembre de 1957 y cuya película del mismo ofrecemos a nuestros lectores con la seguridad de que quienes estuvieron aquella tarde en el Santiago Bernabéu tampoco lo han olvidado. Si recordar es volver a vivir un poco, muchos de ustedes volverán por el túnel del tiempo hasta casi quince años atrás. Jugaban el Real Madrid y el Atlético de Bilbao e iba ganando aquel fabuloso Real por cuatro tantos a cero. «A los cuarenta y un minutos del segundo tiempo —decía en el núm. 89 el "Boletín del Real Madrid"—, Marsal recibió el balón, regateó a cuantos bilbaínos se le opusieron, dribló por dos veces a Carmelo y, pese a la superpoblación del marco atlético, metió el balón por el hueco preciso. Un gol de antología, que, provisionalmente, nosotros nos atrevemos a llamar el gol del minuto largo. Un gol que hace historia.»

Nuestro querido colega «Marca» insertaba un chiste al día siguiente en su diario en el que podía verse a dos robots del futuro y uno le comentaba al otro:

«Allá por el año dos mil metió un gol un tal Marsal...»

El Madrid terminó venciendo, a los leones de San Mamés por seis a cero. En la delantera blanca formaban Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento. El meta Carmelo, pese a la fuerte goleada encajada, fue señalado como el mejor jugador de aquel partido.

Casi quince años después le he preguntado a Ramón Marsal:

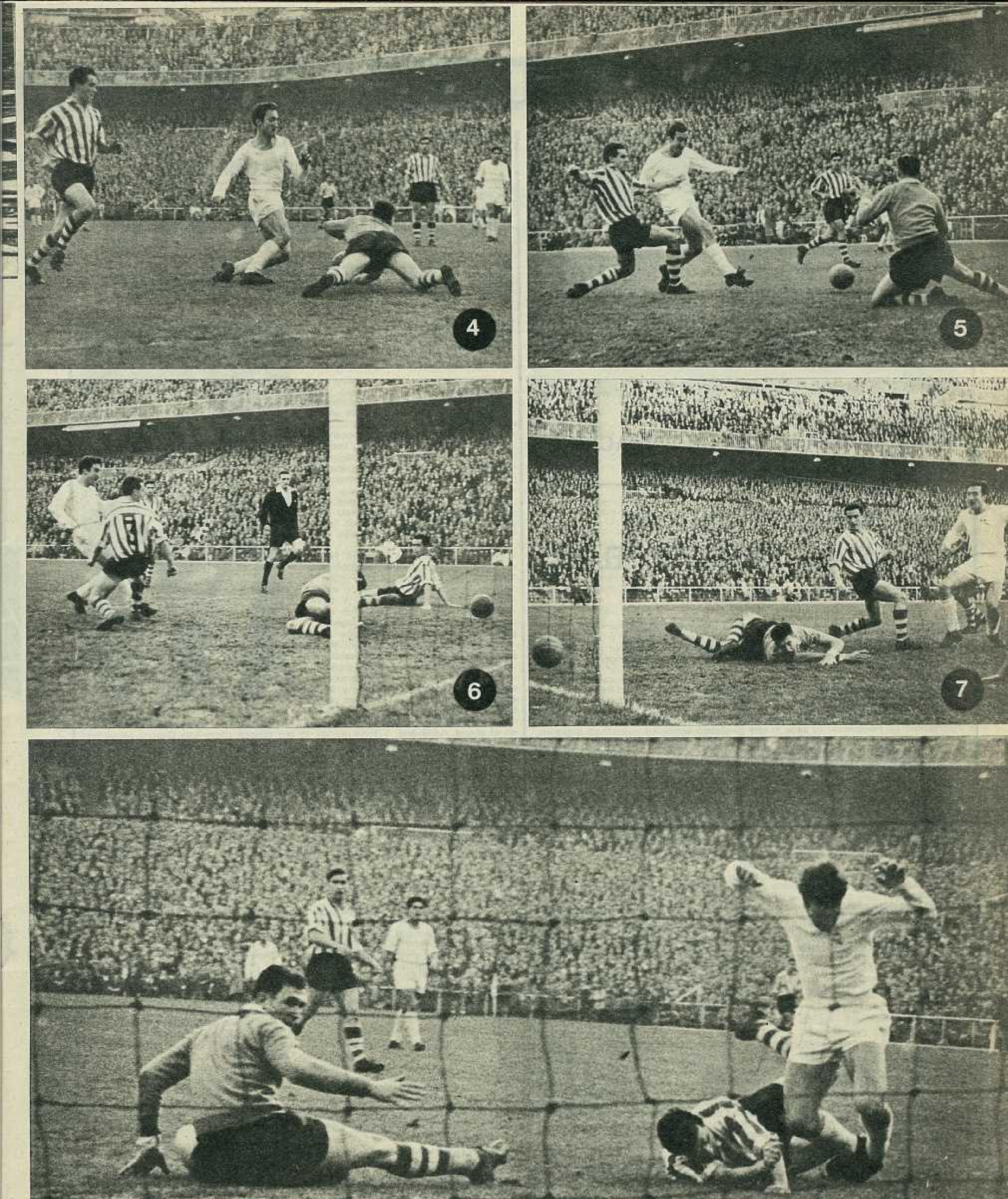
—¿Qué significó para ti aquel gol frente al Atlético de Bilbao?

—Una alegría más de las muchas que tuve con el Real Madrid. Me agrada recordar aquel gol porque reconozco que debió resultar bonito para el espectador, pero aún me queda el susto cuando pienso en lo que habría ocurrido si no lo meto. Compañeros y contrarios me felicitaron y la prensa se portó muy bien conmigo.

—¿Fue un gol para la historia de nuestro fútbol?

—No sé si llegará a tanto, pero me consta que muchos aficionados lo recuerdan como si hubiese ocurrido ayer, y eso me satisface plenamente.

J. de R.


4
5
6
7
8



José Varacka.

NO LE GUSTA HACER DECLARACIONES DESPUES DE LOS PARTIDOS

JOSE VARACKA LE CANTO LAS «CUARENTA» AL PRESIDENTE DEL BOCA

Por CARLOS A. CORREA (Desde Buenos Aires)

TODOS los entrenadores dicen saber ganar... Sin embargo, el flamante director técnico del Boca Juniors, de Buenos Aires, dice lo contrario: «Hay que saber perder en esta difícil carrera.» Porque los problemas empiezan en la tribuna, antes o después con los directivos, y luego con el hombre que dirige, el que hace las alineaciones...

Sabe que todos trabajan para ganar; para que el equipo llegue a campeón, si se puede. Pero trabajar y trabajar, sin llegar a creerse que es un mago del fútbol, sino estar convencido de que antes están los jugadores, porque son los que deciden, los que trabajan en el campo.

¿Acaso Renato Cesarini no lo sabía? Los años de experiencia, ¡vaya si son necesarios! ¿Y Pedernera? El sabe lo que pensaban estos dos monstruos sagrados y no necesita más. ¿Para qué? Por eso llegó a la conclusión de que antes que nada hay que saber perder, para que uno se vuelva discreto y mesurado. Por eso, no hace declaraciones después de los partidos José Varacka, aquel famoso jugador del Independiente, del River y de la selección nacional. Por eso sigue con el mutismo que le caracterizó entrenando al Gimnasia y Esgrima de La Plata, durante cuatro años. ¿Por qué tenía que cambiar? El silencio continúa en este hombre que, nada más llegar, le dijo cuatro verdades al presidente, Alberto J. Armando, que acató inmediatamente. «Los asuntos personales no me interesan. El peruano Meléndez y Antonio Roma volverán a sus puestos.» Y ahí están, jugando en el Campeonato Metropolitano. «Necesito a Antonio Ubaldo Rattin.» Y ahí está, ayudándole. Echó a Zappino de los vestuarios y dijo que nadie podía pisarlos, porque el único que hablaba con los jugadores era él. Y Armando disolvió el comité de fútbol, con Zappino al frente, y se acabaron todos los problemas.

Cantó las «cuarenta», como en sus tiempos de jugador, y fue oído y respetado. Rígido, enérgico y con una disciplina a rajatabla. Para que el trabajo se haga sin obstáculos.

Ahora Boca juega más alegremente. Ha vuelto a la normalidad. Se está encontrando el conjunto a sí mismo. Y al final de los encuentros, la cara seria de Varacka se pasea por los vestuarios. Sigue callado. Porque él sabe que cuando se gana tiene que aceptar elogios y cuando se pierde hay que recurrir a las explicaciones o excusas. Y no está de acuerdo con eso. Un partido que termina es un asunto concluido, aunque no haya establecido, con claridad, las causas de la derrota... Eso queda para la charla del martes con los propios jugadores.

El sabe que el entrenador puede equivocarse; pero justamente por eso tiene que ser el responsable y no buscar excusas con las declaraciones.

EQUILIBRIO

No tiene una sola idea. Tiene dos. Una, que puede llamarse la ideal y, tal vez, algún día la pueda llevar a cabo. Y la otra, que es la que depende de los jugadores de que dispone. Por eso sabe que dependerá siempre de los muchachos, de las características y de la calidad. Y en eso también tiene que saber perder, porque no se puede hacer lo que le gusta, sino lo que se puede. Porque, además, tiene detrás de sí y de los jugadores una institución que le exige resultados.

El conjunto, para José «Puchero» Varacka, tiene que ser siempre equilibrado. Porque la mentalidad ofensiva de un cuadro, por más ofensiva que sea, siempre necesitará la ayuda de los defensores capaces. Que también jueguen fútbol, pero que antes que nada sepan defender. Por eso nunca le importaron tanto las tácticas, como que se establezca bien ese equilibrio. No sabe si la mentalidad del fútbol cambió a la gente en la tribuna, pero antes era distinto. Había más «lírica», más «jogo bonito», como decía Didí, cuando estaba dirigiendo al River Plate.

«Polaco» o «Puchero», el hombre que ha sustituido a Fernando Riera en el Boca Juniors. El hombre que no quiere hacer declaraciones después de los partidos. Porque no quiere que le elogien, ni que tenga que buscar excusas. «Los que hablan siempre —dice— son los jugadores... y en el campo. Y si tienen que echarle a alguien la culpa de lo mal que juegan o de los errores que cometen, para eso estoy yo.»

VENDRA AL TROFEO COLOMBINO CON SU NUEVO CLUB: EL FLUMINENSE

«NO QUERIA SEGUIR MAS EN EL SAO PAULO...» (Gerson)

Por Joao DA SILVEIRA (Desde Río de Janeiro)



APLASTO el cigarrillo en el cenicero, con rabia, y se levantó en silencio. Se acercó al ventanal de la terraza y se puso a mirar la playa Copacabana y la hermosa avenida Atlántida, bordeada por una acera típicamente portuguesa.

Estaba claro: la pregunta que acabábamos de formularle no le hizo mucha gracia.

—Le juro por mis dos hijas que nunca quise provocar un escándalo —ésta fue la primera frase que soltó, después de mucho cavilar y encender otro pitillo.

Otra vez, silencio...

Ya está Gerson de Oliveira Núñez, «Gerson» para el mundillo del fútbol, nuevamente en su tierra natal. Porque es carioca. Lo único que varió fue el equipo. Esta vez cambió de camiseta. Y tendrá que enfrentarse al Botafogo, club que le diera la fama, y en el que jugaran el póquer de ases de la selección de la época «peleriana»: Garrincha, Didí, Vavá y Zagalo. Ahora, defenderá al Fluminense.

—Nunca quise provocar un escándalo —repite—. Me quería ir y eso era todo. Sé que me han criticado mucho y se ha exagerado mucho sobre mí, pero no me importa. Afortunadamente, se ha solucionado mi problema y quisiera que quedara en el olvido. Archivado. Y todo gracias a los directivos del «Flu».

—Sin embargo, su postura no fue muy correcta con el club de Morumbi...

—No me importa si ha sido o no correcta. Quería marcharme y no podía aguantar más. Las ofertas que llegaban al club paulista, donde yo pertenecía, eran rechazadas.

—¿No había otras causas?

—No las había, no. Aunque los periodistas se metieran en mi vida privada y se inventaran hasta un idilio en Río de Janeiro. Esta era, según ellos, la causa de que me quisiera venir aquí.

Todos los que tienen la oportunidad de convivir con la selección brasileña o con el club en que juegue este semicalvo y arisco jugador, conocen la forma de ser de Gerson de Oliveira Núñez. Es díscolo, antipático y poco amable —nada amable diríamos— con los periodistas.

—Nos parece, y perdone que insistamos, que no acaba usted por decir cuáles eran los verdaderos motivos por los que quería marcharse para aquí; para Río de Janeiro.

—Le repito que no me encontraba a gusto en el Sao Paulo, donde me llevó Feola. Por eso me negué a jugar los partidos de la Copa de América. Estaban jugando conmigo. Desde que llegué a ese club todo fueron problemas. Hasta el médico me aconsejó, para el bien de mis hijas, que me llevara mi familia a Río. No deseaba que me regalaran, no; quería que me traspasaran, simplemente.

PROBLEMAS

—¿No es cierto que tuvo usted dificultades con Pedro Virgilio Rocha?

—Esos fueron inventos sin fundamento. Ya sé que llegaron a decir que tenía celos de Rocha. ¡Increíble! Le respeto como persona y como jugador. No tengo nada contra él, como tampoco contra ningún jugador del equipo. Además, ya me conoce cómo soy. Cuando tengo que decirle algo a alguien, se lo digo en la cara, y en paz.

—En Méjico, si mal no recordamos, tuvo roces con Pelé ¿no?

—No hubo roces. Simplemente, le aclaré que no iba a jugar para él. Le dije que haría mi fútbol, que o jugábamos todos para todos o no me alineaba. Y todo salió a las mil maravillas.

—¿Sabe que su forma de ser provoca antipatías?

—Lo sé, pero no me importa. No me interesa ser simpático. No soy, desde luego, de los que van por ahí regalando sonrisas. Sé que tengo un prestigio y lo hago valer: pues a mí no me lo regaló nadie. Y no me gusta que me pisoteen.

—¿Es verdad que llegó a decir que dejaría el fútbol?

—Completamente cierto. Y lo hubiera hecho si no me hubiesen traspasado.

El Fluminense, uno de los «grandes» clubs de Río, le ha incorporado al plantel, conjuntamente con el goleador argentino Luis Artime. Se habló de 150.000 dólares (unos diez millones de pesetas), pero el jugador tuvo que devolver un anticipo (50.000 dólares) que le había dado el Sao Paulo por el año 1972, y entró el pase del entrenador Lula, que figura ahora en el club paulista. En resumidas cuentas, la transferencia se concretó por tres millones doscientas mil pesetas. Los ánimos se han serenado, y el jugador retorna, satisfecho, a la antigua capital brasileña.

Nos dice que estará presente en los Mundiales de Alemania. Aún puede rendir, a plenitud, cuatro o cinco temporadas más en el Fluminense. La contratación de Artime le parece estupenda, máxime siendo un brillante realizador. «Huele» el gol con astucia. Será importante su concurso, teniendo en cuenta que en Brasil se está empezando a jugar a la defensiva, y esto no le gusta a nadie.

JOVEN AMERICA

DEL ABSURDO A LA CORDURA

EL FUTBOL URUGUAYO QUIERE SOLUCIONAR SU CRISIS ECONOMICA

Por EDUARDO J. CASTELLANOS (Desde Montevideo)

LOS primeros pasos que pueden llevar al fútbol uruguayo del absurdo a la cordura fueron dados el año pasado. El Rácing de Sayago aportó lo más importante de su rica historia. Un motivo para apartarse de la locura económica. Doce meses han transcurrido de la rebeldía de los racinguistas, que se negaron a continuar el campeonato uruguayo si no les pagaban sus haberes. Y ahora, mucho más que en aquel momento inicial, pensamos que puede derivar en algo netamente positivo. En primer lugar, todos han ganado ya algo. El fútbol uruguayo quiere hacerse netamente uruguayo.

Porque, aunque tarde, se ha decidido a pedir carta de ciudadanía. Hasta ahora, todos deben coincidir en considerar que el fútbol vivió alejado del país y de sus leyes, de su realidad económica, de sus organizaciones, aunque, accidentalmente, usara su nombre en las confrontaciones deportivas internacionales. Pero aquel sábado 3 de julio de 1971 se torció..., cruzó la ancha calle y se entregó manso y sumiso.

Dejó que lo desnudaran y aceptó mostrarse como es actualmente: pobre y, ni siquiera, muy honrado. Y convino en hablar con los representantes de la República de posibles fórmulas de solución a la crisis económica que estaba atravesando. *A la larga...* —como dicen los gauchos—, *no hay «matrero» que no caiga...*

El Gobierno uruguayo, por boca de su ministro de Educación y Cultura, se ha mostrado vivamente interesado en el problema del fútbol. Y la promesa de una ayuda económica no se hizo esperar. Claro que muchos se han opuesto a que el Estado dispusiera del dinero de todos los uruguayos. Los ciudadanos de la República han utilizado como inconveniente, para la cristalización de dicho préstamo, la enumeración de los muchos problemas que tienen prioridad antes que el fútbol para merecer ayuda estatal. El fútbol le pidió al Estado una cifra oscilante en los 600 millones de pesos, unos seis millones de pesetas.

EL CAMINO RECTO

El fútbol está sufriendo en el Uruguay, además de los problemas generales del país, la regla paradójica de lo comercial. Cada día es menos juego y más negocio serio. Y esto último debe ser tomado no por su seriedad, sino por su conversión en actividad angustiosa, donde siempre hay mucho que perder y mucho que ganar. El fútbol fue un juego totalmente amateur. Después se convirtió en un juego profesional. Pero, a medida que crecen las cifras, o sea, a medida que más crece comercialmente, va resultando menos comercial. Porque pierde los atractivos de juego que tenía y pasa a vivir de los resultados de una angustia económica colectiva, de la que resulta solamente excluido el hincha.

Las únicas salidas serias y sanas para esta encrucijada son éstas: a) Obligatorias restricciones en las retribuciones a futbolistas. b) Control directo de la Asociación Uruguaya de Fútbol en el movimiento contable de las instituciones afiliadas para, de esta forma, hacer respetar un límite máximo de ingresos, que debe tener una relación porcentual con los ingresos que cada entidad tiene. Es preciso que quede un margen destinado a los otros deportes que se mueven dentro de cada club y a las obras sociales y educadoras que se atribuyen como forma de merecer exoneraciones de impuestos y posibles moratorias.

¿Cuáles serán los resultados? En primer lugar, el jugador podría devolverle al fútbol el gusto que mantuvo: *su juego.*

Aunque esta solución puede traer consigo dos problemas: éxodo de jugadores o la huelga de los mismos. Y para que surgiera el éxodo debería aparecer algún país-pirata como lo fue Argentina en 1931-34; luego, Méjico y, por último, Colombia.

Pero, en fin..., esto serviría para sacar al fútbol uruguayo del pozo. Del absurdo. De estar, pese a su economía quebrantada, entre los cuatro países mejor remunerados en el deporte rey (Italia, Argentina, España y Uruguay).

Los primeros pasos fueron dados... para apartarse de la locura económica que están viviendo los clubs uruguayos.

LA MEJOR «ZURDA» DEL FUTBOL ARGENTINO, AL PANATHINAIKOS

VERON TENDRA QUE APRENDER GRIEGO

«Si ve una bruja
montada en una escoba...
Ese es Verón,
Verón, Verón,
que está de moda...»

Ya en el estadio de El Bosque no se cantan estas estrofas. Tampoco en el de Núñez ni en La Bombonera... Ya se apagaron los elogios sobre la zurda mortífera y definitoria de Juan Ramón Verón. De La Bruja que tantos y tantos triunfos le brindó a los «pincharratas» del Estudiantes. Ya no se oyen las estrofas; más bien se lamentan las tribunas cuando juegan los rojiblancos de La Plata. Porque le falta algo a ese equipo que llegó a campeón del mundo en el año 1968. Le falta la esencia del gol, el hombre que levantaba a los espectadores y que hacía sufrir a los contrarios.

Sí; todos los grandes valores del fútbol rioplatense están haciendo las maletas. Unos se van a Francia, otros a Méjico, España..., Grecia. Y la mejor zurda del fútbol argentino, con el perdón de «Pinino» Mas, se marcha a Grecia.

Juan Ramón Verón, que estuvo estos días en Atenas haciéndose la revisión médica, sin ruido, para que nadie se enterase, se va lejos, muy lejos, por una larga temporada: dos o tres años. El extremo izquierdo que fuera codiciado por el Atlético de Madrid y muchos otros conjuntos europeos y sudamericanos, arregló todos sus asuntos en La Plata y se irá a defender los colores del Panathinaikos.

Esta vez, viajará solo, porque sus hijos están en el colegio. Su familia se le unirá después en Atenas. Vivirá primero en un hotel, pero luego en un chalé que le alquiló el club, cerca de una playa.

En la hora del adiós, no podemos dar la noticia, a secas. Porque cuando llegó a la cima, allá en el año 1968, era pieza fundamental en el andamiaje del Estudiantes. Incluso Oswaldo Zubeldía lo dijo: «Es el hombre que rompe todos los sitemas defensivos; el más importante dentro de mi laboratorio.» Y cuando comenzó a desintegrarse, cuando Bilardo y muchos otros tomaron otros rumbos, se seguía confiando en la efectividad y la codicia del número «once».

El extremo posee, además de su remate portentoso y eficaz, visión para el pase; juega con la cabeza bien levantada, observando todos los movimientos de sus rivales y compañeros; está donde tiene que estar siempre y sabe aguantar las energías durante los noventa minutos; no desperdicia ninguna oportunidad y corre *sin la pelota* la mayoría de las veces. Tiene temple, seguridad y una personalidad muy pronunciada.

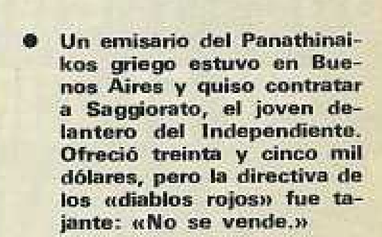


Juan Ramón Verón y «Pinino» Mas.

Todo esto tiene Verón... Y Puskas lo sabe. Porque sabe elegir. Se lleva un superclase al Panathinaikos. Un superclase que cuesta barato: unos cuarenta y cinco mil dólares (unos tres millones de pesetas).

C. A. C.

(Buenos Aires)



- **Un emisario del Panathinaikos griego estuvo en Buenos Aires y quiso contratar a Saggiorato, el joven delantero del Independiente. Ofreció treinta y cinco mil dólares, pero la directiva de los «diablos rojos» fue tajante: «No se vende.»**
- **Muchos problemas tuvo que solucionar Dellacha para poder venir a España. Tantos, que obligó al presidente del Celta a viajar quince mil kilómetros para que se llegara a un total acuerdo. Lo que pasó fue que el club de Avellaneda no quería dejarle marchar... Y tenía un contrato firmado.**
- **El director técnico del campeón de América hizo lo mismo que Rinus Michels: consiguió el título continental y se fue antes que se disputara la Copa Intercontinental. ¡Lo que es el dinero! Mueve montañas.**
- **Eduardo Quiroga, del Belgrado de Córdoba, club donde juegan Heredia y Cos, ha afirmado rotundamente que vendrá a enrolarse al Barcelona, de España, por tres temporadas. Que estaba todo arreglado. Y que el club cordobés percibiría 30.000 dólares.**
- **Lo curioso del caso es que Bernardo Patricio Cos ha hecho las mismas declaraciones. Además, agregó que viajaría en breve hacia la Península. Y que el que se ocupó de todo ha sido un intermediario catalán.**
- **El gallego-gallego (nacido en La Coruña) Antonio García-Ameijenda, delantero centro del actual líder del Campeonato Metropolitano, San Lorenzo, fue contratado por el Stade de Reims, de Francia. El galaico estará bastante cerca para visitar a su familia.**
- **El Celta anda detrás de un zaguero central. Se dice que es del Deportivo Italiano, club donde militaba Miguel Pérez, que se encuentra estos días en Buenos Aires.**
- **El Huracán percibió 20.000 dólares por el traspaso de Dopacio al Santander.**

KUBALA, GRAN ACTOR, Y ORDOÑEZ, EXCELENTE CANTANTE

ASTROS DEL FUTBOL QUE TRIUNFARON EN EL CINE Y EL TEATRO



«Los ases buscan la paz» fue el título de la cinta en que Ladislao Kubala intervino como primera figura. Esta secuencia corresponde al momento que nuestro jugador, vistiendo el uniforme de la selección nacional, es informado en el mismo vestuario del famoso telegrama que le impidió actuar contra Turquía en Roma. A su lado, Juanito Segarra, en el papel de capitán, parece acusar en su rostro la contrariedad.

LA popularidad adquirida en los terrenos de fútbol, así como el impacto causado en el público por su dotes personales fuera de los estadios, fueron causa para que varios famosos del deporte rey asomaran su efigie en las pantallas cinematográficas o bien representaran, cara al público, en los escenarios mostrando su afición y dotes en el arte de Talía.

En los descansos de los partidos, próximos a los mostradores de los bares del estadio, mezclados entre los aficionados, solemos ver caras conocidas de la escena y del mundo del celuloide. Son asiduos espectadores, entre otros, Angel de Andrés, José Bódalo, Tony Leblanc, Guillermo Marín, Fernán Gómez, etc. En esa tregua reglamentaria, comentan y critican las actuaciones de los protagonistas del partido. Son unos hinchas más, que suelen tener preferencia por los colores del club representativo de la ciudad que los vio nacer o bien inclinan su simpatía y afecto al equipo que un día lejano ya soñaron con vestir sus colores y emular a las grandes figuras durante sus recreos en el patio del colegio. Ellos comprenden, como profesionales y como hombres que trabajan de cara al público, los fallos y los aciertos de los jugadores. Los nervios que hacen presa en el actor antes de la salida a escena suelen correr pareja con los que acusa el futbolista instantes antes de ponerse el balón en juego. También el mutis del actor que levanta una ovación en el patio de butacas es similar al de la consecución de un gol. Sí, ellos, los actores, asisten a los partidos y en alguna ocasión, siempre de forma benéfica y desinteresada, forman equipo y compiten con los toreros una mañana cualquiera navideña en Vallecas.

Pero también los profesionales del balón intentaron alguna que otra vez hacerles una noble competencia filmando películas o saliendo a escena con el papel bien ensayado. Zamora, Gorostiza, Polo, Di Stéfano, Kubala, Ordóñez, Herrera I el Sabio, Narro, Pepe Mesa y varios ases más del balón fueron protagonistas de la pantalla o de la escena.

Víctor MENENDEZ



Otra escena de la película en que Kubala dio muestras de poseer un gran talento artístico. Aquí lo vemos en otra fase de la cinta, con la bellísima Irán Eory.



Jugó en el Atlético de Madrid y Real Madrid, fue abogado de profesión y su afición al «bell canto» le hizo subir a los escenarios, donde triunfó varias temporadas como tenor, llegando a cantar, incluso, en el Metropolitan neoyorquino. Eduardo Ordóñez, que así se llamaba, falleció en Puerto Rico el 14 de marzo de 1969 cuando ejercía su magisterio como catedrático en la capital puertorriqueña.



Un gran aficionado al fútbol y productor de cine. Cesáreo González rodó en el año 1942 la película «Campeones». Intervinieron en ella Zamora, Quincoces, Gorostiza, Ramón Polo, Mesa y el entonces joven galán Carlitos Muñoz, en el papel de un valiente guardameta.



Ricardo Zamora, «El Divino», ayuda al masajista y al «trencilla» a trasladar a un compañero lesionado a la enfermería. Zamora muestra en esta escena su elegante atuendo en el que no le falta detalle.



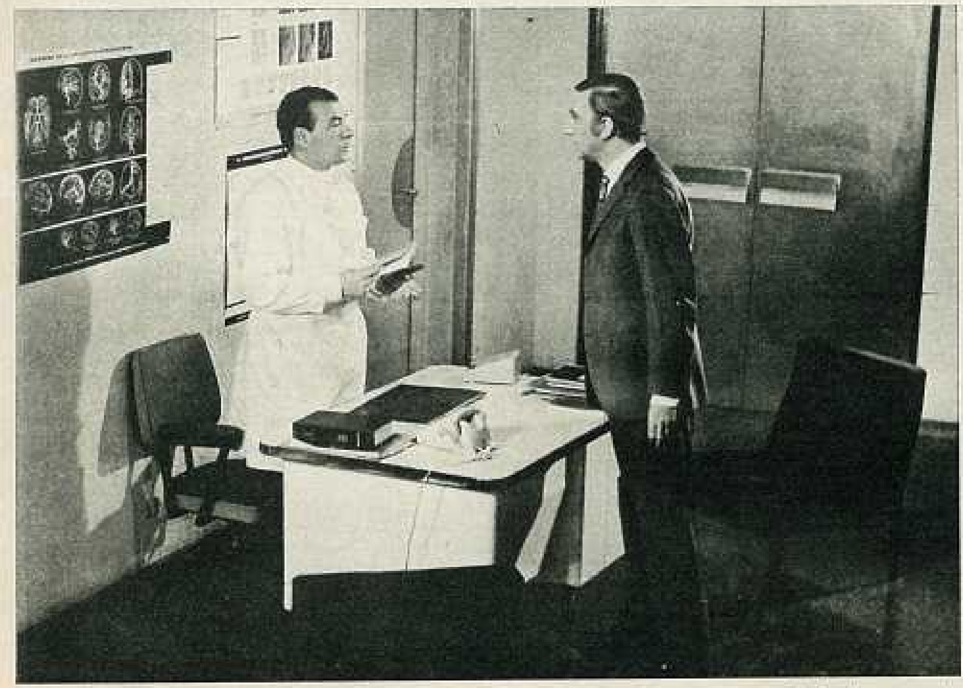
También Alfredo di Stéfano escuchó la llamada de los platós. Esta foto real, en que enfunda por primera vez la camiseta madridista, fue repetida y filmada por las cámaras en los mismos vestuarios del Bernabéu para la película, estrenada con mucho éxito, «Saeta Rubia».



En «Campeones», Gorostiza y Polo aprovechan la ausencia del «míster» durante una concentración para dar rienda suelta al apetito. Una escena alegre y jovial que allá por los difíciles años cuarenta se repetiría en la vida real.



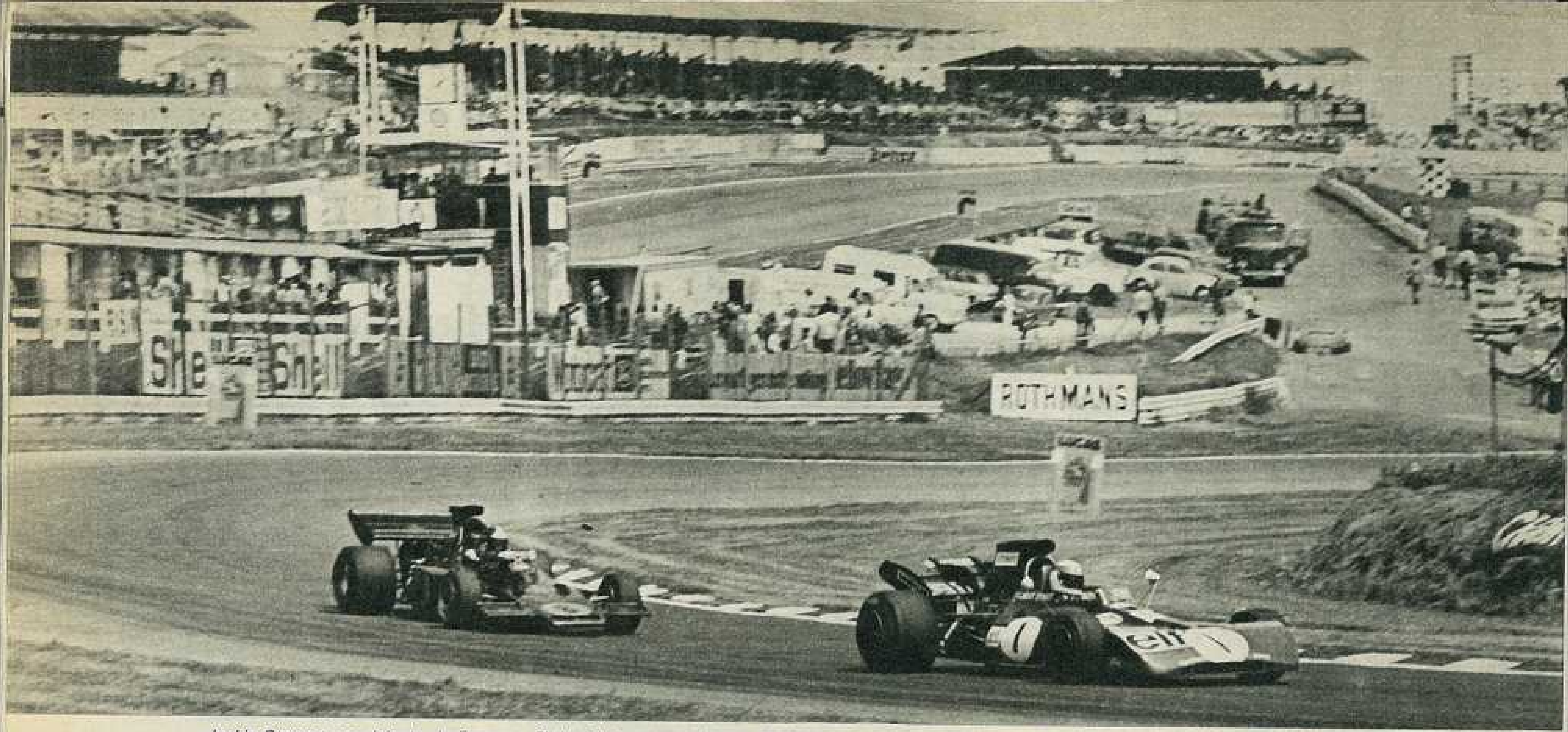
Tiempos difíciles para los clubs económicamente débiles allá por los años 30. Los clubs organizaban veladas teatrales para recaudar fondos. En esta ocasión, Ramón Herrera, «Herrera I el Sabio», como le llamó el padre de nuestro subdirector, presta su colaboración en el gijonés teatro Dindurra. Delantero centro del Sporting, Atlético de Madrid y Betis Balompié, Herrera I, jugador de una gran habilidad para el desmarque, sintió una gran afición también por el teatro. Aquí le vemos haciendo de Don Juan en la escena del sofá.



Jesús Narro, «El Tigre del Bernabéu», intervino con Frank Sinatra y Sofía Loren en la película «Orgullo y pasión». Posteriormente actuó en numerosas cintas del cine nacional. Junto a Fernando Fernán Gómez, le vemos aquí en una escena interpretando el papel de un doctor.



«El sobre verde», otra película en la que Jesús Narro demostró sus dotes artísticas. En la escena, Tony Leblanc realiza el papel de un faquir.



Jackie Stewart, por delante de Emerson Fittipaldi durante el último Gran Premio de Europa. El escocés tan sólo podría resistir diez vueltas.

EL CAMPEONATO DEL MUNDO FORMULA 1, A SU MITAD

EMERSON FITTIPALDI, EL MAS FIRME CANDIDATO AL TITULO... CON PERMISO DE JACKIE STEWART

★ ***Jacky Ickx todavía podría ser el tercero en discordia***

Por Sergio PICCIONE

CELEBRADO el Gran Premio de Europa Fórmula 1, sobre el circuito británico de Brands Hatch, el Campeonato del Mundo de Pilotos ha entrado ya en su fase decisiva.

Hasta el momento, la presente edición de este certamen mundial se había presentado como una de las más abiertas de la última década. Así, a la victoria de Stewart en Argentina, había seguido la de Hulme en Africa del Sur, la de Emerson Fittipaldi en España y la de Jean Pierre Beltoise en Mónaco, todo esto acompañado de las excelentes clasificaciones de Ickx, aunque no llegara a ganar ninguna carrera.

A partir del Gran Premio de Bélgica, en donde volvió a repetir su triunfo Emerson Fittipaldi, el brasileño comenzó a destacarse como principal aspirante al título, confirmando estas aspiraciones con su segundo puesto en Clermont Ferrand y la tercera victoria del año en Brands Hatch.

EMERSON FITTIPALDI TRAS LAS HUELLAS DE JIM CLARK

A sus veinticinco años, el brasileño Emerson Fittipaldi sería, en caso de obtener el título, el campeón mundial más joven de todos los tiempos, más incluso que Jim Clark, que obtuvo su primer título a los veintisiete años.

Este joven piloto, que desembarcó en Inglaterra en el verano de 1969, con el ánimo de comenzar a correr en Fórmula Ford, tuvo una rapidísima ascensión, pues a final del año era ya considerado como uno de los mejores pilotos de Fórmula 3. Al año siguiente corría ya en Fórmula 2, y Colin Chapman, el diseñador de los Lotus y descubridor de Jim Clark, siguiendo los consejos del monitor de la escuela de pilotaje de Jim Russell, le ofreció correr en Fórmula 1 en Brands Hatch, en donde ahora acaba de obtener su última victoria.

El joven Fittipaldi y el JPS Lotus 72, un coche que ahora, a los dos años de su creación, ha alcanzado su mejor momento, forman un binomio que podría recordar al que formaban Jim Clark y Lotus. Quizá a Emerson le falte esa genialidad que tenía Clark para estar delante, con cualquier coche y sobre cualquier circuito, pero es lo suficientemente inteligente como para conocer sus limitaciones y saber en dónde debe atacar y dónde reservarse. La prueba la tenemos por su clasificación en el Gran Premio de Francia, en que, pese a no haberse podido habituar al circuito, que apenas conocía, hizo una carrera de espera, que le recompensó con el segundo puesto.

STEWART NO SE RESIGNA A PERDER EL TITULO

Pero, pese a contar con dieciséis puntos de avance sobre Stewart en el Campeonato Mundial, el brasileño no tiene ganada aún la partida. Debe contar todavía con Jackie Stewart, que se resiste a perder el título que consiguió por segunda vez en 1971. Con dos victorias en lo que va de año, Stewart ha pasado dos malos momentos: uno debido a su forma física, menguada por la úlcera de estómago de la que se está reponiendo aún; otro a causa de la vejez de concepción que comienza a acusar su coche, el Tyrrell diseñado en 1970, mucho más convencional que el Lotus. Para remediar esto último, Ken Tyrrell, «manager» de su equipo, ha sacado un nuevo modelo, el 005, que se ha mostrado muy competitivo en los entrenamientos de Francia e Inglaterra, pero no ha podido participar aún, pues en ambas ocasiones fue accidentado.

Queda saber, si con Stewart al volante del nuevo coche, Emerson seguirá conteniéndolo como lo hizo en Brands Hatch, o deberá contentarse en marcar puntos de segundo.

Jacky Ickx parece, en cambio, haber vuelto a perder el tren del título mundial. Con un «handicap» de veintisiete puntos con respecto al líder, tendrán que rodarle muy bien las cosas para poder hacerse con el título. De todas formas, en Ferrari no han perdido el tiempo, y ahora que se encuentran desembarazados de la preparación de los tres coches de Sport, el grueso de los técnicos de este equipo se ha volcado sobre los Fórmula 1, que vuelven a ser altamente competitivos. Sin la avería del puente trasero, Jacky Ickx hubiera sin duda ganado en Brands Hatch. Una vez estos pequeños fallos sean corregidos, no sería extraño que el belga ganara algunos grandes premios de los que quedan.

CLASIFICACION DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE FORMULA 1

		Puntos
1.	Emerson Fittipaldi (Brasil)	43
2.	Jackie Stewart (Gran Bretaña)	27
3.	Danny Hulme (Nueva Zelanda)	21
4.	Jacky Ickx (Bélgica).	16
5.	Peter Revson (Estados Unidos)	10
6.	Jean Pierre Beltoise (Francia)	9
	Chris Amon (Nueva Zelanda)	9
	François Cevert (Francia)	9
9.	Gian Claudio Regazzoni (Suiza)	7
10.	Ronnie Peterson (Suecia)	5
11.	Mike Hailwood (Gran Bretaña)	4
12.	Mario Andretti (Estados Unidos)	3
	Andrea de Adamich (Italia)	3
	Carlos Pace (Brasil)	3
15.	Tim Schenken (Australia)	2
	Brian Redman (Gran Bretaña)	2
17.	Graham Hill (Gran Bretaña)	1
	Arturo Merzario (Italia)	1

Quedan por celebrarse los Grandes Premios de:
Alemania: 30 de julio.
Austria: 13 de agosto.
Italia: 10 de septiembre.
Canadá: 24 de septiembre.
Estados Unidos: 8 de octubre.

UN CHASIS LOTUS Y UN MOTOR FERRARI, EL COCHE IDEAL

Técnicamente, la temporada está siendo una demostración de la genialidad creadora de Colin Chapman, pues el JPS Lotus, aparte de ser un coche superaerodinámico, es ligero y manejable, y frena de forma superior a los restantes.

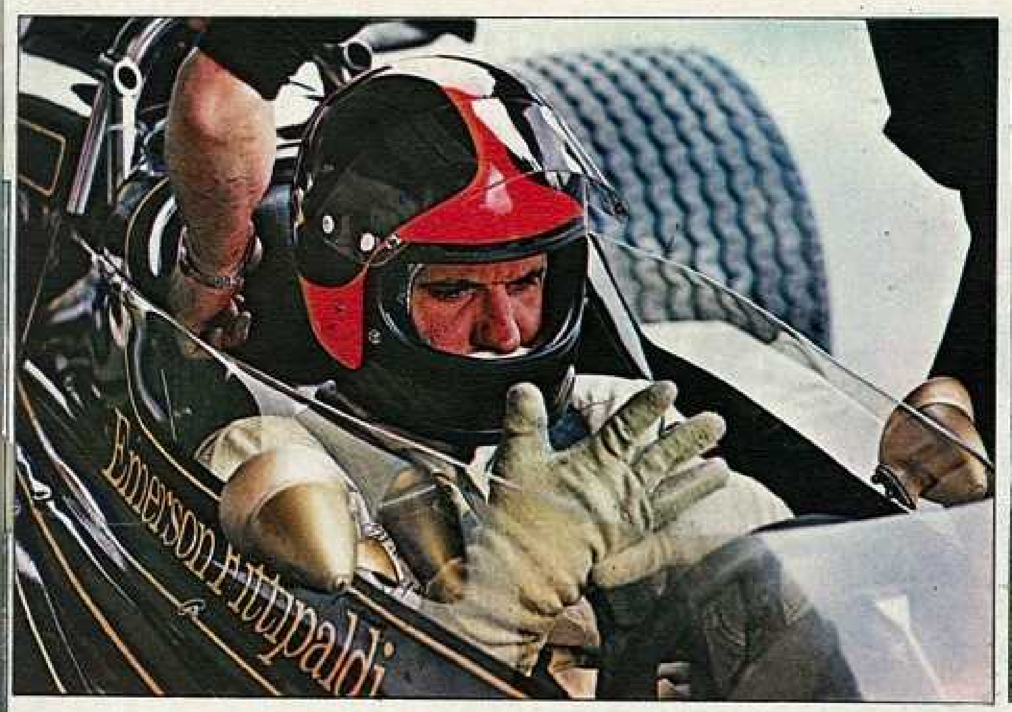
Como los Tyrrell, McLaren, Brabham, March, Politoys, Surtees y Eiffeland, emplea el motor de ocho cilindros en V, Ford Cosworth, con una potencia de 455 CV. De todas formas, Emerson Fittipaldi está recibiendo un trato ligeramente favorable de esta marca, que le proporciona, lo mismo que a Stewart y Hulme, los mejores motores de sus series.

No obstante, el mejor motor parece el Ferrari de 12 cilindros en oposición, con una potencia de unos 465 CV, pero cuyas cualidades no pueden aprovechar del todo sus pilotos, a consecuencia del mediocre comportamiento del chasis italiano.

En cuanto a BRM, que obtuvo la victoria con Beltoise en Mónaco, sus coches han perdido las cualidades de que hicieron gala en años pasados, a causa de la falta de preparación, pues el equipo participa con exceso de coches, que impide que puedan ser convenientemente revisados.

Por fin, Tecno, una nueva marca aparecida este año, no está haciendo el ridículo, pese a las dificultades encontradas en un principio. Su motor, muy parecido al de Ferrari, tampoco puede mostrar sus posibilidades a consecuencia del mal chasis en el que va montado. De todas formas, el coche tiene porvenir.

También hay que destacar la lucha de las dos marcas de neumáticos, Firestone y Goodyear, que de carrera en carrera cambian los compuestos de sus gomas para lograr un mejor agarre. Hasta el momento, Firestone lleva la delantera con sus B 32 y B 34, que tan sólo en Argentina y Francia se mostraron inferiores a los Goodyear.



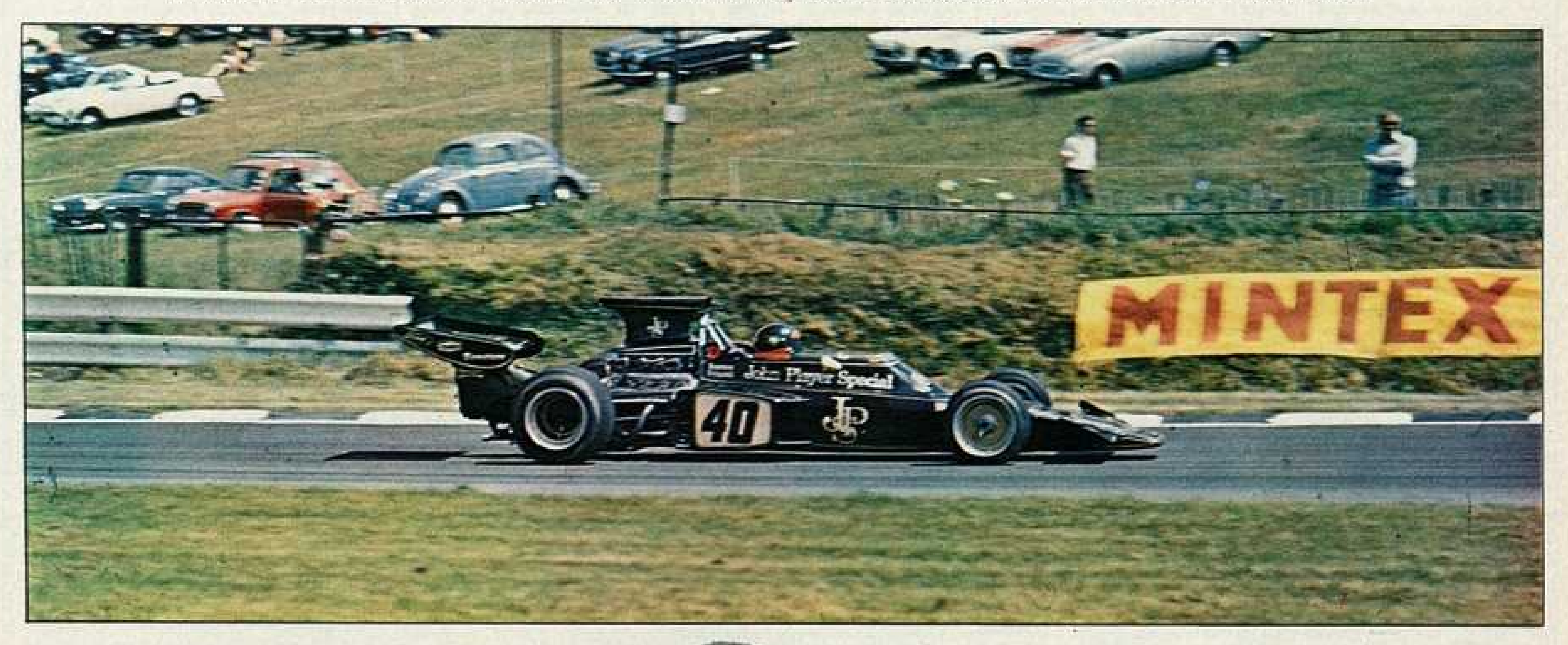


Emerson Fittipaldi parece dispuesto a convertirse en el más joven campeón mundial de la historia del automovilismo.

Al volante de los nuevamente competitivos Ferrari, Jacky Ickx podría ganar aún algunos grandes premios. De todas formas, sus posibilidades de ser campeón mundial son ínfimas.



Al volante de los equilibrados JPS Lotus 72 Ford, el brasileño ha conseguido tres victorias y dos segundos puestos de siete carreras.



La vejez que manifiestan en sus características técnicas los Tyrrell Ford, está impidiendo a Jackie Stewart y François Cevert dominar a sus rivales de la misma forma que lo hicieron la pasada temporada.



FERMIN EZCURRA (presidente)

«EL OSASUNA SERA UN EQUIPO PUNTERO DE SEGUNDA DIVISION»

■ «Y si lográsemos eliminar algunas obligaciones podríamos militar perfectamente en Primera»

■ «Tenemos que devolver préstamos, pagar intereses y arreglar asuntos que nos atosigan demasiado»

■ «Calculo que precisaremos unos seis jugadores de cierta calidad»

Escribe: Javier OYAGA
Fotos: MENA

ESTA ante mí un presidente casi nuevo en el fútbol español y laureado, además, con dos ascensos a nivel nacional por su entidad: uno a Segunda División y otro a Tercera. ¿Qué equipo puede ser éste con tal diadema en una misma temporada y jerarca tan feliz y felicitado a la vez? Escribo en torno al Osasuna y Osasuna Promesas —puesto que así se le denomina para distinguirlo del otro—, y teniendo como protagonista de la charla a don Fermín Ezcurra Esain, presidente de ambos y que en su vida particular ejerce el importante cargo de jefe de inversiones de la Caja de Ahorros de Pamplona. No se trata de un industrial fuerte, ni de un hombre adinerado, ni negociante, sino de un trabajador a quien le gusta el balompié, que dedica muchas horas al Osasuna y que, ciertamente, se siente más que ufano de su gestión, puesto que lleva unos meses en la presidencia y ha logrado dos importantes objetivos.

Fermín Ezcurra, hombre afable y sencillo, ameno conversador, si bien poco amante de charlar con exceso, me recibió en el club poco antes de que se reuniera con sus compañeros directivos para hablar del Osasuna. Ezcurra acude diariamente al club —también lo hacen sus compañeros de gestión— y en el domicilio social de la Plaza del Castillo consume largas horas, analizando lo más conveniente para que en la temporada próxima se redondee una acertada campaña por partida doble, pues convendrá tener en cuenta que el Osasuna militará con su primer equipo en Segunda División y con otro en Tercera, lo cual sucede por vez primera en la historia de la entidad.

—¿Aficionado viejo o de la nueva ola?

—A los doce años ya rompí algún pantalón por saltar la tapia del viejo campo de San Juan. Y esto no fue ayer precisamente.

—Concedido lo de veterano osasunista, socio también de otrora. ¿Cómo llegaste a la junta, a la vicepresidencia y presidencia?

—El anterior presidente, don Emilio García Ganuza, me invitó a pertenecer a la junta directiva para formar parte de la Comisión Económica. A los ocho meses fui nombrado vicepresidente de la junta y presidente de dicha comisión. Luego dimitió la junta, como bien sabes. Un periódico local apuntó la conveniencia de que me presentara a la elección de presidente, lo mismo que varios amigos y ex directivos. Lo pensé y, convencido de que podía realizar un bien al fútbol navarro, dije sí.

—Embarcado, como suele apostillarse. ¿Tuviste miedo en el desarrollo de las elecciones y posterior designación?

—No, francamente no. Sí que me preocupaba un poco, puesto que, por haber pertenecido a la junta anterior, sabía de sus problemas, principalmente económicos, pero también sabía que si no salía elegido, no pasaba nada, y si salía, contaba con el apoyo de la afición.



Don Fermín Ezcurra, en su despacho, revisa una documentación relativa al club, en compañía del directivo don Alberto Salas.

—Convertido en presidente, comienza el amigo Ezcurra su labor. ¿Cuál fue tu primera tarea?

Ezcurra cambia de postura, mira al techo de su despacho para contestarme después:

—Tal vez por la falta de junta directiva existía un poco de anarquía, especialmente en el aspecto deportivo entre entrenador y jugadores. Hubo que arreglar este problema para luego realizar varias gestiones con el Ayuntamiento, dado que se había creado una situación más que difícil como consecuencia de continuar pendiente el pago de algunos impuestos municipales.

SATISFACCIONES

—¿Qué te ha reportado el Osasuna como presidente?

—La verdad es que yo jamás pretendí nada al hacerme cargo de la presidencia. No obstante, he contado con la suerte de encontrarme con unos compañeros directivos que hoy son verdaderos amigos. Luego, con vosotros, los periodistas, y también, ¿por qué no decirlo?, con la gran satisfacción de ascender de categoría con los dos equipos, uno a Segunda y otro a Tercera.

—Has mencionado a los directivos. Por ahí se dice que muchos de ellos son novatos, que apenas si entienden de fútbol, que no les van los cargos conferidos. Una pregunta: ¿Menudea capacidad en estos hombres?

—La junta directiva actual está más que suficientemente capacitada. Lo que pasa es que llevamos muy poco tiempo en los cargos y debemos ir aprendiendo.

—Sigamos adelante. ¿Cómo se desenvuelve el club?

—Muy justamente. Es verdad que no nos podemos quejar de la afición, puesto que estando en Tercera ha respondido mejor que bien, lográndose recaudaciones excelentes, pero hemos de volver a lo de antes: devolver préstamos, pagar intereses y arreglar ciertas obligaciones que nos atosigan demasiado.

—Desde que eres presidente te sometes a una diaria crítica y no sólo por parte de los informadores deportivos. El público paga y exige. Al aficionado se le debe atender. ¿Afrontarás con tranquilidad las críticas?

—Desde el momento que tengo la seguridad absoluta de que todas ellas son producto de la mejor intención, me obligo a soportarlas pacientemente.

CATEGORIA

—El Osasuna acaba de ascender con dos de sus equipos a superior categoría. Más de un aficionado se pregunta cuál es el verdadero puesto que le corresponde. ¿El Osasuna es equipo de Tercera, Segunda o Primera?

—Creo que, en estos momentos, el Osasuna es elenco puntero de Segunda. Ahora bien, si se lograse eliminar algunas obligaciones, que tanto suponen para nosotros, el equipo podía militar, perfectamente, en la División de Honor por el nombre de la ciudad, sus habitantes y propios aficionados.

—Esto significa que eres más optimista que pesimista. ¿Cómo te defines?

—Soy optimista por naturaleza. Date cuenta que contamos con un equipo en Segunda y otro en Tercera, merced a ese feliz ascenso de última hora, en sólo una temporada. ¿Verdad que no está mal?

EQUIPO Y DEUDAS

Como no se trata de contradecir al hoy ufano presidente osasunista, asiento y callo. Sin embargo, estimo que Ezcurra tiene más que contarme. Hace poco tiempo, en conversación particular, me hablaba del ascenso, de la situación económica y del aspecto deportivo. Insisto en la cuestión y recibo esta respuesta:

—Después de una campaña terriblemente nerviosa, como consecuencia del codo a codo con el Salamanca, se consiguió lo que nos habíamos propuesto: el ascenso. Quizá el final no resultó muy brillante, pero tampoco hubiera sido justo que, después de figurar en cabeza durante casi toda la competición, al final no se hubiera cobrado el objetivo perseguido. La situación económica continúa con su carácter angustioso. Hemos realizado algunos estudios y hemos solicitado de determinadas entidades de crédito que los préstamos concedidos a corto plazo nos los conviertan en otros a plazo largo. Una vez más se han hecho cargo de la situación del Osasuna y han accedido a nuestra solicitud. Creemos que con el equipo en Segunda División los ingresos serán mayores, por lo que confiamos salir adelante. En el aspecto deportivo habrá que reforzar el equipo para que, por lo menos, se mantenga el cuadro dignamente en Segunda.

—¿Cómo resolverás la situación económica?

—Aparte de cuanto te he referido anteriormente (préstamos a largo plazo, más taquillas), cuenta el cuidado de la cantera. Por eso la atendemos un poco más directamente y con más intensidad de lo que se venía haciendo hasta ahora. Este sistema repercutirá a la hora de extraer propios frutos y nos evitará acudir a otros mercados que, forzosamente, serán más caros. Además, tampoco siempre se acierta, y no porque sean más o menos buenos, sino porque a veces no encajan en el equipo o por otras circunstancias.

—Pero ¿bastará sólo con unas mayores recaudaciones, esa excelente disposición de las entidades de crédito y la atención a la cantera?

—La tarea más inmediata, la de hoy, es formar el equipo para la próxima temporada. Debemos estudiar bien cada jugador que se deja, y mejor todavía el que se ficha. Después, que haya suerte. Pensamos, también, solicitar el apoyo de los socios a base de que cada uno actual logre uno nuevo, por lo que duplicaríamos la cantidad para quedarnos en 10.000, cifra que estimo necesaria y suficiente para, al amparo de una buena administración, conseguir lo que realmente merece el Osasuna. Hay otro aspecto a considerar y es la elevación de cuotas de socios y entradas de cada encuentro. Se elevarán todas ellas, aunque ignoro en qué cuantía. Puedo asegurar que nuestro club es el que sostiene las cuotas más bajas. Si queremos contar con un equipo eficiente, debemos llegar a lo apuntado.

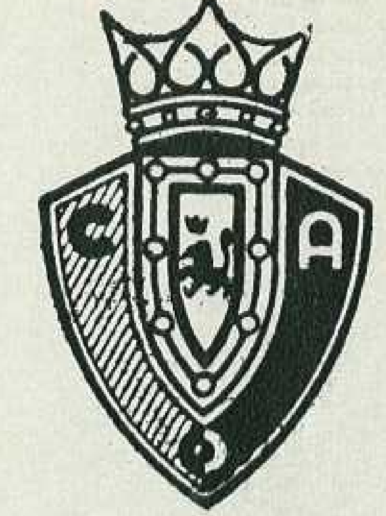
JUGADORES

—Piensa que has logrado todo eso. Queda otro capítulo importante, como es la adquisición de jugadores.

(Continúa en la pág. 27)

PLANTILLA DEL

CLUB ATLETICO OSASUNA



Alberto LANAS MURILLO. Nació en Pamplona el 20 de mayo de 1948. Talla: 1,82 metros. Peso: 79 kilos. Guardameta.

ENTRENADOR



● **Miguel Blanco EGUILUZ,** treinta y tres años, casado, padre de tres hijos y natural de Pamplona, es el entrenador que ha logrado el ascenso del Osasuna a Segunda División en la temporada 1971-72, tras haber sucedido a Pedro Eguiluz. Este último tenía al equipo en cabeza del grupo cuando dejó el club.

Blanco comenzó siendo jugador juvenil del Osasuna allá por la temporada 1954-55 bajo las órdenes de Indalecio Díaz. Tuvo una inoportuna lesión y el muchacho dejó el balompié como jugador para dedicarse a entrenador. Con el juvenil osasunista estuvo tres campañas de jugador y llegó, incluso, a actuar con el cuadro profesional en la inauguración del estadio Chantrea, de Pamplona. Tras su lesión, como hemos apuntado, se dedicó a entrenar. Por un espacio de cinco campañas dirigió a los juveniles encarnados, siendo durante dos años el entrenador-seleccionador de la selección juvenil navarra. Pasó después a capitanear el equipo regional de Osasuna con el que llegó a disputar algún encuentro promocional de ascenso a Tercera División. Recientemente, ha conseguido con el Osasuna Promesas, en lance promocional con el Júpiter Leonés, el paso a dicha categoría.

Siendo preparador del grupo regional osasunista sustituyó al titular del primer equipo en la temporada 1965-66. Lo mismo le volvería a ocurrir en la 1966-67, 1968-69, 1970-71 y 1971-72, por estar siempre al servicio del club. La primera vez tenía veintiséis años, dándose la circunstancia de que en el equipo había nueve jugadores mayores que él.

Blanco obtuvo el título de preparador regional a los veintitrés años, y el nacional, a los veintiséis, teniendo como director de la escuela a Ricardo Blanch, y de profesores, a Villalonga, Melcón, Balmanyá y Américo. En este mismo curso

Esteban IPARRAGUIRRE ERRO. Nació en Pamplona el 15 de mayo de 1949. Talla: 1,78 metros. Peso: 72 kilos. Guardameta.



Joaquín TORRENS YOLDI. Nació en Pamplona el 20 de marzo de 1949. Talla: 1,79 metros. Peso: 75 kilos. Defensa.



Julio SANTAMARIA IZQUIERDO. Nació en Pamplona el 22 de noviembre de 1944. Talla: 1,63 metros. Peso: 62 kilos. Defensa.



José Ignacio CALVO LOPEZ. Nació en Zaragoza el 14 de abril de 1947. Talla: 1,67 metros. Peso: 66 kilos. Defensa.



Jesús María LARIA BENITEZ. Nació en Gallarta (Vizcaya) el 13 de marzo de 1948. Talla: 1,78 metros. Peso: 72 kilos. Defensa.



Luis SANCHEZ RUBIO. Nació en Alpedrete (Madrid) el 25 de febrero de 1950. Talla: 1,74 metros. Peso: 75 kilos. Defensa.



Manuel José MAÑU ZALBA. Nació en Tafalla (Navarra) el 27 de mayo de 1948. Talla: 1,80 metros. Peso: 79 kilos. Defensa.



Enrique MATA GARCIA. Nació en Pamplona el 17 de septiembre de 1950. Talla: 1,72 metros. Peso: 73 kilos. Medio.



CLUB ATLETICO OSASUNA (1971-72) ASCENDIO A SEGUNDA DIVISION

Lanas, M

Ost



De pie, y de izquierda a derecha:
añú, Laría, Torréns II, Sánchez Rubio y Mata.
Agachados: Esparza,
ar, Tirapu, Santamaría y Gonzalo. (Foto Mena.)

Aparte de esto, hemos de apuntar que Blanco ha tenido ofertas del Burgos, Alavés, Logroñés, Leonesa, etc., y una muy importante de Liberia. Debido a su apego al Osasuna, a Pamplona y a su familia, jamás aceptó salir de su ciudad natal, en la que sigue viviendo y en la que tiene montado un negocio particular, que le va muy bien, y que le ha obligado a no aceptar la proposición del presidente osasunista de continuar al frente de los encarnados, consumado el ascenso de los mismos a Segunda División. Bajo sus órdenes han actuado jugadores tan sobresalientes como Zabalza, Ederra, Torréns, Beci y otros. Y puede asegurarse que los Fanjul, Astrain, Ostibar y Osaba, además de Tirapu, hoy en el Atlético de Madrid, son producto suyo.

HISTORIA

- El 17 de noviembre de 1920 fue creado el Club Atlético Osasuna, en Pamplona, como fusión de las sociedades Sportiva y New Club. Su primer presidente, Joaquín Rasero, inquieto y sagaz, hizo que el fútbol pamplonés comenzara a cobrar suficiente vigor para, con el paso de los tiempos, convertirse en un club ciertamente famoso y admirado. Osasuna es palabra vasca y en el lenguaje vernáculo significa vigor, salud y fuerza, que rima con las características de los pamploneses. Tiene su sede en la popular Plaza del Castillo; posee un campo precioso que se llama estadio del Sadar, totalmente cubierto y capaz para 25.000 espectadores cómodamente ubicados, con unas instalaciones deportivas anejas en las que se han instalado varias piscinas, pistas para otros deportes, dos frontones, pista de bailes, restaurante, etc. Puede asegurarse que estas instalaciones, con verdes relucientes y espléndidos y con sombras fantásticas por sus frondosos árboles, son las mejores existentes en Pamplona y causan la admiración de quienes acuden a visitarlas.

Osasuna es un club que ha pasado por las tres divisiones del fútbol español, puesto que ha militado ocho temporadas en Primera División, veintidós en Segunda y diez en Tercera. Historial digno el suyo, pues cuenta con excelentes campañas. En sus filas han formado jugadores de reconocida clase y valía. Citaremos los nombres de los Goiburu, Lazcano, Gurrucharri, Miqueo, Abascal, Juanín, Urquizu y otros de su primera época; los de los Vergara, Paco y Cuqui Bienzobas, Aranaz, Catachú, Ilundáin, Muguiro y tantos otros de más tarde, y los Zoco, Félix Ruiz, Zabalza, Zaldúa, hermanos Areta, Sabino, Fusté, Serena, Cerdán, hermanos Esquisábel, Gordejuela, Ederra, Fanjul, etc., de los últimos años. Podríamos extendernos en citar a varios más, pero a buen seguro que la lista se haría interminable.

Huelga anotar, también, las características del conjunto encarnado, siempre bien visto y querido dentro del fútbol español. Los «rojillos» eran temibles, y lo siguen siendo, por su ardor combativo, por su entrega y deportividad. De fuera se han contratado jugadores, pero los nuevos han sabido siempre contagiarse de estas hermosas virtudes, que han sido, son y serán la heráldica de un club que, pese a sus devaneos lógicos por ser modesto, aunque rico en patrimonio, cuenta demasiado en el fútbol nacional y no, precisamente, por casualidad. Algo tiene Osasuna, amén de la seriedad de sus directivos y aficionados, cuando futbolistas de indudable fonética quieren recalar en Pamplona, para defender los colores de uno de los elencos más prestigiosos de nuestra Patria.

Osasuna ha vuelto esta temporada a Segunda División, a una categoría que jamás debió perder, de la mano de su nuevo presidente, don Fermín Ezcurra Esain, coronando su brillante curso con la conquista de la Tercera División del segundo equipo, ya que el denominado Osasuna Promesas acaba de vencer, en la promoción, al Júpiter Leonés. Por tanto, Osasuna dispondrá, en la 1972-73, de dos elencos en categoría nacional: uno en Segunda División, dirigido por el santanderino Manuel Fernández Mora, y otro en Tercera, del que se encargará el pamplonés Miguel Blanco Eguiluz. Dos equipos propios, que alternarán cada domingo y que, indudablemente, tratarán de ofrecer lo mejor para esa afición pamplonesa y navarra, firme e imperturbable, aun en los momentos difíciles y angustiosos.

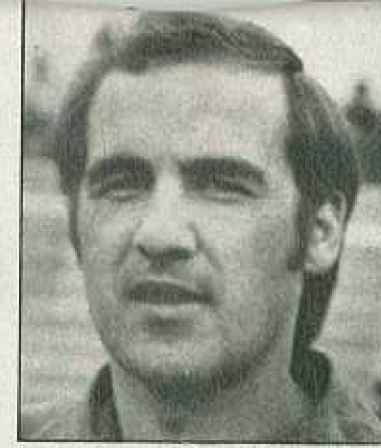
- PRESIDENTE: Don Fermín Ezcurra Esain.
- DOMICILIO SOCIAL: Plaza del Castillo, 31.
- CAMPO: Estadio del Sadar, de reciente construcción, capacitado para 25.000 espectadores cómodamente situados y todos ellos a cubierto. Está construido en una zona excelente de la capital navarra, de fácil acceso, y al que se ha adicionado un complejo deportivo de primera magnitud con piscinas olímpicas, frontones, pistas, espacios verdes, salón social, etcétera.
- SOCIOS: Actualmente son cinco mil, pero se piensa en una campaña para llegar a la cifra de diez mil. Aparte están dos mil ochocientos socios de las instalaciones deportivas, que son independientes del fútbol.



***Juan Jesús* OSTIBAR LOREA.** *Nació en Peralta (Navarra) el 30 de enero de 1950. Talla: 1,69 metros. Peso: 71 kilos. Delantero.*



***Antolín* ORTEGA GARCIA.** *Nació en Madrid el 5 de noviembre de 1951. Talla: 1,73 metros. Peso: 74 kilos. Delantero.*





***Andrés* EUBA MARTINEZ.** *Nació en San Vicente de la Sonsierra (Logroño) el 9 de mayo de 1946. Talla: 1,65 metros. Peso: 71 kilos. Delantero.*



***Domingo* BARRENECHEA ARGÜELLES (CHOMIN).** *Nació en Olazagutía (Navarra) el 10 de septiembre de 1951. Talla: 1,71 metros. Peso: 71 kilos. Delantero.*



***Alfonso Carlos* ESPARZA SAN MARTIN.** *Nació en Enériz (Navarra) el 20 de julio de 1948. Talla: 1,66 metros. Peso: 66 kilos. Delantero.*



***Jesús María* AZKUE AIZPURUA.** *Nació en Zarauz (Guipúzcoa) el 11 de agosto de 1950. Talla: 1,80 metros. Peso: 80 kilos. Delantero.*



***José* FUENTES MORENO.** *Nació en Montellano (Sevilla) el 10 de junio de 1946. Talla: 1,61 metros. Peso: 65 kilos. Delantero.*



***Ignacio* GONZALO SOBERA.** *Nació en Santurce (Vizcaya) el 5 de agosto de 1948. Talla: 1,61 metros. Peso: 60 kilos. Delantero.*



***Fernando* TIRAPU ARTETA.** *Nació en Pamplona el 7 de noviembre de 1951. Talla: 1,68 metros. Peso: 68 kilos. Delantero.*



***Francisco Javier* URRA HUARTE.** *Nació en Pamplona el 9 de marzo de 1950. Talla: 1,64 metros. Peso: 63 kilos. Delantero.*



***Francisco* IRIGUIBEL ARISTU.** *Nació en Pamplona el 18 de abril de 1951. Talla: 1,78 metros. Peso: 73 kilos. Delantero.*



***Fernando* OSABA GOÑI.** *Nació en Pamplona el 19 de abril de 1947. Talla: 1,76 metros. Peso: 77 kilos. Delantero.*



Dos formaciones del Osasuna. La primera corresponde al año 1934. En la foto inferior, de 1960, vemos, de pie y de izquierda a derecha, a Celdrán, Egaña, Salvador, Zubiaurre, Zoco, Carlos y Eusebio (meta suplente). Agachados: Recalde, Félix Ruiz, Sabino, Fusté y Cerdán. Poco tiempo después de obtenida esta foto, Zoco y Félix Ruiz pasarían a las filas del Real Madrid.

(Viene de la pág. 22.)

—Calculo que precisaremos unos seis de cierta calidad. Procuraremos que todos ellos tengan categoría suficiente para que, junto a los de contrato en vigor o prorrogado, formen el elenco soñado por todos. Consultaremos siempre con el «míster» y procuraremos ir de acuerdo con él. Precisamente por eso el primer fichaje fue el de Fernández Mora. Quizá en algunos casos no se le pueda complacer, pues cabe que algunos de los jugadores por él solicitados no estén al alcance de nuestra economía. Pero haremos lo posible para que todos quedemos contentos.

Lo principal lo ha dicho el presidente. Algo, no obstante, quedaba pendiente. Se refería a la actual deuda osasunista, sus relaciones con el Ayuntamiento y la razón de tanto cambio en la dirección técnica del club. Tres temas poco aptos y que para nosotros precisaban de la consiguiente aclaración. Por eso, al final de la conversación, casi en la despedida, solicitamos de don Fermín Ezcurra nos manifestara su propia impresión:

—No merece la pena repetir a cuánto asciende nuestro pasivo. Lo saben los socios y aficionados, que son a quienes preocupa. En cuanto a las relaciones con el Ayuntamiento, que llegaron a ser tirantes, afirmo que han desaparecido aquellas asperezas. El Osasuna comprende las necesidades municipales, aunque soy de la opinión de que cuadra una mayor ayuda por parte del Consistorio pamplonés, pues nos encontramos en completa desventaja con otros equipos. Es una pena que pudiendo ostentar el club una mayor categoría, no la ofrezca por esas cargas tan elevadas. Me has hablado de entrenadores y debo responderte. Los cambios se han realizado siempre porque los socios, la afición, la prensa, la directiva, por desear lo mejor para nuestro Osasuna, hemos entendido que convenía un cambio de dirección, de orientación más bien. Esos mismos deseos a veces nos ponen nerviosos y nos equivocamos, precipitándonos en nuestras decisiones.

El tiempo previsto se había consumido. A Ezcurra, el presidente osasunista, le esperaban sus compañeros directivos, pues estos días se reúnen de continuo, y a nosotros, cumplido el objetivo encomendado, la máquina de escribir. Antes de despedirnos, Ezcurra añadiría:

—Se me olvidaba. Estoy muy agradecido a la prensa por su comportamiento. Me hubiera gustado que, en algunos momentos, hubieran intensificado la propaganda en los periódicos, pero comprendo que hay otras secciones para atender, que precisan de tantos cuidados, o más, que la deportiva.

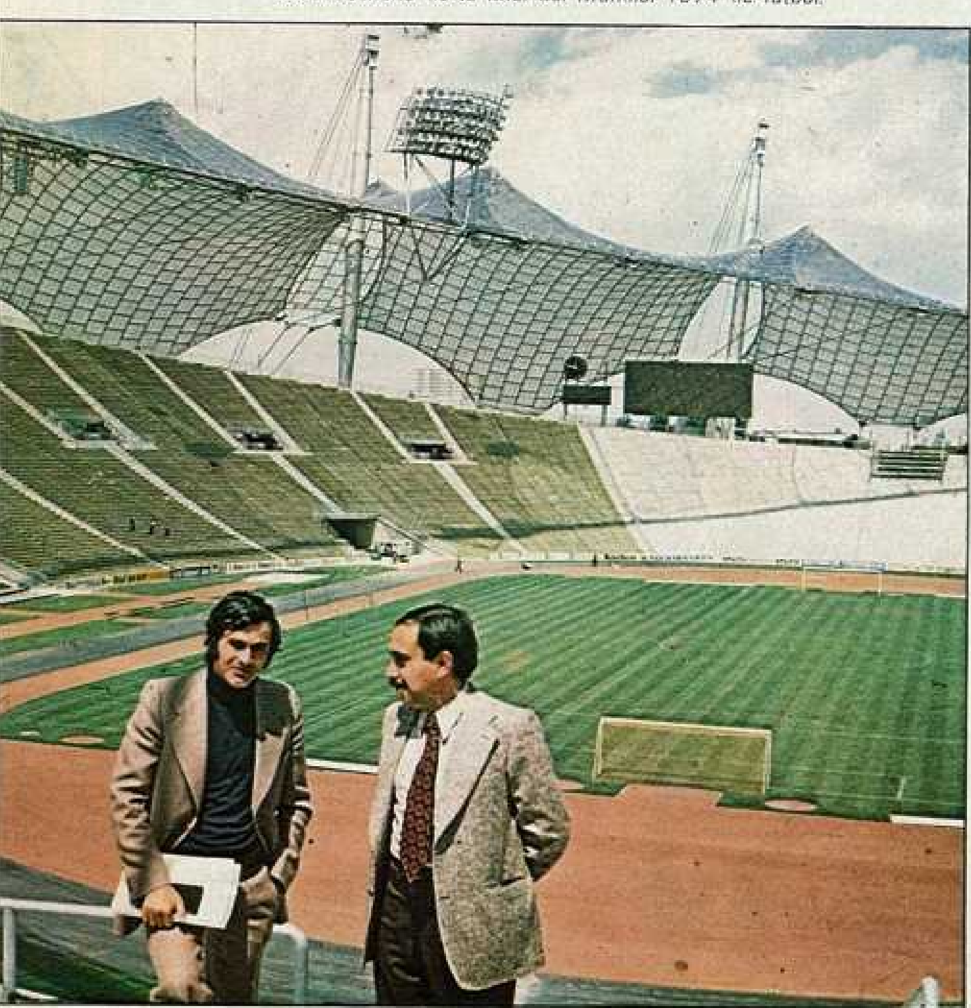
EL ESCENARIO DE LA FINAL OLIMPICA



Vista panorámica del fabuloso Estadio Olímpico de Munich, con el techo de acrilglás, que lo recubre parcialmente. Una colosal obra de ingeniería, que será escenario de las pruebas olímpicas de atletismo y de la final de la XV Olimpiada de Fútbol. También será escenario de la final del Mundial 1974 de fútbol.



Esta es la imagen que ofrece el Estadio Olímpico muniqués visto desde la carretera que bordea el Monte Olimpia. El techo, de acrilglás, tiene la forma orográfica de los Alpes bávaros.



Nuestro corresponsal en la República Federal, Eduardo Prado, y nuestro compañero Miguel Vidal posan en el interior del Estadio Olímpico. Un estadio hoy vacío, pero que albergará ochenta mil espectadores el día de la ceremonia inaugural.



Una entrada olímpica, fotografiada al trasluz. Observará el lector que una varilla metálica la cruza de arriba abajo. El motivo es simple: así se evitan las falsificaciones.

UN MUERTO EN LA PRUEBA CICLISTA OLIMPICA

- A Jensen le concedieron la medalla de oro a título póstumo
- Sus compañeros de equipo dijeron que había sido drogado



Melbourne, 1946: La australiana Strickland (segunda de la derecha) corrió los 80 metros vallas en 10" 7.

ES posible que el ejemplo de Berlín inspirase directamente a la colonia francesa —numéricamente, bastante débil— en Australia, en los Juegos Olímpicos de 1956. Alain Mimount fue alentado en el maratón exactamente igual que lo habían sido los atletas japoneses. Sus compatriotas se colocaron entre el kilómetro 30 y la meta, jalonando ese final de recorrido de pequeños grupos, que sólo pronunciaban su nombre.

Y, una vez más, el método demostró su eficacia. Con la moral siempre en alza, con el amor propio continuamente aguijonado, Mimount se superó todo lo que puede superarse un atleta, apareció el primero en el estadio y se llevó la victoria.

1960: ROMA. RUSIA PERDIO UNA MEDALLA

Los dramas del campeón vencido no tienen siempre como espectadores a los aficionados del estadio. El ruso Selg, por ejemplo, vio hundirse todas sus esperanzas por un desafortunado tiro de pistola, cuando participaba en el pentatlón. Cinco son las disciplinas que definen al gentilhombre de capa y espada (equitación, tiro, esgrima, cross y natación), de la misma forma que el decatlón, con sus diez pruebas, definían al atleta antiguo.

Demasiado nervioso, Selg disparó un tiro más con su pistola. Fue el mejor de la serie, un «10»; pero fue anulado. Y es que en los Juegos Olímpicos no se perdona ni el menor fallo. Selg se dio cuenta de que no volvería a enmendar su fallo, a recuperar su retraso, y lloró su medalla perdida.

CHRISTIAN D'ORIOLA: DOS SIN TRES...

En esgrima, el brazo izquierdo de Christian D'Oriola era el portador de todas las esperanzas francesas. En Helsinki y en Melbourne, este tirador había dado ya a Francia una medalla de oro.

En cuanto el juez gritó «¿Listos? ¡Ataquen, señores!», el francés, que era el intérprete internacional de la esgrima, se avalanzó contra su adversario, el ruso Idanovitch. Los franceses estaban expectantes, pero, ¡ay!, D'Oriola había sido vencido. Y, al final de la segunda jornada, no había obtenido más que una victoria, por... diez derrotas. El drama de D'Oriola radicó en tener que batirse con los jóvenes. Y es que al campeón el deporte le echa en cara la edad: treinta y dos años.

EL DRAMA DEL «DOPING»

El primer día de los Juegos, en pleno mediodía y sobre la ruta de Castel Suzanno, un hombre murió, poniendo con su sangre un velo al sol de Roma. Fue el joven ciclista de veinticuatro años Knut Jensen Enemark, que disputaba con el equipo danés la prueba olímpica de carretera contra reloj. Alterado por la canícula, perdió el equilibrio y cayó pesadamente: le recogieron sin conocimiento. Le trasladaron al hospital Santa Eugenia, de Roma, donde le tuvieron en hibernación. Y tres horas más tarde moría sin haber recobrado el conocimiento.

Inmediatamente después, sus compañeros de equipo sacaban sus billetes de avión para Copenhague en señal de duelo y en un acto de protesta contra sus propios directores de equipo. Según ellos, Jensen había sido dopado. El Comité Olímpico le otorgó, sin embargo, una medalla de oro..., a título póstumo.

EL CASO DE MICHEL BERNARD

Por fin, Francia obtuvo una medalla de plata en los 1.500 metros: Jazy subió al podio, a la derecha del maestro mundial de la distancia, el australiano Elliott. Pero en el césped, mordiéndose los labios para no llorar, un atleta contemplaba tristemente aquella escena gloriosa que se le había negado. Era Michel Bernard.

De todos los franceses que participaron en aquellos Juegos, él había sido el más valiente, el más animoso, el más esforzado. Inscrito en las duras pruebas de 5.000 y 10.000 metros, eliminó en cada serie a grandes campeones: el inglés Pirie y el alemán Valentin. Y en la final de los 1.500 metros, el terrible tren que él imprimió a la carrera fue fatal para la mitad de los participantes. Pero, al final, se hundió. Su sacrificio, sin embargo, no fue inútil: Jazy, lo suficientemente fresco, podía así superar al húngaro Rozsavolgyi y terminar en segunda posición, tras Elliot.

Michel Bernard, el primer francés que en Roma llegó a una final olímpica (5.000 m.) volvió a su casa con las manos vacías.



Helsinki, 1952: George Brown, el «saltador milagro» americano, acaba de realizar su tercer salto de longitud, pero su «vuelo» de 7 m. 92 cm. no es válido, olímpicamente hablando. Brown pisó la cinta de batida.



Jim Hines, de California, gana los 100 metros, y, al mismo tiempo, claro, una medalla de oro para los Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de Méjico, en 1968. Su tiempo: 9" 9.

1964: TOKIO. ABEBE BIKILA VUELVE A SER CAMPEON OLIMPICO

Es la última jornada del atletismo; el aire es suave y el sol se oculta entre las nubes. Sesenta y ocho hombres van a disputar la carrera más dura de los Juegos, la más significativa: el maratón.

Abebe Bikila, el héroe de Roma, que tras una serie de vicisitudes ha recuperado su puesto de guardia de corps en el Palacio Imperial de Addis Abeba, toma la salida con el dorsal número 17. Cinco semanas antes había sido operado de apendicitis y ocho días después de la operación había reanudado sus entrenamientos. ¿Quién podía imaginar que Abebe Bikila iba a intentar, una vez más, la hazaña de recorrer cuarenta y dos kilómetros?

Desde la salida, el tren es fuerte y continuado. El australiano Ron Clarke, que busca una revancha de los 10.000 metros, marca el paso de la prueba con Jim Hogan, un británico de treinta y un años.

A lo largo de las calles de Tokio la procesión se estira. La televisión retransmite la prueba sin omitir detalle, pero los japoneses, por docenas de millares, quieren ver sobre el terreno a la flor y nata del atletismo mundial. Entre ésta, hay algunos que, desde los primeros kilómetros, no pueden resistir la tentación de los vendedores de bebidas; otros marchan orgullosamente, con la mirada fija; algunos titubean y otros renuncian... Ron Clarke será de estos últimos



Bikila ganó el maratón un mes después de ser operado

Abebe Bikila fuerza el tren. Ha dejado tirado ya a Ron Clarke y a Hogan, que resisten, y con su marcha elástica, regular, y la mirada fija en el suelo, los codos altos y la respiración uniforme, que no revela ni el más mínimo esfuerzo (un caso único en la historia de los Juegos), Abebe Bikila gana su segundo maratón olímpico.

MICHEL JAZY, EL GRAN FAVORITO, TERMINA CUARTO

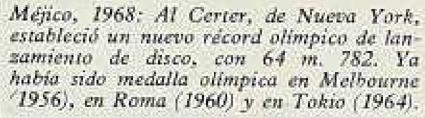
Después de la carrera de los 5.000 metros, Jazy, rodeado de varias decenas de auditores, respondía tranquilamente a las preguntas, con franqueza.

«Sí; me di perfectamente cuenta de que no era Bob Schul, sino el segundo americano, Dellinger, el que demarraba bruscamente en medio de la recta, poco antes del lugar de la campana. Me cerró al pasarme por la derecha; pero yo notaba que marchaba bien, a pesar de los charcos y de los baches. Y en un abrir y cerrar de ojos lo pensé: «¡Este es el momento!» Y me ajusté a su marcha. Le alcancé. Pasamos a Clarke. Y aceleré. Me coloqué fácilmente en cabeza. Y apreté aún más... Sí, en aquel momento fue cuando verdaderamente me dije: «Ya está. Los cuatrocientos metros últimos van a hacerse solos.» La verdad es que me notaba entero. La medalla de oro la tenia ya en el bolsillo.»

Así se expresaba Jazy.

A los 350 metros (es decir, a 350 metros de la meta, para los no iniciados en el argot deportivo), Michel Jazy se distanció a golpe de riñones..., cogiendo una ventaja de diez metros sobre Norpoth y de quince sobre Schul, mientras que el gran Ron Clarke bajaba los brazos. A los 250 metros, Jazy comenzó a remover la cabeza, a lanzar angustiosas miradas hacia atrás y a descomponer su estilo de galgo. A los 70 metros, Schul, potente, le pasó. Norpoth, paulatinamente, también acortaba distancias y terminaba por dejarle atrás... Jazy continuaba cabeceando; a dos metros de la cinta de llegada aún tenía una medalla, la de bronce, puesto que Schul y el alemán Norpoth ya habían terminado su carrera. Pero el menudo ex minero de Oignies, en lugar de adelantar su pierna derecha en el último paso, prolongó el peso de su pie izquierdo, deslizándose sobre la pista. Y mientras se desarrollaba tal duda, Dellinger saltó sobre la línea blanca de la meta. Sacando pecho, arañando de su cuerpo sus últimas energías, el americano logró así, en una fracción de segundo, compensar su retraso y adelantar al francés por unos centímetros. ¡Michel Jazy terminó cuarto!




Méjico, 1968: Al Certer, de Nueva York, estableció un nuevo récord olímpico de lanzamiento de disco, con 64 m. 782. Ya había sido medalla olímpica en Melbourne (1956), en Roma (1960) y en Tokio (1964).

PIERRE JONQUIERES D'ORIOLA, UNICA MEDALLA DE ORO

Todos los D'Oriola son iguales: audaces jinetes e impenitentes espadachines. Christian, vencido por el florete eléctrico, se retiró pronto a Perpignan, mientras que Pierre se quedó solo para defender el honor del clan.

Indiferente al tumulto, a la publicidad, a la gloria y al bullicio de la ciudad, parecía un hombre de otra época, fiero y tenebroso, al que los problemas de nuestro tiempo no conseguían turbarle. Con sus lógicos altibajos, Pierre Jonquieres D'Oriola supo conservar intactas sus ambiciones, la firmeza de su puño, su afición por los caballos, su dinamismo, su instinto de la velocidad y del impulso ante el obstáculo.

Se le llamaba «el eterno invitado de última hora», porque actuaba siempre no sólo con la más perfecta discreción, sino que ganaba en el momento que menos se esperaba.

En Tokio ganó su medalla varios minutos antes del final; es decir, varios minutos antes de la ceremonia de clausura; y en el mismo segundo en que inició su último recorrido, Maurice Herzog, a la sazón ministro de los Deportes en Francia, ya tenía hecho su balance de los Juegos de Tokio y lo que había costado cada medalla de oro.

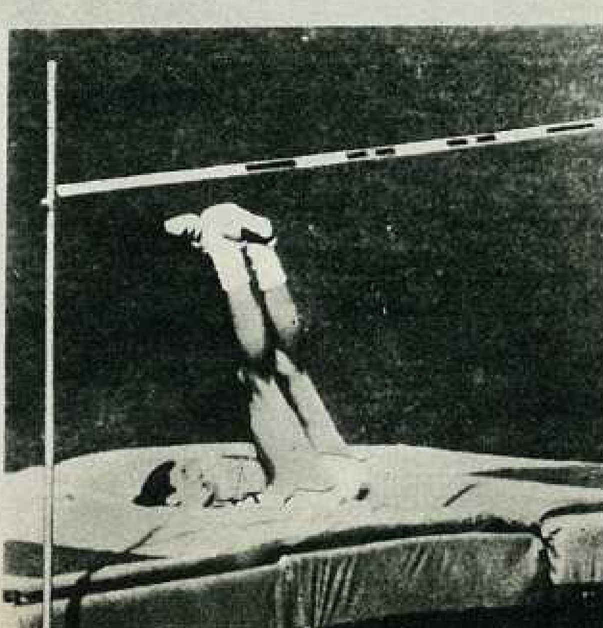
Y al hablar de esta victoria hay que citar a Jean-Claude Gaudier, el palafrenero, un joven tímido y entusiasta, ex alumno de la Escuela de Haras du Pin, y que fue, con D'Oriola el mejor amigo de «Lutteur» y de «Pomone». El era el que mantenía a los caballos en forma y vigilaba su alimentación, el que los preparaba. El fue el que puso a régimen a «Lutteur», que había caído enfermo a causa de su glotonería.

Jamás se separaba de los caballos. Y en Tokio llevó su escrupulosa medida al extremo de instalarse su propia cama de campaña en el «box» de «Lutteur», para calmarle, para hablarle, para cuidarle durmiendo a su lado...









Un nuevo estilo de salto de altura hizo su aparición en Méjico, en 1968. Según se aprecia en las cuatro fases de la secuencia gráfica. Con dicho estilo, Dick Fosbury se convirtió en campeón del mundo y ganó la medalla de oro.

DROGAS EN LA OLIMPIADA

DESDE LOS JUEGOS DE ROMA (1960) A LOS DE MUNICH (1972) HA AUMENTADO EL CONSUMO EN FORMA ALARMANTE

«LAS SANCIONES VAN A SER MUY DURAS»



El ciclista inglés Tom Simpsom murió en la Vuelta a Francia víctima, probablemente, de los efectos combinados de la altura y las drogas.

EN otros tiempos, el simple hecho de ser seleccionado para los juegos olímpicos era motivo suficiente de gloria. Pero eso era antes. Actualmente se pone sobre el tapete el prestigio nacional, y eso significa que hay que conseguir la victoria como sea. Y la presión en ese sentido es tan grande, que son muchos los atletas que recurren a estimulantes a pesar de los enormes riesgos que lleva aparejado el consumo de drogas.

CIEN VECES MAS

En su afán por apurar todas las posibilidades, muchos se han quedado señalados para toda su vida, o han perdido la vista o han muerto. Puede afirmarse que por culpa de ese tipo de fervor patriótico, muchos atletas piensan que no son suficientes sus facultades naturales y llegan a la conclusión de que no tienen más remedio que drogarse.

Un dato alarmante: según la comisión médica del Comité Olímpico Internacional, el empleo de estimulantes y drogas excitantes se ha centuplicado desde los Juegos Olímpicos de Roma, celebrados en 1960.

La situación se ha hecho tan grave que la comisión ha advertido que las medidas que se van a adoptar en Munich no tienen precedente por su dureza: «Si se descubre a un culpable, todo el equipo nacional de ese deporte determinado será descalificado.»

—Hay algunos que llegarían a cualquier extremo, incluso arriesgando la vida, por conseguir honores olímpicos para su país —ha dicho el doctor Arnold Beckett, representante de Inglaterra en el equipo que supervisará las pruebas de drogas en Munich.

Añadió:

—Estamos decididos a que los juegos olímpicos no degeneren en una especie de circo romano, donde ante la mirada del César y del pueblo, los gladiadores sacrificaban su vida a la vista de todos.

Y terminó diciendo:

—Esto no es una amenaza. Simplemente queremos advertir a los atletas, a sus entrenadores y a sus médicos, que esta vez no habrá ninguna tolerancia en el momento de comprobarse un hecho de este tipo. Si piensan que pueden tomar drogas para ganar una prueba, pueden irse olvidando. Se les descubriría sin remedio.

VICTIMAS DE LA DROGA

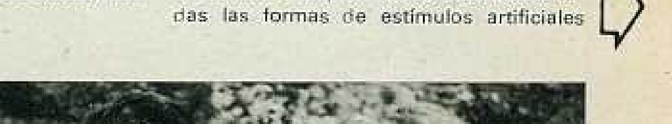
Hace relativamente poco tiempo, en los juegos de 1960, cuando el Comité Olímpico Internacional se dio cuenta de la gravedad que había alcanzado el problema de las drogas. Las investigaciones empezaron cuando un ciclista danés cayó sin sentido durante un entrenamiento. El resultado dejó aturdidos a todos: aproximadamente el sesenta por ciento de los ciclistas tomaban estimulantes. Venían después los atletas, los futbolistas, los boxeadores, los remeros...

En las olimpiadas que siguieron a la de Roma —Tokio y Méjico—, el empleo de estimulantes aumentó en forma dramática, a pesar de las advertencias del Comité Olímpico Internacional. El afán de medallas había llegado a tal extremo que los participantes parecían desdeñar su seguridad personal con tal de subir al pódium de los vencedores.

El gran ciclista italiano Eugenio Tamburini, que se drogó antes de la prueba, quedó repentinamente ciego y posteriormente se suicidó.

El mejor ciclista británico de todos los tiempos, Tommy Simpson, murió en una etapa de montaña de la Vuelta a Francia en 1967, probablemente como consecuencia de una combinación de la altura y los estimulantes.

Pero esto no sirvió para que los ciclistas de todo el mundo dejaran de buscar una fuerza y una resistencia adicionales mediante el empleo de drogas. Pocos meses después de la muerte de Simpson, el «routier» francés de mayor popularidad, Jacques Anquetil, fue inhabilitado temporalmente por defender públicamente el empleo de estimulantes.



Bajo la dirección de sir Arthur Porritt, el Comité Olímpico atacó duramente todas las formas de estímulos artificiales





A Jacques Anquetil, ganador del Tour, se le inhabilitó temporalmente por defender públicamente el uso de estimulantes.

DROGAS EN LA OLIMPIADA

que emplean los deportistas y publicó una larga lista de productos prohibidos.

RUSIA Y ESTADOS UNIDOS

Ahora bien, ¿qué es exactamente una droga?

El doctor Neil Phillipps, médico de la selección nacional inglesa de fútbol, la define como la introducción de una sustancia extraña que normalmente no se encuentra presente en el cuerpo humano, o también el exceso de una sustancia administrada para mejorar el rendimiento físico.

Quizá entre las más peligrosas —utilizada todavía con mucha frecuencia— se encuentran los esteroides anabólicos extraídos de hormonas sexuales, que permiten a los atletas ganar en peso y musculatura a velocidades asombrosas.

Esta es precisamente una necesidad acuciante entre los lanzadores de peso y de martillo, que consiguen aumentar de quince a treinta y cinco kilos en un año ingeriendo dosis de cinco a diez veces mayores que las que prescribe el médico.

Durante los Juegos de Tokio, en 1964, fueron varios los campeones de la especialidad que afirmaron haberse ayudado de esta forma para aumentar su capacidad en el momento oportuno.

Existen pruebas de que en Méjico, en 1968, muchos atletas americanos y europeos del Este habían estado sometidos a tratamientos de esteroides anabólicos.

No es ningún secreto que Estados Unidos y Rusia, dos naciones que destacan en todas las olimpiadas, invierten enormes sumas en investigaciones médicas encaminadas al hallazgo de drogas que puedan aumentar el rendimiento de sus atletas sin violar el reglamento de los juegos olímpicos. Uno de los productos en cuestión es el «sodio lento». Se trata de un nuevo tipo de tableta salina que utilizó el equipo de fútbol de Inglaterra —entonces campeón del mundo— en el Mundial de Méjico para contrarrestar los efectos del calor y de los calambres.

Los corredores de maratón y los ciclistas que han probado el sodio lento afirman que los efectos son asombrosos. En realidad, es una forma de ir reemplazando la sal que se pierde durante cualquier ejercicio violento, y sus partidarios afirman que con eso no se viola el reglamento de los juegos.

Sin embargo, la comisión médica del Comité Olímpico se mantiene firme. Ha advertido públicamente que en Munich «cualquier vencedor de una prueba o cualquier participante destacado, puede ser objeto de un extenso reconocimiento en cualquier momento».

Pero los entrenadores, y gran parte de los participantes, tienen otro punto de vista. Dicen que una medalla olímpica constituye hoy en día un arma de propaganda, por lo que no hay país que no haga todo lo que esté en su mano por conseguirlas. Y añaden:

—La época de las olimpiadas como acontecimiento puramente deportivo ha pasado a la historia. Probablemente para siempre...

Los alemanes lo han elegido como mascota oficial de los próximos Juegos Olímpicos

LA «GRAN OCASION» DEL PERRO SALCHICHA

Su imagen adorna pañuelos, jarras de cerveza y, por supuesto, las camisetas de los deportistas alemanes

LOS próximos Juegos Olímpicos de Munich no sólo son la «gran ocasión» para aquel puñado de deportistas que consigue llevarse una de las preciadas medallas, sino también para un perro, el de la raza denominada «salchicha», un tipo paticorto y de cuerpo muy largo. Los alemanes lo han elegido para ser la mascota oficial durante el acontecimiento.

Ya se ha instalado una estatua del animalito, de tres metros de altura, junto a la entrada principal del estadio de Munich, y su imagen puede verse en pañuelos, corbatas, en jarras de cerveza, y próximamente también una serie de sellos conmemorativos.



«Waldi», se muestra muy orgulloso de que le consideren como un portador de buena suerte.

RAZA ANTIGUA

¿Por qué el perro «salchicha», en lugar del pastor alemán, perro típico de aquel país? Porque es una raza mucho más antigua, y, según una encuesta, con la que la mayoría de los alemanes se identifica automáticamente. Por lo visto, hay países que opinan lo mismo, como, por ejemplo, Inglaterra. Durante la segunda guerra mundial se consideró «poco patriótico» que alguien tuviera un perro «salchicha» en las Islas Británicas. Algunos propietarios no tuvieron más remedio que sacar a su chucho en plena noche para que pudiera hacer sus cosas en la calle.

La Historia dice que los alemanes empezaron a usar al «salchicha» como perro de caza hace cuatrocientos años. Su presa preferida son los tejones. Los de tipo más pequeño se usan para entrar en las madrigueras y sacar a sus inquilinos a la superficie.

La mayoría de los «salchicha» tienen un pelo suave y muy pegado al cuerpo, pero hay otros, los de tipo Rauhhaar, que poseen un pelo duro y algo rebelde, como un cepillo de cocina.

Los «salchicha» llegaron a Inglaterra en 1833, cuando la reina Victoria compró la pareja «Dash» y «Daisy» para sus hijos.

CARIÑOSO

Cuarenta años después, los primeros ejemplares tomaron parte en una exposición canina en Londres, llevándose cada uno un premio de mil libras esterlinas, una auténtica fortuna en aquellos tiempos.

Los perros «salchicha» son animalitos muy cariñosos, de carácter extravertido, travieso. Encuentran sabrosas las zapatillas del amo, el periódico de la tarde y toda clase de alfombras. Son excelentes compañeros de los niños, a quienes acompañan en sus juegos sin cansarse nunca. Los perros «salchicha» tienen los colores negro, marrón, rojizo, chocolate, y tonos medios, y dos tamaños: los normales, que pesan unos once kilos, y los de tipo miniatura, que alcanzan sólo la mitad.



Además de las camisetas de los atletas germanos, «Waldi» aparece en toda clase de artículos de regalo.

POSEE EL RECORD MUNDIAL DE ESQUI NAUTICO

CHRISTY LYNN WEIR, UN PRODIGIO DE TEJAS









● Su determinación y su amor al deporte han hecho de la bella Christy Lynn Weir, de diecisiete años de edad, una gran campeona de esquí náutico. Nacida en Lake Mc. Queeney, allá en Tejas, Christy comenzó a ser popular en los Estados Unidos a los catorce años cuando, formando parte del equipo nacional de esquí náutico, conquistó su primera medalla de oro, en 1969. Hoy, Christy atesora muchas de estas medallas y ostenta el récord mundial de la especialidad.

Pero no todo se limita a la práctica del esquí náutico en la vida de la bella Christy. En los libros también es la número uno, como lo prueba el hecho de formar parte del cuadro de alumnos destacados en la Seguin High School, y, cómo no, si ha nacido para destacar, Christy es miembro del equipo internacional estadounidense de balonvolea, y se desenvuelve maravillosamente jugando al tenis, patinando, conduciendo motocicletas... y escribiendo. Sí, escribiendo en el periódico de su colegio, donde su rúbrica es la más cotizada.

Resumiendo: Christy, a quien ustedes pueden observar su gran estilo como esquiadora y como mujer, es perfecta en todo. A los diecisiete años no se pueden pedir más cosas.

EL REMO ESPAÑOL, EN AUGE



José Luis Corta, «skiffista» del Olímpico de Orio, que ha revalidado su título por sexta vez.

EL NATACION BAÑOLAS (CINCO MEDALLAS DE ORO) REVALIDO SU TITULO EN LA PRUEBA «REINA»

SORPRESA: Almacenes Rodríguez, de Madrid, campeón nacional de outrigger a cuatro

PESE A TODO, ESPAÑA NO IRA A MUNICH

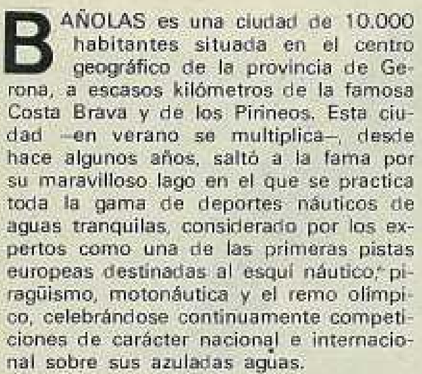


La base fundamental del deporte remístico es el entrenamiento. En la foto vemos al equipo de Orio comenzando su trabajo.



Las dos tripulaciones de a «ocho», Olímpico de Orio y Natación Bañolas, se saludan tras una de las finales celebradas en el Lago de Bañolas. El Natación «rompió» la arrolladora marcha de los oriotarras, logrando el título por dos veces consecutivas. (Fotos Vázquez y Daza.)

Por ANTONIO DAZA



BAÑOLAS es una ciudad de 10.000 habitantes situada en el centro geográfico de la provincia de Gerona, a escasos kilómetros de la famosa Costa Brava y de los Pirineos. Esta ciudad —en verano se multiplica—, desde hace algunos años, saltó a la fama por su maravilloso lago en el que se practica toda la gama de deportes náuticos de aguas tranquilas, considerado por los expertos como una de las primeras pistas europeas destinadas al esquí náutico, piragüismo, motonáutica y el remo olímpico, celebrándose continuamente competiciones de carácter nacional e internacional sobre sus azuladas aguas.

Evidentemente, los que no conocen de cerca el remo olímpico se llevaron una grata sorpresa. No sólo por la gran calidad técnica alcanzada por nuestros jóvenes valores, sino porque se pudo comprobar el sacrificio y la lucha continua que tuvieron que superar para alcanzar el nivel en que se encuentran en la actualidad algunos clubs.

Pese a todo, aún es pronto para lanzar las campanas al vuelo. Porque a decir verdad, este duro deporte no ha tomado el verdadero auge que debería haber alcanzado, teniendo en cuenta el gran material humano existente en nuestro país. La prueba, la evidencia más palpable, quedó harto demostrada en los recientes clausurados campeonatos de España, celebrados sobre la superficie del lago de Bañolas.

Y qué decir tiene que España cuenta con jóvenes muchachos que muy bien podrían llegar a ser grandes atletas del remo. Si analizamos concienzudamente a nuestro remo y observamos, fría y detalladamente, el extenso número de bogadores que compitieron en las diversas pruebas programadas, sacaremos la conclusión de que, dentro de muy poco tiempo, el remo español podrá codearse con el resto del mundo. El camino por donde pisan nuestros remeros es duro, pero va a fructificar de seguir el plan de entrenamientos adoptado últimamente por los técnicos de nuestra Federación Española. De ello estamos más que convencidos.

En Bañolas, la mayoría de los equipos que se presentaron al Campeonato alcanzó lugares que nadie sospechaba a la hora de lanzar un pronóstico. Y así, las «sorpresas» saltaron en la categoría senior B, concretamente en las especialidades de skiff y outrigger a dos y cuatro con timonel. De increíble podríamos catalogar la actuación de los clubs Ur-Kirolak, de San Sebastián, y Almacenes Rodríguez, de Madrid, en las finales. Los guipuzcoanos, en skiff y outrigger a dos con timonel, se impusieron de una forma contundente a sus rivales, consiguiendo dos medallas de oro. Por su parte, Almacenes Rodríguez hizo la gran hombrada de encabezar la clasificación final de outrigger a cuatro con timonel, lo que le dio como resultado otra medalla de oro y, por consiguiente, el título de campeón de España.

En senior absoluto (outrigger a dos con timonel), el C. N. Bañolas se adjudicó con toda brillantez el cetro nacional al derrotar por tres segundos a su inmediato seguidor, Real Club Marítimo de Barcelona. Los bañolenses, en esta última edición, coparon cinco títulos, lo que quiere decir que el momento actual de los catalanes es formidable. Sin embargo, Orio, que desde hacía cuatro años venía siendo el «coco», sólo ha podido anotarse el campeonato de España en skiff, gracias al gran bogador José Luis Corta, que hoy por hoy es la figura suprema de esta modalidad olímpica.

Hasta quí, el breve resumen de lo que han sido los campeonatos de España. Ahora, y aprovechando la ocasión que nos brinda el seleccionador-entrenador nacional, Jean Tarcher, de nacionalidad francesa, nos permitimos hacerle unas preguntas. El hombre, parco en palabras, acepta.

—¿Cómo ve el remo español en comparación con el mundial?

—En lo referente al senior, nuestro país está situado en la mitad. Es decir, que, pese al gran momento que hemos alcanzado últimamente, no podemos aún codearnos con los grandes del remo mundial. Es necesario continuar luchando para poder conseguir una puesta a punto mucho mejor que la que tenemos en la actualidad.

—¿Qué me dice de los resultados obtenidos por España en Amsterdam y Lucerna, respectivamente?

—No estoy contento. Ahora bien, he comprobado que técnicamente se ha ganado mucho, pero no lo suficiente.

—¿Y de los juveniles?

—La verdad es que estoy muy optimista. Los juveniles se lo han tomado con gran interés. Si siguen entrenando como hasta ahora, le aseguro que España, dentro de unos años, habrá conseguido un gran equipo.

—¿Irán los juveniles al campeonato mundial?

—De momento sí.

—¿Sólo de momento?

—Bueno, yo creo que están en condiciones óptimas para competir en el campeonato mundial que se celebrará en Milán a finales del corriente mes. Espero que me respondan y se consiga un lugar digno.

—¿Olimpiada?

Una sonrisa. Parece que la pregunta no le ha hecho mucha gracia. Pero al fin nos contesta:

—Creo que España se preparará concienzudamente para la Olimpiada de Montreal, porque para Munich... es del todo imposible. No hay un conjunto capaz de hacer un buen papel. Por ello, creo que Munich quedará «borrado» para nuestro remo.

—¿Cuántos alumnos tiene la Escuela de Bañolas?

—Muy pocos, poquísimos...

—¿Como cuántos?

—Siete. Ni uno más ni uno menos.

—¿Es que no existe afición?

—Al parecer, así es.

—¿Cuántas horas de entrenamiento diario?

—Aproximadamente, tres horas.

Ahí quedan, pues, las palabras del seleccionador nacional y entrenador de la Escuela de Bañolas, señor Tarcher. Un hombre sincero. Un hombre que sabe perfectamente hasta dónde puede llegar nuestra selección en la Olimpiada, y por este mismo motivo, España no irá a Munich. Cara a Montreal, ya será otra cosa muy distinta. Quedan cuatro años por delante y tiempo suficiente para poner en «marcha» la maquinaria remística.

REPARTO DE MEDALLAS

	Oro	Plata	Bronce	Total
Bañolas	5	—	—	5
Ur-Kirolak	4	1	1	6
Náutico de Tarragona	3	—	—	3
Olímpico de Orio	1	5	1	7
Almacenes Rodríguez	1	1	2	4
Arraun' Lagunak	1	1	—	2
Marítimo de Barcelona	—	2	4	6
Real Labradores de Sevilla	—	2	—	2
Náutico de Vigo	—	1	1	2
Virgen del Mar	—	1	1	2
Helios	—	—	2	2
Pontoneros de Zaragoza	—	1	—	1
Koxtape	—	—	1	1
Náutico de Sevilla	—	—	1	1
TOTAL	15	15	14	44

DE VERDULERO Y ALBAÑIL A HOMBRE DE NEGOCIOS, PASANDO POR EL DEPORTE

HENRY COOPER, AGENTE DE LA COMPAÑIA DE SEGUROS LLOYD'S

Su seriedad y popularidad le han valido al ex campeón europeo de los grandes pesos un importante contrato con la compañía de seguros más famosa del mundo



«No, mujer, al cliente no se le puede amenazar con ponerle K. O. si no suscribe una póliza.»

«MI primer seguro lo ofreceré a algún ex compañero de la profesión boxística», dijo Henry Cooper tras firmar su contrato como agente de la famosa casa de seguros Lloyd's, una de las más prestigiosas en el mundo dentro de su especialidad.

Cooper abandonó los rings tras un combate con Joe Bugner, frente al que perdió por medio punto. Fue en marzo de 1971, y aunque la decisión pareció entonces precipitada, la verdad es que el popular Cooper no necesitaba ya del boxeo para seguir viviendo y manteniendo a su familia.

POPULARIDAD, BUEN TALANTE Y TITULO

John Bull, símbolo del inglés medio encumbrado, pilar del imperio de su majestad británica, que puede ser capataz en el Africa Oriental, envasador de «corned beef» argentino, capitán de fragata, actor famoso o héroe de las doce cuerdas, encaja perfectamente en la personalidad de Henry Cooper. El nuevo y flamante agente de seguros tiene buen carácter, es inmensamente popular y tiene fama de héroe. Por otra parte, desde hace mucho tiempo, suele frecuentar los círculos más cerrados de la alta burguesía e, incluso, aristocracia británicas. Cooper —sir Henry— recibió la Orden del Imperio Británico de manos de la reina Isabel, en el año 1969, quedando entonces convertido en caballero del British Empire. Y esto le sirvió sobremanera para codearse con los «grandes» de la política, el dinero y las relaciones sociales, amén del atractivo que siempre despiertan a su alrededor los populares del deporte en Inglaterra, país inventor del concepto «sportman».

La casa Lloyd's, habilísima a la hora de ganar popularidad y consciente de que un hombre de la atracción que Cooper ejerce puede conseguir muchos y buenos clientes con poco esfuerzo, hizo su propuesta al semidesocupado, hasta hace muy poco tiempo, ex boxeador



Henry compara su peso con el de un pequeño elefante. El paquidermo venció por... kilos.

«DEBO PENSAR EN MI FAMILIA, ¿NO CREEN?»

Cuando los periodistas le preguntaron a Cooper el motivo por el cual había decidido aceptar la oferta de la Lloyd's, pese a no haber tenido contacto alguno con la profesión aseguradora en su vida, contestó: «Debo pensar en mi familia, ¿no creen? Y, además, las condiciones son buenas y el oficio me gusta.»

Y, según quienes bien le conocen y conforme demuestra su propia vida, está claro que a Cooper le gusta cambiar de profesión —siempre para mejor— y, además, supo retirarse a tiempo.

Hoy, el boxeo se le ha puesto un poco de espaldas a causa, entre otras cosas, de la edad, ese factor importantísimo que no perdona a los deportistas. Tiene una familia con la que se siente perfectamente identificado y algunos ahorros que teme consumir en poco tiempo. Su esposa, una italiana muy joven llamada Albina —con la que contrajo matrimonio en 1963—, es también persona previsora y se encuentra ilusionada al saber del nuevo «empleo fijo» que tiene su marido en una actividad que, presume ella —y así lo ha declarado—, apartará definitivamente la sombra de los cuadriláteros de la casa... «Creo que en esta familia nadie volverá a sentir el temor que en esos minutos de un combate te asalta mientras el protagonista del mismo es un miembro de dicha familia, a no ser, claro, que Henry Marco, nuestro hijo mayor, se aficione también al boxeo en cuanto tenga unos añitos más, cosa que, por supuesto, yo procuraré evitar.» Henry Marco nació en 1964. El otro hijo de los Cooper vino al mundo en 1967. Gran aliado de la familia Cooper es su hermano George, gemelo de Henry, que ha boxeado también, aunque en peso ligeramente distinto al suyo. La decisión fue tomada por el manager de ambos, el popular Jimmy Wicks, más conocido con el sobrenombre de «The Bishop» («El Obispo»), para evitar que ambos hermanos tuvieran que enfrentarse nunca en el ring. El temor ante una posible y futura afición boxística de sus hijos, que comparte la familia Cooper, tiene mayor base teniéndose en cuenta que el padre de Henry y George, y también su abuelo fueron boxeadores, aunque no de mucha fortuna.

INFANCIA MUY POBRE

Tras sus primeros escarceos boxísticos fracasados, el padre de los gemelos Henry y George —también llamado George— terminó poniendo una frutería en el distrito londinense de Ballingham.

Los hermanos trabajaron junto a su padre en el pequeño y nada próspero negocio hasta 1941, año en que se decidieron por un empleo complementario: la frutería no daba para todos los gastos y encarecimientos que imponía la recién estallada segunda guerra mundial. A Henry —así lo declaró en alguna ocasión cuando ya era boxeador famoso, campeón de Europa y del Imperio británico— no le disgustaba la albañilería y, de haber podido cursar estudios, hubiese sido aparejador.

Con diez años, en 1944 (Henry Cooper nació el 3 de mayo de 1934), sostuvieron él y su gemelo George el primer combate. Más tarde irían a un gimnasio y, descubiertos allí —cuando intensamente se dedicaban a manejar el palustre y los ladrillos— por The Bishop, vinieron los primeros combates como amateurs y después los profesionales. De sus éxitos en el cuadrilátero saben bien los aficionados. Pocos boxeadores británicos consiguieron tan justamente el campeonato europeo, el del Imperio y llegaron a ser ídolos tan indiscutibles del deporte en su tierra.

Un hombre con tesón, magnífico deportista, tozudo y voluntarioso, que lleva hoy una cartera de seguros muy importante con la misma prestancia que portaba los guantes en los rings de Europa hace muy pocos años.



¿Por qué será que los hombres «duros» resultan en el hogar más tiernos que un flan?

TODOS LOS JOCKEYS ERAN MUJERES



La lluvia no fue obstáculo para la primera competición de mujeres jockeys.

LAS MUCHACHAS INGLESAS YA PUEDEN COMPETIR EN LOS HIPODROMOS DEL REINO UNIDO CON SUS COLEGAS VARONES



Con sus uniformes y distintivos comparecen ante las cámaras fotográficas las jockeys que compitieron en Kempton Park.

LAS carreras de caballos es un deporte muy popular en Inglaterra. A lo largo de la temporada se disputan importantes pruebas y el volumen de las apuestas adquiere cotas económicas muy elevadas.

Sin embargo, pese a todas estas circunstancias favorables, en el turf británico sucedía algo que las mujeres no estaban dispuestas a consentir: las féminas inglesas tenían vedado este deporte. ¿Por qué? Nadie lo sabe con exactitud, aunque tal vez fuera por la tradición, a la que tan aficionados son los súbditos de Su Graciosa Majestad...

Fuera por una u otra causa, el caso era que las mujeres no podían competir en los hipódromos del Reino Unido, aunque, en cambio, nadie las impedía jugar al fútbol, pongo por ejemplo, o practicar cualquier otra modalidad deportiva.

Ahora, la situación de las chicas que sueñan con la gloria del turf, se ha solucionado para ellas. Ya pueden ser jockeys, si así lo desean.

Para celebrar la buena nueva organizaron una prueba, con exclusiva participación femenina y masiva asistencia de público, en Kempton Park. La carrera se desarrolló sin novedad y las muchachas que intervinieron en ella y los espectadores que la presenciaron se lo pasaron en grande, entre otras razones, porque al éxito deportivo había que unir el triunfo de haber alcanzado un nuevo derecho: el de poder competir en los hipódromos, sin ninguna clase de trabas, con sus colegas varones.

Veintiuna chicas, todas ellas perfectamente equipadas para la ocasión, tomaron parte en esta primera demostración, adjudicándose la victoria la señorita Meriel Tufnell, que supo conducir su montura al triunfo con la misma pericia que cualquier jockey profesional.



Un momento de la apasionante carrera, bajo la lluvia y sobre el fango.



Esta fue la ganadora de la competición: Meriel Tufnell.



EL ESCANDALO NO ES RENTABLE

● Esta es la consecuencia que se deduce, al menos, del examen del número de espectadores que han asistido en esta temporada a los partidos de la Liga alemana de fútbol. Después del escándalo Cañellas y de las sanciones correspondientes, la media de asistentes por encuentro ha descendido notablemente, como demuestra la estadística siguiente, referida a los nueve años de existencia de la Bundesliga.

Temporada	Espectadores	Media por partido
1963-64	6.057.355	25.239
1964-65	6.424.213	26.934
1965-66	7.094.666	23.185
1966-67	7.129.435	23.299
1967-68	6.147.508	20.090
1968-69	6.459.259	21.109
1969-70	5.876.967	19.206
1970-71	6.225.855	20.345
1971-72	5.391.168	17.618

El más complicado en el escándalo, el Hertha de Berlín, ha visto bajar su media particular de 43.907 espectadores a 23.189, mientras que los mejores del año, el Schalke 04 y el Bayern de Munich, ganaban 6.995 y 2.672 asistentes por encuentro, respectivamente. Récord absoluto para el partido Bayern-Schalke, con 79.032 espectadores de pago sobre las ochenta mil plazas de cabida del Estadio Olímpico.

EL EQUIPO DE LOS AÑOS BISIESTOS



● Pues sí, señor. Hay un equipo en Italia que sólo hace algo en los años bisiestos, y si no se fían de nuestra palabra, echen ustedes mismos sus cuentas. Este club ha ascendido en 1972 a la Primera División, meta que alcanza por primera vez en la historia, como en 1968 hizo lo mismo con la Segunda y en 1964 exactamente igual con la Tercera. Es más, fue en 1952, también bisiesto, cuando consiguió el ascenso a la Cuarta División, última de las de categoría nacional en Italia.

Los demás años el club se las ha tenido tiesas con el descenso, del que se ha escapado más de una vez por muy poco. El equipo está radicado en Terni, en la región central de Umbría, y es la única «escuadra» que pertenece a la serie A transalpina en toda la zona.

EL PENULTIMO DEPORTE

● Decimos el penúltimo deporte, porque seguro que el último es el que se ha inventado desde que escribimos esto hasta que se publica, pero, en fin, nos referimos al «fresbee». Consiste, nada más y nada menos, que en lanzar algo así como un plato sopero, de plástico, de unos cien gramos de peso, como si fuera un «boomerang». Y antes de decir en voz alta que es una tontería, sepa usted que en los Estados Unidos se han vendido ya cincuenta millones de tales platos.

La Fresbee Association cuenta con sesenta mil afiliados y ha organizado recientemente el primer campeonato USA de la especialidad. Lo ganó el señor George Sapperfield, profesor de la Universidad de Fresno (California). El nombre de «fresbee» ha salido de los platillos volantes, que lo tomaron a su vez de las abejas.



NO A NIXON

● Ya se sabe que el presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, es un apasionado del deporte, muy especialmente del béisbol. En una reciente conferencia de prensa, un periodista le preguntó si su equipo, los All Star, era el mejor de todos los tiempos. Nixon contestó solamente con una sonrisa, pero luego, en un artículo escrito por él, contó cómo una vez, cuando él era vicepresidente y Eisenhower presidente, se habían entretenido en recordar de memoria las mejores formaciones de siempre del club. El artículo, en fin, terminaba diciendo que le hubiera gustado ser periodista deportivo.

Pero Red Smith, el decano de la prensa estadounidense de la especialidad, le ha replicado muy duramente, diciendo: «Nixon tendría mucho que aprender para eso. Necesitaría pulir su lenguaje y enterarse de que lo que él dice en 2.800 palabras podría expresarse perfectamente en 900. Así que si piensa convertirse en crítico de deportes, cuando abandone su cargo actual, mejor será que se esfuerce para ganar las próximas elecciones.» Cosas de Norteamérica...

EL ARCO IRIS OLIMPICO

● *El día de la clausura de los próximos Juegos Olímpicos lucirá, con seguridad, el arco iris sobre Munich. Ustedes se preguntarán que cómo se puede decir eso con seguridad a tantas fechas vista, pero es que se tratará de un arco iris artificial.*

De 430 metros de longitud, será lanzado entre el monte olímpico —construido sobre los escombros del Munich destrozado por la guerra— y el centro del estadio principal de los Juegos.

Es obra del artista alemán Otto Piene, ha sido realizado por la casa norteamericana Winzen Research (de Minneapolis) en plástico relleno de helio y costó siete millones de pesetas. La población local lo conoce ya con el sobrenombre de «la salchicha».

Después de la Olimpiada se alquilará al que lo quiera montar.

EL MUERTO SANCIONADO

● Decían los romanos que de los muertos «nisi bonum», esto es, que no se debía hablar de ellos ni bien. Pero eso no ha regido para la Federación Africana de Fútbol, evidentemente por un descuido, pero por un descuido de los que hacen época.

Ya les hablamos una vez de los incidentes que se originaron en la final de la Copa de Africa de Clubs, cuando el Asanti Kotoko, de Kumasi, campeón de Ghana, fue derrotado por el Canon, de Yaundé, representante del Camerún. Ahora, seis jugadores del primer equipo, los que abandonaron el terreno de juego antes de que terminase el encuentro, han sido sancionados. Y entre ellos figura el portero, Essel Mensah, que ha fallecido en los siete meses transcurridos desde entonces.

¡OJO CON EL BASTIA!

● De todos es sabido que el Bastia francés, de la isla de Córcega, es el primer rival del Atlético de Madrid en la Recopa. El equipo sólo fue noveno en la Liga gala, pero ¡ojo con el Bastia!, que fue el club que menos puntos se dejó en su campo durante la disputa del Campeonato.

Menos mal que los encuentros europeos los disputará en Ajaccio, porque el desplazamiento hasta su estadio, desde el aeropuerto más cercano, incluye ciento cincuenta kilómetros de carretera bastante pesada. ¡Ah! En este estadio, los árbitros internacionales franceses han acordado no actuar hasta el próximo 30 de septiembre, como protesta por el pleito que los «hinchas» locales han puesto a su colega Frauciel, al que acusan de falta de honradez en el arbitraje de la final de la Copa de Francia.

ONCE DE FUTBOL

● Al ganar la final de la «Taça» de la Independencia, el Brasil batió un viejo récord, con treinta y cuatro partidos internacionales consecutivos sin conocer la derrota. El anterior lo ostentaba la Hungría de Puskas, Kocsis y Czibor, con treinta y tres; plusmarca que fue interrumpida al ser vencidos por Alemania en la final del Campeonato Mundial de 1954.

● Sir Stanley Rous, el presidente de la Federación Internacional, ha definido gráficamente, y muy a la inglesa, a la actual formación carioca: «El equipo de Brasil sin Pelé es como un Shakespeare sin Hamlet.» Alemania es su favorita para el Mundial de 1974.

● Pelé, a su vez, también vota por los germanos para la próxima Copa del Mundo. Y ha escogido los diez mejores jugadores de los últimos veinte años. Son para él: Puskas, Di Stéfano, Seeler, Matthews, Bobby Charlton, Beckenbauer, Yachine, Eusebio, Gento y Boniperti.

● El equipo alemán de los Kickers de Offenbach no le ha renovado el contrato para esta temporada a su entrenador, Kuno Klötzer. No tendría nada de extraño si este hombre no hubiera llevado al club desde la Regional a la Bundesliga, llegando a alcanzar cuarenta y cuatro victorias consecutivas.

● Al Rot-Weiss, de la Primera División germana, le serán descontados los cinco primeros puntos que obtenga, como sanción por haber intentado comprar una serie de partidos en 1971, cuando estaba amenazado de descenso. Y aún están contentos, pues la primera resolución federativa condenaba prácticamente al club a su disolución.

● Cosa parecida ha ocurrido en Bulgaria, cuya Federación, enterada de que el Gabrovo había maniobrado para intentar librarse de la pérdida de categoría, ha sancionado a perpetuidad a sus directivos y ha penalizado al club con la pérdida de seis puntos. Lo curioso es que, sin este castigo, el club se hubiera salvado del descenso.

● La Federación Italiana ha controlado estrictamente a todos sus clubs en este final de temporada. A aquellos cuyo estado de cuentas era deficitario les ha limitado económicamente sus adquisiciones. Y a los que su balance era extremadamente negativo se las ha prohibido totalmente.

● El ex jugador mejicano Ramírez, hoy abogado, ha solicitado de las autoridades del país, una vez más, la implantación de las quinielas futbolísticas. Pero le han dicho de nuevo que no, por temor a que baje la recaudación de la lotería nacional, cuyos sorteos tienen lugar ¡tres veces por semana!

● Después del extraordinario encuentro que realizó Netzer cuando el Borussia de Moenchengladbach ganó en la Liga alemana al Oberhausen por 4 a 0, el entrenador de este segundo equipo declaró que aquello había que conservarlo como película educativa de fútbol.

● Uwe Seeler se ha despedido definitivamente del Hamburgo S. V. jugando un partido amistoso contra el T. S. V. Westerland y marcando tres de los cuatro goles de su equipo.

● El salario mínimo de los jugadores de fútbol de Holanda ha sido establecido por su Federación en el equivalente aproximado de unas cuarenta y seis mil pesetas al mes.

AROSA

Partido benéfico en Vallecas. Curro Romero sale del acoso al portero contrario. Testigos: Tinín y Manolo Zarzo.

HOY NOS RECIBE...

CURRO ROMERO

(UN TORERO CON DUENDE)

- «JUEGO AL FUTBOL DE EXTREMO IZQUIERDO, AUNQUE NO SOY ZURDO»
- «YO QUIERO QUE EL SEVILLA Y EL BETIS "MONDEN" A TODOS LOS EQUIPOS DEL MUNDO»
- «EL CICLISMO Y EL BOXEO SON LOS DEPORTES MAS DUROS. FUI HINCHA DE BAHAMONTES Y DE GALIANA»
- «TOREANDO, HE LLEGADO A PERDER CUATRO KILOS EN UNA CORRIDA»
- «PARA MI EL MIEDO ES PENSAR QUE EL TORO PUEDE MATARTE DE UNA CORNADA»



«To be or not to be», reza en la cartelera cinematográfica. «Ser o no ser». Curro Romero es.

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: AGUSTIN VEGA

SU toreo huele a manzanilla y atesora la admiración de las gentes. Su arte tiene sones de la poesía de Federico. Posee eso que llaman los entendidos duende, personalidad. No importa que la tarde anterior no estuviera bien, al día siguiente el público vuelve a verle porque siempre se puede esperar lo mejor de su capote o de su muleta. Jamás es vulgar; o triunfa o se le da mal. Cuando llega el éxito es un hombre sencillo, modesto y hasta tímido. Tras las tardes en las que las cosas se dieron fatal es un torero triste y hasta se esconde de las miradas extrañas. Curro Romero es así, por eso es quien es Curro Romero.

Curro nació en Camas y es muy aficionado al fútbol.

SUS COMIENZOS

—¿Cuándo empezaste a jugar al fútbol?

—*Desde muy niño acudía a todos los entrenamientos del Camas Club de Fútbol, porque era muy importante estar en buena forma para cuando fuese torero.*

—¿Nunca pensaste en ser futbolista en vez de vestirte de luces?

—*Jamás. El fútbol para mí es un entretenimiento y un entrenamiento para torear.*

—¿En qué puesto juegas?

—*De extremo izquierdo, aunque no soy zurdo. Me gusta ese sitio.*

—¿Quiénes han sido tus ídolos dentro del fútbol y del toreo?

—*En los toros mi ídolo fue Pepe Luis Vázquez y también Antonio Ordóñez. En el fútbol, Di Stéfano y ahora Quino.*

—¿Cómo es tu constitución física?

—*Tengo demasiados músculos y siempre estoy luchando con el peso.*

—Tal vez por tus entrenamientos con el Camas.

—*Es posible, y también porque estuve tres años de repartidor sobre una bicicleta y se me desarrollaron los músculos de las piernas.*

—¿Te gusta el ciclismo?

—*Me gustan muchos deportes, y el ciclismo sobre muchos. Fui un «hincha» de Bahamontes y ahora lo soy de Ocaña y Fuente. Aunque no sea español, hay que reconocer que Merckx es un verdadero «monstruo».*

—¿Cuáles son esos otros deportes que te gustan para practicarlos?

—La natación, el tenis, el frontón y la caza con perros, nunca con escopeta. La verdad es que me gusta mucho el deporte; es saludable y bueno para el cuerpo y para mi profesión.

ESPECTADOR

—¿Y como espectador?

—Todos de los que hemos hablado y el boxeo, el automovilismo, las carreras de motos. Lo paso muy bien en los espectáculos deportivos, ya en directo o viéndolos por televisión.

—¿Tu boxeador?

—Cassius Clay. Hubo un boxeador en España que era único, me refiero a Fred Galiana. Tenía un boxeo y una personalidad que le hacían distinto a todos. Llenaba la plaza de toros hasta la bandera. Ahora soy de Legrá y Carrasco.

—¿La llena Curro Romero?

—Mis deseos están en que siempre se llene.

—¿Podrías decirme qué es el miedo?

—Yo no sé cómo lo sentirán otros, para mí es esa sensación de que el toro te puede matar de una cornada y dejar este mundo que tanto me agrada. Me gusta la vida, me gusta vivir.

—¿Podrías hacer otra cosa que no fuese torear?

—Creo que no; no sé nada de negocios y de momento sólo pienso en los toros.

—¿Qué es más fácil: tirar un penalty o dar un buen natural?

—Más fácil, tirar un penalty; vamos, yo soy capaz de tirar mil penalties y a ver quién es capaz de dar mil naturales.

ENTRENAMIENTOS

—¿Qué haces para luchar contra el peso?

—Voy a la Casa de Campo y allí me pongo en forma, entrenándome con ejercicios físicos y toreando de salón.

—¿Cuáles fueron tus mejores tardes?

—Tengo varias en las que salí feliz de la plaza: una corrida en Sevilla con seis toros, también en la misma plaza esta temporada y el otro día en Vista Alegre.

—¿Y las peores?

—No sé. ¡Son tantas! No me gusta recordarlas, me da vergüenza y tristeza. Yo siempre salgo a triunfar, como todo el que se viste de luces; pero, a veces, las cosas no salen bien y paso días terribles.

—Volvamos a las cosas del deporte. ¿Del Sevilla o del Betis?

—De ambos. Yo quiero que los dos equipos de Sevilla «monden» a todos los del mundo entero. No olvides que yo nací en Camas y soy del Camas.

—¿Vives con intensidad los problemas o los éxitos de los equipos sevillanos?

—Día a día, partido por partido.

—Vives en Madrid. ¿A qué campo acudes más: al Vicente Calderón o al Santiago Bernabéu?

—A los dos por igual; me gusta el fútbol y siempre que mi profesión me lo permite voy a los estadios del Atlético y del Madrid.

—¿Qué es más difícil esquivar, un boxeador el puño de su contrario o que los toreros esquivéis los pitones de los toros?

—El boxeador lo tiene más difícil porque lucha contra otro ser humano y nosotros contra un animal. El boxeo es muy duro. Creo que junto al ciclismo son los dos deportes más duros que existen. El boxeador tiene que estar mejor preparado que el torero. Del boxeo lo único que no me gusta es la inferioridad.

—¿Nadas bien?

—Me encanta, pero soy muy malo.

—¿Cuál es tu peso ideal?

—Para mi estatura, con setenta kilos ando muy bien. Algunas veces que he bajado algo más, me he encontrado sin fuerza.

—¿Cuántos kilos se pierden en una corrida?

—Yo llegué a perder hasta cuatro kilos una tarde, en Murcia.

—¿En qué número de partidos de fútbol benéficos has intervenido?

—Seis o siete. Estos partidos son muy bonitos porque el público lo pasa bien y se cumple una función caritativa.

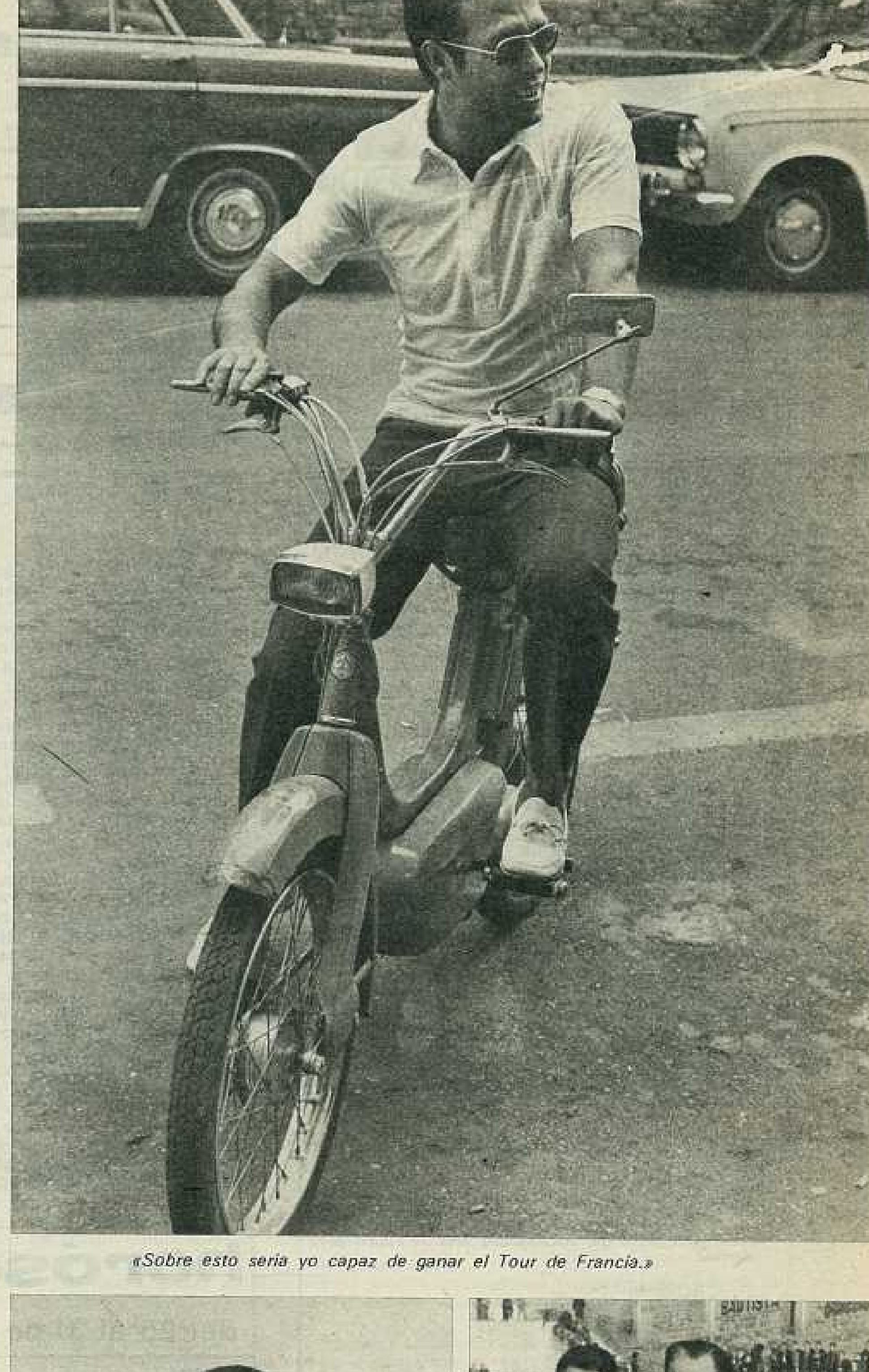
—¿Tus hijas hacen gimnasia o estudian baile?

—Tanto a Conchita, que tiene ocho años, como a Coral, que ha cumplido los cinco, lo que más les gusta es cantar y bailar como un trompo.

Curro Romero se monta en el velociclo de Gonzalito, su mozo de espadas, y comenta:

—Sobre esto sí que sería yo capaz de ganar el Tour de Francia.

La gran ronda francesa no sé si sería capaz de ganarla el diestro de Camas, pero lo cierto es que ha sabido ganarse la admiración del buen aficionado, el respeto de sus compañeros y el cariño de sus amigos. Curro Romero es todo un caso para la historia del toreo. Su arte es de primerísima calidad en nuestra fiesta nacional.



«Sobre esto sería yo capaz de ganar el Tour de Francia.»



Curro Romero y nuestro compañero Reoyo durante la entrevista.



«Para jugar bien al fútbol hay que jugar con la cabeza», comenta el diestro de Camas.



Curro Romero y Antonio Chenel «Antoñete», dos extraordinarios toreros y dos buenos futbolistas siempre dispuestos a «jugársela» en los campos de fútbol con fines benéficos.

CRUCIGRAMA



● Usted sabe de boxeo. Pero, ¿podría decirnos, sin necesidad de mirar la respuesta, cuál ha sido el campeón del mundo más joven de los pesos pesados?

A. Ezzard Charles. □
B. Floyd Patterson. □
C. Ingemar Johansson. □
D. Cassius Clay. □
E. Rocky Marciano. □

● Y siguiendo con el boxeo. ¿Sabría usted decirnos cuál fue el primer campeón de Europa que tuvo el boxeo español?

A. Paulino Uzcudun. □
B. Mariano Arilla. □
C. Antonio Ruiz. □
D. Carlos Flix. □
E. Roberto Duque. □

● El verano español es pródigo en torneos futbolísticos. ¿Sabe usted cuál es el torneo más antiguo?

A. Ciudad Palma de Mallorca. □
B. Teresa Herrera. □
C. Emma Cuervo. □
D. Trofeo Internacional de Consell. □
E. Ramón de Carranza. □

● ¿Cuántas veces ha participado el balonmano en una olimpiada?

A. Ninguna. □
B. Siete. □
C. Una. □
D. Contando la de Munich, cinco. □
E. Quince. □

● ¿Cuál es el judoka español que nos representará en solitario en la próxima Olimpiada de Munich?

A. José María Ruiz, «Chema». □
B. Santiago Ojeda. □
C. José María Diéguez Montoya. □
D. Macario García. □
E. Gonzalo Pillado. □

● El primer rival del Real Madrid en la próxima Copa de Europa se llama Iprottonblandang Keflavikur. Pero, ¿sabe usted qué nacionalidad tiene el equipo de marras?

A. Soviético. □
B. Polaco. □
C. Islandés. □
D. Mallorquín. □
E. Tártaro. □

● En la Olimpiada de Amberes (1920), el vencedor absoluto en la modalidad de «skiff» fue el padre de una princesa actual. ¿Sabe usted a qué personaje nos referimos?

A. Beltrán Oswald Butler. □
B. José Luis Corta. □
C. Jack Kelly. □
D. Carlos de Inglaterra. □
E. Alfonso de Hohenlohe. □

● La Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol presenta muchas irregularidades, especialmente en lo que a la edad para la candidatura se refiere. Cuando en España uno puede ser mucho antes médico, abogado, policía o procurador en Cortes, ¿sabe usted qué edad mínima exigen en la escuelita de marras?

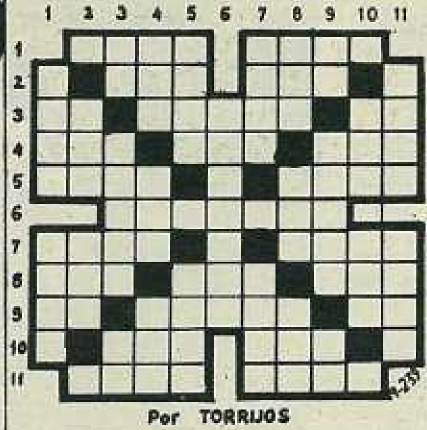
A. Los cincuenta cumplidos. □
B. Edad balompédica lactante. □
C. Treinta. □
D. Veintiocho. □
E. Ninguna, porque da igual: se aprueba a dedo. □

● El púgil de color Cassius Clay se ha hecho cambiar el nombre, llevado por sus creencias religiosas. ¿Sabe usted cómo le gusta que le llamen ahora?

A. José Villalonga. □
B. Alí Babá sin Ladrones. □
C. Mohamed Alí. □
D. Pepe «er pescailla». □
E. Hassan de Chicago. □

● Y, por último, otra cuestión de fútbol. ¿Sabe usted cuál ha sido el internacional más joven del fútbol español?

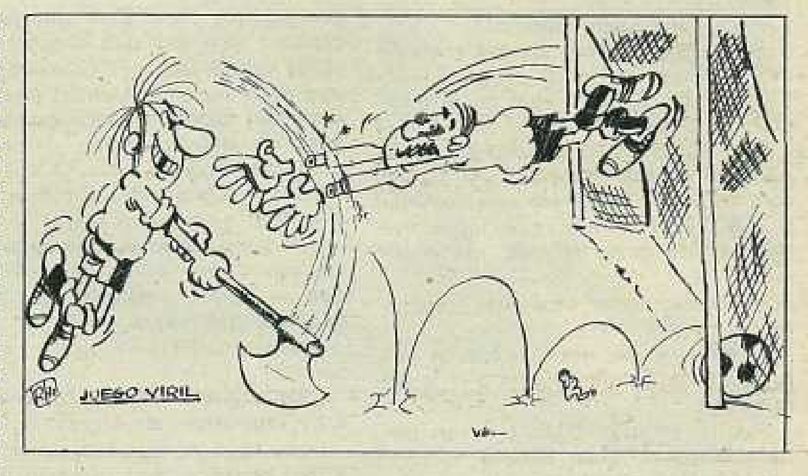
A. Emilín García. □
B. Angel Zubieta. □
C. Perico Pena. □
D. José Ortiz. □
E. Isidro Lángara. □



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Costal muy grande de tela fuerte. Nombre que recibe la Vuelta Ciclista a Italia. 2: Preposición. Licor alcohólico. 3: Lengua que se habló en el mediodía de Francia y que cultivaron los trobadores. Ciudad de Italia, dos de cuyos equipos de fútbol han sido campeones de Europa. Infusión que se usa como bebida estomacal. 4: En Aragón, cabeza principal. Apócope de santo. Perro. 5: Vasija redonda voluminosa y con asas que sirve para guisar. Orilla de las telas, vestidos, etc., con algún adorno. 6: Atolladero, apuro. 7: Hojalata. Cuerno. 8: Mamífero bóvido salvaje, parecido al bisonte. Autillo, ave rapaz nocturna. Religiosa. 9: Ahora, en este momento. Parte del tejado que sale fuera de la pared. Dios del sol entre los antiguos egipcios. 10: Lugar donde se trillan las mieses. Interjección usada, sobre todo, en la fiesta taurina. 11: Mamíferos plantigrados. Lugar subterráneo y seco donde se guardan los granos o semillas.

VERTICALES. 1: Jugador de fútbol internacional perteneciente al Real Madrid. Jugador de baloncesto del Real Madrid. 2: Oxido de calcio. Altar. 3: Símbolo del actinio. Modalidad del deporte de tiro. Existe. 4: Preposición inseparable equivalente a «con». Sujeta con cuerdas. Pieza de metal u otra materia en figura de circunferencia. 5: Bebida que se obtiene de la semilla de una planta. Ondas en la superficie de las aguas. 6: Nombre del hipódromo de San Sebatián. 7: Apócope de grande. Palo de la baraja. 8: Cada uno de los elementos de la descomposición electrolítica. Ave palmípeda. Percibí olores. 9: Símbolo del radón. Cierta modalidad en los deportes de ciclismo y motorismo. Artículo. 10: Semenjante. Dios del trueno en la mitología escandinava. 11: Comida que se toma por la noche. Gran lago salado del Asia central rusa.



horóscopo del deportista

del 25 al 31 de julio — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Preste atención a posibles congestiones cerebrales; semana propensa a ello. REFLEJOS: Normales en general, no se verán afectados. PELIGROS: Ninguno a la vista; practique su deporte sin temor. SUERTE: No hay día señalado en el que ella hará su aparición; en general buena semana.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buena estabilidad física para toda esta semana. REFLEJOS: Le darán buen resultado, confíe en la precisión de los mismos. PELIGROS: Evite las profundidades durante el día 29, el resto nada que temer. SUERTE: No la tendrá muy de cara en estos días.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Estará en posesión de una buena forma; buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Aptos para todo tipo de deportes a realizar. PELIGROS: Integridad asegurada, nada que temer. SUERTE: El mejor día para este signo es el 28, aproveche todo tipo de oportunidades.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Posible necesidad de llegar a cuidar sus hombros. REFLEJOS: Ellos no perderán la precisión de su práctica deportiva, bastante rápidos. PELIGROS: Procure evitar las caídas durante el día 31, no se exponga innecesariamente. SUERTE: No muy de cara a este signo.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Estabilidad física; cualquier exceso llegará a desequilibrarla. REFLEJOS: Tenderán a fallar en algunos momentos. PELIGROS: Su estrella le protegerá y le sacará de situaciones difíciles. SUERTE: Procure aprovecharse de ella durante el día 27.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: No hay necesidad de preocuparse por su vientre e hígado, buen estado. REFLEJOS: Ellos responderán adecuadamente en todo momento. PELIGROS: Semana tranquila; nada que temer. SUERTE: No sabrá aprovechar buenas oportunidades, se le escaparán de las manos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Buen estado general, forma física apta para realizar su deporte favorito. REFLEJOS: Se distinguirán por su buena precisión. PELIGROS: Evite exponerse demasiado durante el día 29, mala fecha para este signo. SUERTE: Ella le llegará a dar la espalda en ciertos momentos.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Posibles molestias en sus intestinos e ingle, cosa de poca importancia. REFLEJOS: Ellos quedarán algo alterados, perderán cierta precisión. PELIGROS: Realice su deporte favorito sin temor, semana tranquila. SUERTE: Esté atento al día 27, buena fecha para este signo.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Estabilidad en lo psíquico y no así en lo físico. REFLEJOS: Ellos no se encontrarán impedidos por su estado físico, responderán bien. PELIGROS: Nada que temer, en general días bastante tranquilos. SUERTE: Ella se presentará sólo en momentos muy críticos y claros.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Necesidad de fortalecerse algo más, cierta falta de calcio. REFLEJOS: Ellos llegarán a actuar de una forma algo lenta y no muy precisa. PELIGROS: No hay día por el que deba temer, no hay situaciones difíciles que salvar. SUERTE: Ella se presentará de cara durante el día 26 ó 27.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Sus tobillos y pies pueden quedar afectados. Cuídese de los golpes. REFLEJOS: Ellos funcionarán un poco lentamente. PELIGROS: Peligro de golpes durante el día 29, el resto nada que temer. SUERTE: De hacer ella su aparición lo haría durante el día 28.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Estabilidad física, pero con tendencia a desequilibrarse los últimos días. REFLEJOS: Llegarán a ser ligeramente precisos. PELIGROS: Semana tranquila, su estrella le protegerá en todo momento. SUERTE: Aproveche ciertas oportunidades que se le presentarán en día no señalado.

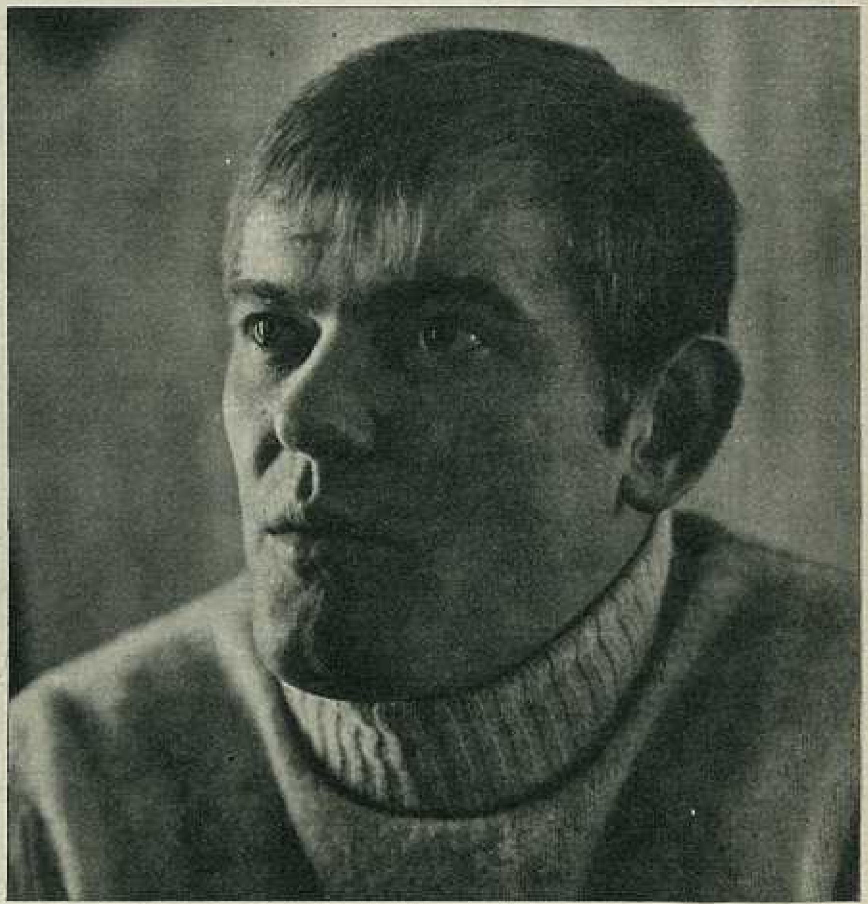


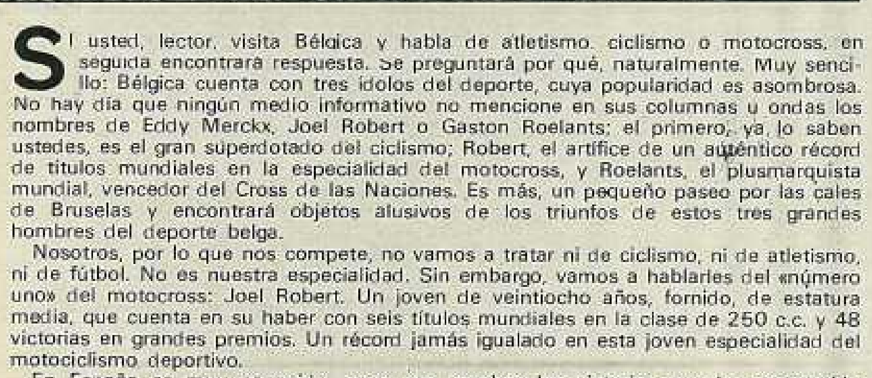
CONSIGUIO SU SEXTO TITULO MUNDIAL

JOEL ROBERT

UN AUTENTICO RECORDMAN DEL MOTOCROSS

Por Tomás DIAZ-VALDES





Si usted, lector, visita Bélgica y habla de atletismo, ciclismo o motocross, en seguida encontrará respuesta. Se preguntará por qué, naturalmente. Muy sencillo: Bélgica cuenta con tres ídolos del deporte, cuya popularidad es asombrosa. No hay día que ningún medio informativo no mencione en sus columnas u ondas los nombres de Eddy Merckx, Joel Robert o Gaston Roelants; el primero, ya lo saben ustedes, es el gran superdotado del ciclismo; Robert, el artífice de un auténtico récord de títulos mundiales en la especialidad del motocross, y Roelants, el plusmarquista mundial, vencedor del Cross de las Naciones. Es más, un pequeño paseo por las cales de Bruselas y encontrará objetos alusivos de los triunfos de estos tres grandes hombres del deporte belga.

Nosotros, por lo que nos compete, no vamos a tratar ni de ciclismo, ni de atletismo, ni de fútbol. No es nuestra especialidad. Sin embargo, vamos a hablarles del «número uno» del motocross: Joel Robert. Un joven de veintiocho años, fornido, de estatura media, que cuenta en su haber con seis títulos mundiales en la clase de 250 c.c. y 48 victorias en grandes premios. Un récord jamás igualado en esta joven especialidad del motociclismo deportivo.

En España es muy conocido, pues son muchas las victorias que ha conseguido sobre nuestro suelo. Incluso, en sus años mozos, pilotó una máquina española. Precisamente, hace unos meses, un buen número de pilotos españoles tuvo la oportunidad de asistir a un cursillo ofrecido por él, aprendiendo mucho de sus sabios consejos.

Este año ha conseguido su sexto título mundial. Desde que fue fichado por la marca japonesa Suzuki, la supremacía del belga continúa intacta. El binomio Robert-Suzuki es intocable; sus actuaciones se cuentan por victorias. Nosotros, con motivo de la celebración del Gran Premio de España, tuvimos ocasión de cambiar unas palabras. En aquel momento no estaba de muy buen humor, ya que su compatriota y compañero de equipo Geboers había conseguido la victoria.

—¿De nuevo hacia el título? —le preguntamos.

—Es posible. Las carreras tienen muchas dificultades; una de ellas, la de los accidentes. Las máquinas cada día corren más y esto, aunque beneficia, también puede perjudicar.

—Sin la revolucionaria Suzuki, ¿habrías alcanzado este récord de títulos?

—Antes de pertenecer al equipo de esta marca, ya había conseguido dos títulos mundiales. La motocicleta que monto es extraordinaria.

—Pero, Robert, ¿tienes adversarios?

—Ya lo creo que los tengo. Los rusos vienen pegando muy fuerte. Estoy seguro que el próximo año costará trabajo ganarlos.

Joel Robert, indudablemente, es superclase. Es un hombre que ha nacido para el motocross. Su forma de pilotar no tiene rival. Dice que nunca correrá en velocidad porque tiene un nombre que defender. Allí, junto a su coche —un Ford Mustang March-IV—, terminamos nuestro breve diálogo.





LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Lasa.

Si no tuviéramos la costumbre de presentar esta página semanal, de más o menos cotilleos futbolísticos, sin encabezamientos, el titular que pondríamos a estas primeras líneas hoy sería el siguiente: «Patético SOS del fútbol pobre.» Nos vamos a referir —volviendo un poquito la vista atrás, solamente en una quincena— a los últimos momentos del Pleno nacional, aún más, a los últimos «ruegos y preguntas» de la Asamblea, cuando ésta, tras cerca de una veintena de horas de debate, se mostraba cansada, deseando que el señor Pérez Payá levantara la sesión. Fue entonces cuando, primero, el presidente del Coruña y, seguidamente, el de la Federación Extremeña lanzaron sus llamadas de socorro sobre las que nadie insistió, pese a que lo pedido por ambos tiene un auténtico carácter nacional: el dinero de las Apuestas y la escasez de terrenos de juego. Fue este último tema el garbanzo negro de una reunión en la que todo —mejor dicho, casi todo— fueron rosas. El presidente extremeño dijo que aquella Federación se había visto obligada a suspender varios torneos regionales por carecer de campos para jugarlos. Los asambleístas no debieron darse cuenta de la importancia vital que el caso tiene para el fútbol..., para el fútbol pobre del que sale en gran proporción el otro; el rico, el grande. Porque lo lamentable es que este SOS no es exclusivo de una región, sino nacional. No hay campos, mientras que los cientos de millones de las Apuestas se gastan alegremente en otros deportes minoritarios. ¿Hasta cuándo el fútbol va a colaborar, a costa de sus males, en esas alegrías ajenas?

LA AGRUPACION DE TORNEOS VERANIEGOS

● La idea fue lanzada en el curso de la rueda de prensa de presentación del Trofeo Colombino, por el teniente alcalde, presidente de Festejos y Deportes del Ayuntamiento de Huelva, don José Luis Díaz. Refiriéndose a las dificultades que van aumentando para los llamados torneos veraniegos, señaló que se iba imponiendo el crear una agrupación de estas organizaciones que pusiera orden en las mismas y defendiera sus intereses. Acertada idea que nacería con un mal de origen a estas alturas: el de la proliferación de torneos por todo el país. Nada de calendario por adelantado, porque ya son casi veinte los torneos en uso, lo que significa, a dos jornadas mínimas, unos cuarenta días, y agosto sólo tiene treinta... Más valor puede tener la cosa en cuanto se refiere a contratación de participantes nacionales y extranjeros, aunque, lógicamente, cada cual querrá para su casa lo mejor de lo mejor. En fin, la idea, como tal —insistimos— es buena. Ya veremos después en la práctica...

¿Y DE LOS REFUERZOS EUROPEOS, QUE?

● Avanza el verano, llegarán los entrenamientos y después el inicio de la nueva temporada. Y el aficionado —más concretamente el hincha respectivo, en especial el de nuestros grandes clubs— se pregunta qué hay a estas fechas de los refuerzos llamados europeos para los equipos clasificados para las copas continentales. Hasta el Pleno, se dijo que había que esperar a ver el resultado del asunto importación. ¡Ah! si se hubiera aprobado su autorización hubiéramos visto —es un decir— a los Cruyff, Beckenbauer, etcétera, vestidos de blanco (en Chamartín y Mestalla), de blanquirrojo, azulgrana, amarillo. Pero no fue así... como se esperaba, y entonces ¿en qué han quedado todos aquellos sueños? Pues, sencillamente, en que tendremos una vez más que salir al exterior con «lo puesto para andar por casa» frente a conjuntos más potentes y —ésos sí— reforzados por valores extraños. Después diremos... lo de siempre: que el fútbol español no vale para nada...

UNA CONFESION LAMENTABLE... POR TARDIA

● Don Ricardo Rossón, presidente del Centro de Deportes Sabadell, ha dicho adiós al fútbol dirigente. Su actividad al frente del club vallesano dio unos frutos un tanto falseados porque, como ocurre en los fuegos artificiales, tras el disparo de los mismos y la brillantez consiguiente, no han quedado en nada. En verdad que lo sentimos. Pero no menos verdad es que sentimos aún más que la otra realización —la nacional— del señor Rossón haya tenido peores consecuencias..., porque éstas quedan. Nos referimos a su «ideica» de la ampliación de la Liga a dieciocho clubs. «Lamento —ha dicho él mismo— haberla propuesto y que obtuviera su aprobación.» Porque lo peor del caso es que no ha servido para evitar lo inevitable: el año pasado el Sabadell se salvó por los pelos, pero esta temporada ha descendido. Para tan inútil resultado se hizo flaco servicio al fútbol nacional. ¡Si se pensaran las cosas con más sentido y mayor responsabilidad que la de dar, alegremente, un voto a todo lo que se propone en el Pleno...!



Calleja.

LOS HIJOS PRODIGOS VASCOS

● El Atlético de Bilbao parece que está iniciando, o se dispone a iniciar, una campaña que pudiéramos llamar de «reconquista». Sí, recuperar los grandes valores de aquella región —la vasca— desperdigados por el mapa futbolístico nacional. ¿Qué ha sucedido por los campos vizcaínos y guipuzcoanos, de cosechas grandes y de calidad, que ahora acusan fallos por lo menos en el segundo punto? Lo cierto es que la famosa cantera de hoy ya no es la de ayer y mucho menos la de anteayer. En San Mamés, aferrados a la costumbre, hecha ley, de sólo contar con jugadores regionales, llevan ya doce años —salvo en la Copa del 69— sin escuchar el clásico ¡alirón! y... abren sus fronteras deportivas a la repatriación de los que se fueron. Lasa, el «granadino», ha sido el primero, pero no será el último. Claro que la gran ilusión —como las uvas de la zorra de la vieja fábula— «está verde». Eulogio Gárate vestirá de blanquirrojo, sí..., pero del Manzanares.



Ricardo Rossón.

EL CASO HONRADO DE CALLEJA

● Sucedió lo que se esperaba: Isacio Calleja, el gran jugador madrileño —aunque no naciera en Madrid— ha colgado sus botas de futbolista... que sólo utilizará —quizá— en algún que otro partido de veteranos. Calleja abandona el Atlético de Madrid como jugador, pero continuará al servicio del club —de su club— en un puesto desde el que seguirá laborando, y quizá más, por su porvenir. Calleja —juvenil de los blanquirrojos del Metropolitano— lo ha sido todo en el Atlético, para coronar su vida deportiva con un triple título honrosísimo: capitán del equipo, internacional y campeón de la Copa de España. Pero aún hay más que decir de Calleja: su honradez como deportista. Porque, pese a sus treinta y cinco años, se encuentra aún en condiciones de seguir dándole al balón ¡y bien! Añádanse a esto unas cuantas cifras: la renovación de contrato le hubiera supuesto millón y medio de pesetas, una mensualidad de treinta mil y unas primas durante la temporada de —por lo menos— unos cincuenta mil duros, lo que totalizaría más de dos millones. Calleja, sin embargo, decidido, ha dicho adiós... pensando, quizá, en que es preferible que sea él quien lo diga, a no ser el que lo oiga... ¡Un abrazo, admirado Isacio Calleja!

ESPAÑA, AUSENTE EN LA UEFA

● Una vez más hemos de lamentarnos de la actuación española en el fútbol europeo, aunque en esta ocasión sea al margen de cuanto se juegue y de los resultados que se obtengan en los campos de juego. Ahora nos referimos a los «otros juegos», a los de índole interior, de reuniones y cancillerías, tan importantes a veces —y en algunas de ellas más importantes— como lo que realizan nuestros jugadores. El caso es que España —nuestra Federación Nacional— perdió su puesto en la UEFA y no se ha sabido reconquistar. Por lo visto, en el fútbol nacional no hay personalidades para estar entre los gerifaltes del fútbol europeo..., o no se encontró, o no quiso encontrarse —que no nos metamos en donde no nos llaman—, y se presentó el nombre del presidente de la Española, totalmente desconocido en el fútbol fronteras hispanas afuera, con el resultado previsto de antemano: fuimos derrotados (un recuerdo para los tiempos de don Agustín Pujol...). Las consecuencias están ya a la vista: nuestro fútbol no ha recuperado el cuarto equipo en la Copa «uefista» y Portugal ha logrado igualarnos en categoría en tal torneo. Lamentable..., pero seguiremos tropezando en piedras parecidas...



—¡Te das prisa a chutar la falta o se te viene encima la avalancha de «fans»!

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Diente negro en la boca del agresor. 2: Media izquierda del mismo señor. 3: Boca del portero. 4: Red de la portería. 5: Gusanito. 6: El hacha es más grande. 7: La bota izquierda del portero es más corta. 8: La nariz del portero. 9: Codo izquierdo del portero. 10: Pantalón del agresor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Saca. Giro. 2: Con. Ron. 3: Oc. Milán. Te. 4: Cap. San. Can. 5: Olla. Orla. 6: Atranco. 7: Lata. Asta. 8: Uro. Oto. Sor. 9: Ya. Alero. Ra. 10: Era. Olé. 11: Osos. Silo.
VERTICALES. 1: Zoco. Luyk. 2: Cal. Ara. 3: Ac. Plato. Es. 4: Com. Ata. Aro. 5: Anís. Olas. 6: Lasarte. 7: Gran. Oros. 8: Ión. Oca. Olí. 9: Rn. Cross. El. 10: Tal. Tor. 11: Cena. Aral.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

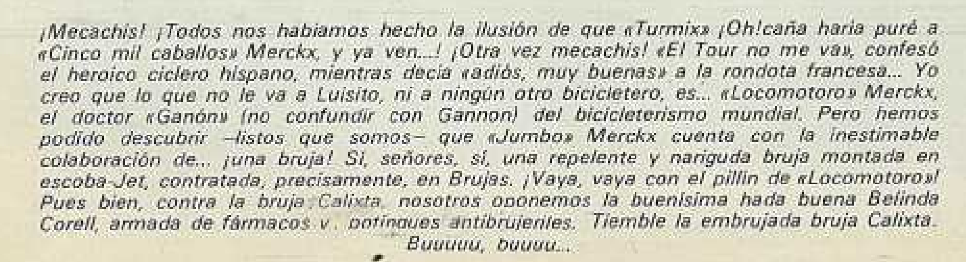
1: Floyd Patterson. 2: Antonio Ruiz. 3: Teresa Herrera. 4: Una. 5: Santiago Ojeda. 6: Islandés. 7: Jack Kelly. 8: Veintiocho. 9: Mohammed Alí. 10: Angel Zubieta.

Por Hebrero SAN MARTIN ⋆ Fotos: J. LARRU

HADA BUENA BELINDA CORELL

contra bruja Calixta (subvencionada por «Locomotoro» Merckx)





¡Mecachis! ¡Todos nos habíamos hecho la ilusión de que «Turmix» ¡Oh!caña haría puré a «Cinco mil caballos» Merckx, y ya ven...! ¡Otra vez mecachis! «El Tour no me va», confesó el heroico ciclero hispano, mientras decía «adiós, muy buenas» a la rondota francesa... Yo creo que lo que no le va a Luisito, ni a ningún otro bicicletero, es... «Locomotoro» Merckx, el doctor «Ganón» (no confundir con Gannon) del bicicleterismo mundial. Pero hemos podido descubrir –listos que somos– que «Jumbo» Merckx cuenta con la inestimable colaboración de... ¡una bruja! Sí, señores, sí, una repelente y nariguda bruja montada en escoba-Jet, contratada, precisamente, en Brujas. ¡Vaya, vaya con el pillín de «Locomotoro»! Pues bien, contra la bruja Calixta, nosotros oponemos la buenísima hada buena Belinda Corell, armada de fármacos y potingues antibrujeriles. Tiemble la embrujada bruja Calixta. Buuuuu, buuuu...

Contemplemos a nuestra buenísima hada buena Belinda en acción contra Calixta, espantándola que da gusto verlo... ¡Buuuuuuu! ¡Buuuuuuu! ¡Carambita con la bruja Calixta, subvencionada por el pillín de «Talgo» Merckx! Ella es la que ha incordiado en el Tour. Ella empujaba al súbdito del rey Balduino en las cuestas, y, cuando no había mirones, le transportaba en su escoba-Jet. Ella sembraba la carretera de tachuelas para que pinchasen los rivales del belga. Ella contaminaba el ambiente con sus malas artes para intoxicar, asfixiar y telelizar a los sufridos competidores del doctor «Ganón». Ella... Pero ¿a qué seguir? Nosotros hemos descubierto a tiempo la embrujada superchería, y aquí está la buenísima hada buena Belinda Corell dando jarabe de palo a la bruja Calixta. ¡Mala, mala, mala!



«Tú, tranquilo, valiente», aconsejóle la buenísima hada buena a Luis I de Priego. «Te has portado como un jabato. Tú no habrás ganado a "Locomotoro", pero a mala suerte... ¡pocos te ganan a ti! ¡Toma!» Y entonces entregó a «Turmix» ¡Oh!caña un precioso y eficaz amuleto anti-Merckx, capaz de espantar a catorce brujas simultáneamente. «¡Ya verá el belga ese la que le espera el próximo año, cuando su bruja Calixta se declare en involuntaria huelga de escobas caídas!» Y Luisito, ya más tranquilo, marchóse a descansar. (Soñó con «Locomotoro», que daba vueltas a su cama a bordo de una cuatribicicleta de setenta ruedas.) Calixta, mientras tanto, redactaba su testamento...





MINORU MOCHIZUKI, EL HOMBRE QUE TOTALIZA EL MAYOR NUMERO DE «DANES»

● **«Su trayectoria combativa se truncó por una enfermedad y se dedicó a la enseñanza»**

● **«Posiblemente no sea exactamente un judoka ni un aikidoka, pero sí un magnífico budoka»**

Por Angel J. VAZQUEZ

DIEZ millones de hombres y mujeres practican actualmente el judo. Hay en el mundo así como cuatrocientos mil cinturones negros. De entre ellos queremos hoy destacar al más grande experto en las artes marciales del Japón. Este hombre extraordinario totaliza él solo cuarenta y cuatro «danes». Nos referimos al maestro Minoru Mochizuki.

Figura en su historial el ser séptimo dan de judo, octavo dan de aikido, octavo dan de ko-budo, séptimo dan de iai, quinto dan de kendo, quinto dan de bo-do y cuarto dan de karate.

Comenzó practicando el judo a la edad de seis años, a los doce se inició en el kendo. Fue a la edad de veinte años cuando comenzó a estudiar el aikido.

Cuando tenía diecisiete años fue destacado alumno del maestro Toku Sambo, que fue uno de los más grandes judokas de todos los tiempos. En el Japón se dice que no hubo nadie delante de él. Es seguro que de no provenirle la muerte durante la guerra hubiese sido convertido en décimo dan. Minoru Mochizuki guarda un imperecedero recuerdo de este destacado profesor. En el gran dojo de Takano, donde él enseñaba, era indiscutiblemente el más fuerte. Logró vencer a un renombrado luchador de sumo y cinturón negro de judo que pesaba ciento cuarenta y cinco kilos y que era el terror de todos los judokas de la región. Mochizuki aprendió de él el no dar jamás una explicación. Cuando un alumno le pregunta, por ejemplo, ¿cómo se hace un «hane-goshi»?, él le agarra y le proyecta un buen número de veces, y al final replica: «He aquí cómo se hace un hane-goshi.»

A los diecinueve años, Minoru Mochizuki fue alumno distinguido del maestro Mifune, que fue el último décimo dan. Practicó con él el judo todos los días. Le acompañó con algunos otros alumnos por numerosos dojos de escuelas y universidades, lo que le sirvió para irse haciendo un gran campeón con una maravillosa técnica, siendo un sutil pedagogo. En definitiva, comenzaba a saber explicar los más mínimos detalles técnicos de una manera totalmente clara y, lo más importante, perfectamente lógica.

Fue el profesor Jigoro Kano, amante de todas las artes marciales, quien al comprobar las grandes virtudes de Mochizuki le designó para estudiar aikido. Le envió a estudiar con Sagaku Takeda, que es el padre del aikido.

Hay que destacar en Minoru Mochizuki que a sus grandes deseos de aprender unía su interés por los combates, y por ello no desperdiciaba la ocasión de participar en cualquier competición. Combatir era su principal preocupación, y sus victorias numerosas le obligaban a estar siempre buscando nuevos adversarios.

Es así que un día se le presentó la ocasión de participar en un encuentro. Acepta, pero a la misma hora él debía dar en el Kodokan una explicación de las últimas técnicas del aikido, que estudiaba en esos momentos con el profesor Ueshiba; clase que debería dar a un reducido número de alumnos especialmente seleccionados. El se fue al combate y llegó a dar la clase con más de dos horas de retraso.

Poco más tarde comprendió que la competición no es el fin primordial del judo. Bien es cierto que es necesario para alcanzar progresos competitivos el participar, pero es mejor profundizar en la técnica para comprender el verdadero sentido del judo.

Cuando tenía veintiséis años, después de haber participado en todos los primeros campeonatos de judo del Japón, Minoru Mochizuki contrae una enfermedad pulmonar que le obliga a vivir en el campo. Se instala en Shizuoka, donde abre una escuela de artes marciales.

Por todo ello le traemos a nuestras páginas. Posiblemente no sea exactamente un judoka ni un aikidoka, pero lo que sí es cierto es que es un magnífico budoka.



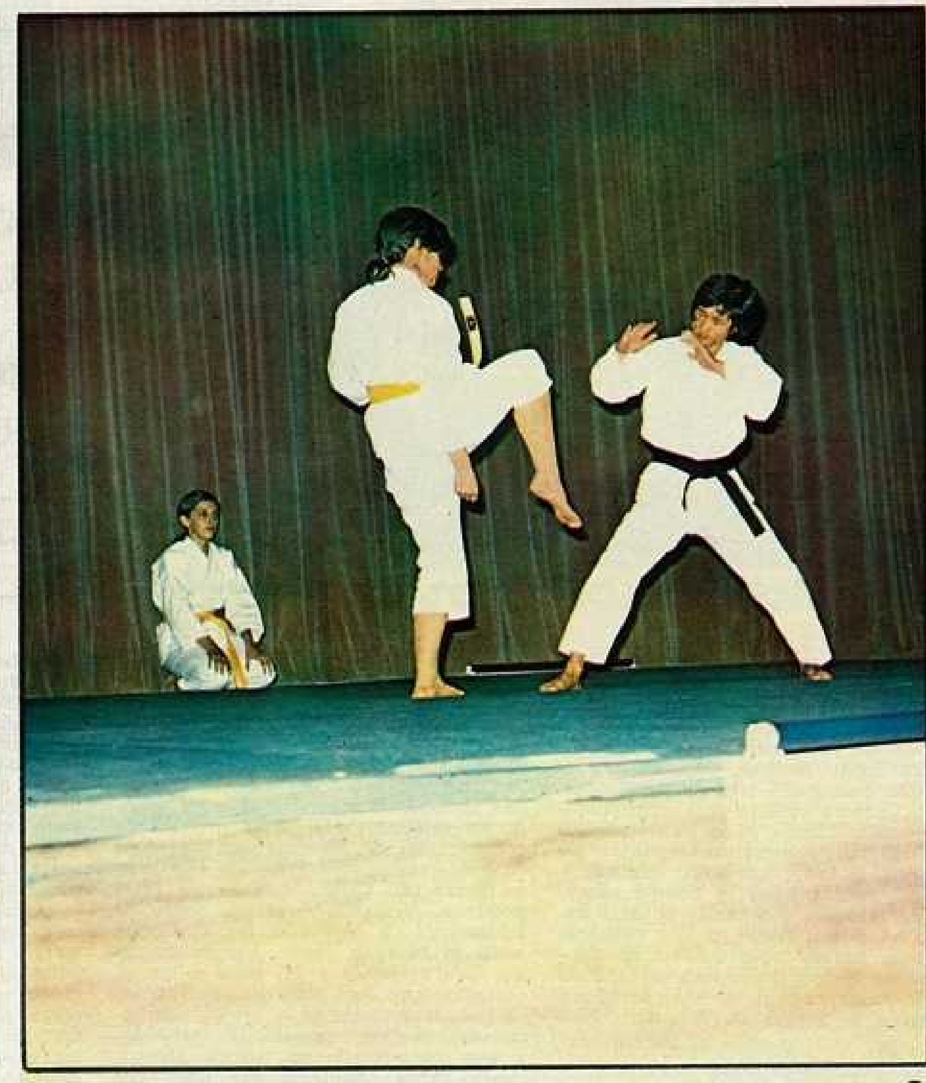
El kendo, también denominado esgrima japonesa, es sin duda la actividad en que Minoru Mochizuki era más temido por sus contrarios.



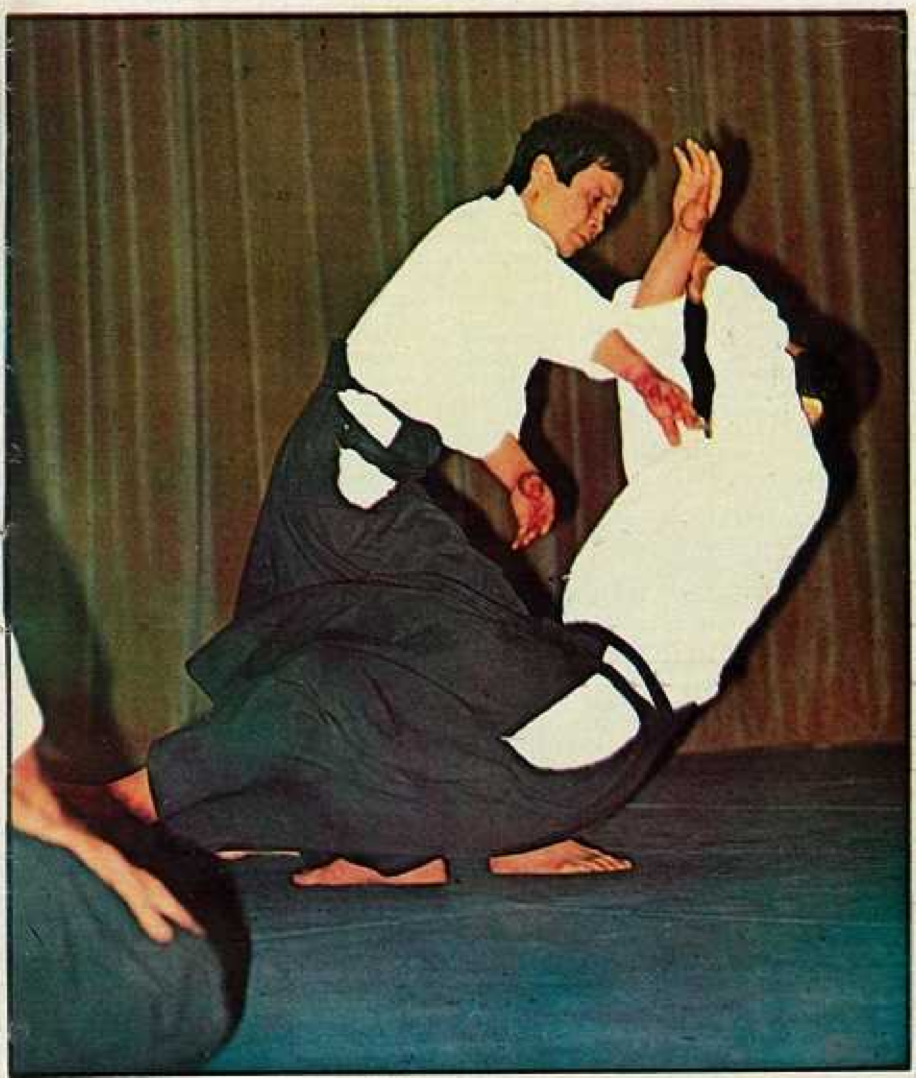
El aikido, por su parte, constituyó su gran pasión a lo largo de su carrera deportiva. Prueba de ello es el galardón de octavo dan obtenido por el maestro.



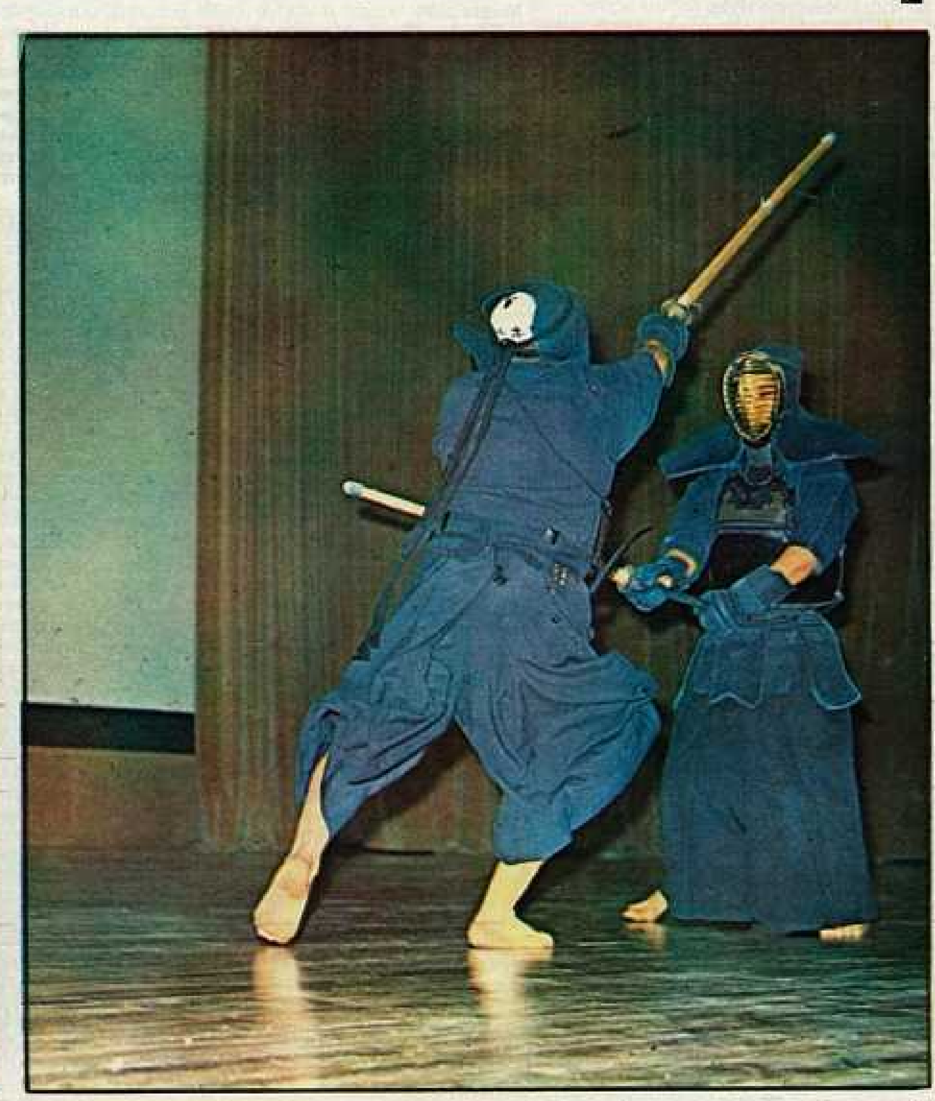
1



2



3



4

A causa de su enfermedad, Mochizuki decide dedicarse a la enseñanza de las artes marciales. Sus alumnos se inclinan, entre ellas, por la práctica del judo (foto 1), karate (foto 2), aikido (foto 3) y kendo (foto 4). En estas cuatro especialidades, el gran maestro ostenta un total de veinticuatro danes, cifra elocuente de su categoría.



Thevenet, Merckx, Ocaña y Poulidor, durante la subida al Tourmalet.

LUIS OCAÑA, MA

■ EN 1968 Y 1971, LAS CAIDAS LE OBLIGARON A RETIRARSE

■ ENFERMO, EN 1970, PUDO LLEGAR A PARIS

Por Simón RUFO

EL Tour ha terminado. El LIX Tour de Francia ha pasado ya a los archivos de su larga y deslumbrante historia. En Vincennes, una vez más, el reparto de honores: en el podio supremo, Eddy Merckx, segundo corredor que consigue —tras Anquetil— ganar la carrera ciclista más importante del mundo cuatro años consecutivos. Al belga, al «monstruo sagrado» de Bruselas, le falta, tan sólo, una nueva victoria para igualar el récord supremo de Jacques Anquetil. Si Merckx, como ha dicho, vuelve el año próximo al Tour, tendrá oportunidad de conseguir su quinto triunfo en la «grande boucle», con lo cual no sólo se habrá puesto a la altura de Anquetil, sino que habrá sobrepasado al ilustre normando, por cuanto el francés no estableció su fabuloso récord en cinco temporadas consecutivas...

Para Eddy Merckx, el Tour-1972, el que acaba de concluir, supone un broche de oro excepcionalmente valioso por cuanto, aunque la temporada no ha terminado aún ni mucho menos, este año se grabará en su vida con caracteres fuera de serie: ha conseguido ser el primer extranjero vencedor por tres veces del Giro de Italia y ponerse a la altura, en la proporción que se ha dicho, de Anquetil.

Recordemos que ha sido líder desde Luchon hasta París doce días, que, sumados a su prólogo en Angers y Merlin-Playa al frente de la general, arrojan un balance de catorce jornadas vestido de amarillo; que ha ganado en total seis etapas: la prólogo, la contra reloj de Merlin-Playa —con su equipo—, la contra reloj de Burdeos, en Briançon, Vallir, y la contra reloj postrera, Versalles-Versalles, sobre 42 kilómetros. Y que con los días que lució la elástica Henri Desgrange en los Tours 1969-70 y 71, pasa a ser el corredor que más días ha disfrutado, en toda la historia de la Vuelta a Francia, del maillot amarillo: 68 jornadas, y ello, además, en un tiempo récord: cuatro años. Anquetil fue líder del Tour, en toda su vida, 49 jornadas, y Magne, 38.

El récord de Merckx puede completarse con el número total de etapas ganadas: 25, con lo cual iguala el récord supremo del francés Leducq.

Sin embargo, a pesar de lo mucho que ha representado este Tour para Merckx, y a pesar de que, gracias a él, la dimensión histórica de esta edición debe considerarse excepcional, estamos muy lejos de admitir que la Vuelta a Francia que acaba de terminar haya sido una de las más bellas y espectaculares de los últimos años.

EL «DUELO»

Planteada inicialmente la carrera —como el lector sabe bien— en función del «duelo» Merckx-Ocaña, el Tour se puso en marcha, en Angers, con una tensión emocional, con un «suspense» y con un cargamento de promesas como no había tenido jamás desde la aparición del legendario campeón belga en la prueba, en 1969.

Se esperaba —con todo fundamento, desde luego— un enfrentamiento despiadado y muy próximo al equilibrio entre el belga y el español. El precedente de 1971, fecha en la que, como se recordará, Ocaña sentenció a Merckx entre Grenoble y Orcières Merlette, y le aventajaba en más de siete minutos cuando se produjo la infortunada caída del conquense, ponía perfiles de «vendetta», de «revanche», de ajuste de cuentas, inapelable y definitivo, entre uno y otro corredor. Por otra parte, se consideraba, y era lógico que así fuera, que el conquense de Priego era el único que podía dar verdaderamente la batalla al campeón del mundo. ¿Iba a llegar Ocaña a su rendimiento de 1971? ¿Permanecería Merckx a la altura del año anterior? ¿Se mostraría el jefe de fila del Bic tan inspirado como el año anterior en la montaña? Estas preguntas hacían de la espera —hasta los Pirineos, primero, y los Alpes, como definitiva sentencia, después— una tregua apasionante.

Gimondi superó a Poulidor y se adjudicó el segundo puesto.

Muchos seguían viendo en Merckx el campeón de campeones, el invencible; otros estimaban que Ocaña, si se mostraba inspirado en el terreno donde más y mejor podía superar a su adversario, la montaña, recibiría en París, con un año de retraso, el premio que su mala estrella le había negado un año antes.

En definitiva, los papeles estaban perfectamente definidos: del pelotón para fuera, el protagonista era Merckx, y el antagonista, Ocaña. Pero en las entrañas del pelotón la representación sería a la inversa, y el campeón de España era considerado por grandes y chicos —Zoetemelk, Van Impe, Poulidor, Gimondi, Agostinho, etc., etc.— como el peligro fundamental de la carrera. Se temía su «punch» en la gran montaña, y el Tour al que acabo de asistir se consideraba como el más montañoso de toda su historia.

He aquí la primera razón —su condición de enemigo número uno de «hombre a batir», como se suele decir— por la que el Tour se perfiló desde el primer momento para el ilustre embajador español como un «affaire» extremadamente difícil, enormemente problemático.

LA PRESENCIA DE OCAÑA

Mas como se deben enumerar todas las causas que, como lastre, actuaron contra Ocaña mientras estuvo en carrera, pasemos a enumerarlas:

En primer lugar, Ocaña ha sido esta temporada víctima de su impaciencia. Nunca debió participar en la París-Niza. Su afección bronquial —contraída en la Vuelta a Levante— aconsejaba entonces reposo, pero... Luis pensó que estaba restablecido. Desoyó los consejos de Pierre Siscutti y... tomó la salida.

En segundo lugar, cubrió —en carrera— pocos kilómetros antes del Tour por alta montaña. No es que esto fuera determinante durante la Vuelta a Francia; pero, sicológicamente, era un argumento que siempre tuvo muy presente Eddy Merckx, que estimó, hasta el momento de forzoso abandono de Luis, que, a causa de este detalle, Ocaña tal vez fuera vulnerable en los puertos.

En tercero, Luis tomó la salida en el Tour con un equipo —y esto nadie lo sabía entonces— impropio de alinearse en la carrera más importante del mundo.

El Bic, como tal bloque, era una escuadra, y quedó bien pronto al descubierto, anémica para afrontar el Tour y mucho más para sostener a un hombre que aspiraba al lidera o...

En cuarto, la ausencia del mejor equipo del mundo —sí, señores; el mejor como tal bloque: el Kas— fue una baza increíblemente favorable a Eddy Merckx.

Con el Kas en escena, el Tour no habría conocido jamás la monotonía ni, desde luego, el campeón bruselés hubiese ido «en carroza».

Entre el Kas y Ocaña habrían dinamitado el pelotón desde el momento mismo de llegar a los Pirineos y, desde luego, hubiesen hecho saltar en pedazos todos los bloqueos.

Sin la escuadra de Vitoria, no ha habido más dinamitero que Ocaña, y, aliados todos contra él, y sin un equipo para agrietar la muralla, al conquense le era poco menos que imposible —se vio muy claro en el Ventoux— desempeñar su propio papel. Hacer de peón de brega y al mismo tiempo de matador es demasiado...

En quinto, la ausencia de un auténtico tercero en discordia obligó siempre a que la carrera descansara sobre Eddy y Luis.

Ahora bien, con ser todos estos argumentos de peso, lo que verdaderamente hay que tener en cuenta es el infortunio, la desgracia, la aparente maldición que pesa sobre Luis Ocaña en el Tour de Francia. Algunos pensarán que eso de la mala suerte es un recurso fácil para jus ificar a cualquiera en la derrota. Se puede pensar, desde luego; pero aquí no se trata de justificar a nadie y, mucho menos, de deformar la verdad. Ocaña —ahora enfermo— sigue siendo un excepcional campeón, pues, si no fuera así, ¿cómo se justificaría su palmarés?

Los que sostienen —en España, que no en Italia, Francia o Bélgica— que es un corredor vulgar, que es un «globero», que es un «cantamañanas», que se molesten en repasar su palmarés: recordman absoluto en el Trofeo Baracchi, único corredor del mundo que ha ganado como amateur y profesional el Gran Premio de las Naciones, vencedor del Midi Libre, de Las Seis Provincias, de la Vuelta a España, de la Semana Catalana, del Gran Premio de Lugano...; segundo en el Trofeo Pernod, a la regularidad, dos años..., etcétera, etc., etc., etc., no se consigue una hoja de servicios semejante en cinco años de profesional más que siendo un fuera de serie, sin que «fuera de serie» quiera decir —ni uno lo haya dicho nunca— que está a la altura de Merckx. Merckx sólo hay, sólo ha habido, uno, en cien años de ciclismo.

EL PRINCIPIO DE SUS ADVERSIDADES

Pero, en fin, dejemos ya los argumentos ajenos. El campeón de España ha sido víctima en este Tour de la adversidad, como lo demuestra el hecho de que, al llegar a los Pirineos —a sólo cincuenta y un segundos de Merckx, de los cuales, veintiuno, el belga los había conseguido en bonificaciones: esto es, a treinta y un segundos de Eddy sin descuentos—, un pinchazo le apartase de la primera línea en la etapa, obligándole a un esfuerzo gigantesco, a arriesgar mucho (aunque Luis dijo siempre que había bajado muy seguro y que su caída fue causa del agua que inundaba la carretera y de la maniobra inoportuna de los coches seguidores) en la bajada y... a perder un minuto y cuarenta y nueve segundos, respecto a Merckx —que era quien únicamente le importaba— y cinco hombres más, en Pau.

¿Tanta trascendencia tiene un pinchazo? Quienes tienen una noción concreta del ciclismo saben muy bien

RTIR DEL TOUR

- **CAMINO DE ROYAN DEMOSTRO SER EL AUTENTICO RIVAL DE MERCKX**
- **ENTRE BAYONA Y PAU FUE SUPERIOR A TODOS, INCLUIDO EL "MONSTRUO"**
- **EN EL IZOARD —YA ENFERMO— PROTAGONIZO UNA PROEZA HISTORICA**



Hasta los guardias de tráfico piden autógrafos a Ocaña.

que las consecuencias de un percance, en apariencia tan insignificante como éste, dependen de las circunstancias. En un día de viento, cuando se rueda fuerte y en abanico, pinchar equivale siempre a una derrota y en plena bajada —y fue en la del Soulor, inmediatamente después del Aubisque, donde se produjo el de Ocaña— los efectos pueden ser, y de hecho lo son a menudo, trascendentales.

Los coches del equipo están lejos, su maniobra para llegar junto al hombre averiado no puede hacerse con rapidez y, mientras tanto, los demás... continúan su marcha vertiginosa, a más de ochenta kilómetros por hora... Un pinchazo en bajada es, pues, un contratiempo de doble efecto: de un lado, el tiempo que se pierde; de otro, el que ganan los demás.

Ocaña, concretamente, perdió veinte segundos frente a Merckx, Hezard, Poulidor, Guimard, Zoetemelk y Agostinho, que era con quienes él había comenzado a hacer el descenso y quienes sumaron sus fuerzas para distanciar seriamente a Luis, por culpa del pinchazo de marras.

Pero no habían acabado los males de Ocaña en la séptima etapa. Una caída, que le supuso, además de la pérdida de otros veinte o veinticinco segundos, como mínimo, y del ritmo, un hándicap notorio de cara a las empresas que aún le quedaban por delante. Ahora bien, si admirable había sido su comportamiento en el viaje desde Merlin Playa a Royán, donde cargó a voluntad propia con la parte principal de la escapada en compañía de diecisiete hombres, mucho más lo fue camino de Pau. En los cincuenta kilómetros que faltaban por recorrer desde el momento de producirse su pinchazo hasta Pau, lo normal hubiese sido que Ocaña perdiera de cuatro a cinco minutos frente a los seis «lobos» que atacaban en la primera línea. Sólo la portentosa persecución realizada por el conquense impidió que el margen fuera tan grave. Ni Van Impe, ni Thevenet, ni Edward Janssens pudieron aguantar el ritmo endiabladamente vertiginoso de Luis y... el conquense llegó solo a Pau.

El director del Tour, Jacques Goddet, comentaba al concluir la andadura, embargado por el entusiasmo y la admiración hacia el corredor español: «Después de haber visto lo que ha hecho hoy, no me cabe duda: él será el ganador del Tour.» Maurice de Muer, por su parte, resaltaba: «Ocaña me ha sorprendido como no lo había hecho jamás. Ni siquiera el año pasado en Orcieres Merlette. Ha demostrado ser muy superior a todos y cada uno de los seis hombres de la cabeza de la carrera.» Por su parte, el propio Ocaña, nos decía por la noche, en su hotel, en presencia de su mujer: «Si respondo como hoy en los Alpes, el Tour va a cambiar completamente de fisonomía...», pero Luis estaba sentenciado.

El frío, el agua, el viento helado de la bajada se le había metido en el pecho y la enfermedad iba a hacerle abandonar en la Vuelta a Francia, en 1968: el que le tuvo al borde del K. O. en el 69, que le privó del triunfo absoluto, en 1971; volvió a hacer acto de presencia, todavía sin que nadie ni siquiera él mismo se diera cuenta, como un fantasma maligno. Sus bronquios y sus pulmones, afectados cuatro meses antes por una lesión seria, iban a resentirse... Sin embargo, Luis dio al día siguiente una soberbia demostración de su poderío en la bajada al Peyresourde, camino de Luchon. En la cima, Merckx le había aventajado en diez segundos. Todo el mundo —empezando por A l a n i, el director de Merckx— se hizo a la idea de que la diferencia en la meta entre Eddy y el español sería de un minuto, pero... en la llegada, y ello contando con las «interferencias» que tuvo que soportar Luis en la bajada, la distancia fue tan sólo de ocho segundos.

Las posibilidades de optar al Tour —lejos aún de manifestarse los efectos de su dolencia— seguían siendo importantes ante Merckx y, por supuesto, ante todos los demás.

LA ENFERMEDAD

Lástima que todos sus esfuerzos tuviera que realizarlos —salvo el de Royán— a contrapelo. ¿Acusaría el campeón de España en el Ventoux y en los Alpes el desgaste?, se preguntaba todo el mundo. En el Ventoux, sin llegar a su máxima cotización, intentó hasta siete veces distanciar a Merckx, pero su «punch» no fue suficiente, más que nada porque nadie, excepto él, secundó los sucesivos ataques.

Fue entonces, en el llamado monte Pelado, donde Luis nos confesó que una parte importantísima de la montaña —importantísima para él— ha a quedado ya atrás... Aún así, pensaba enseñar las uñas después del descanso en Merlette. Pero... su suerte estaba echada. Al concluir el día de descanso, después de que se pusieran de manifiesto ya por la mañana del día 15 los primeros síntomas de su enfermedad, el soplo broncopulmonar iba a estallar y, aunque él se negó a ir a un hospital en la noche del 15 al 16, y, aunque se obstinó en continuar en carrera, estaba ya fuera de combate.

A Briançon llegó a punto de reventar, extenuado y con fiebre. Pero, nuevamente, se rebeló contra todos los que le aconsejaban abandonar y afrontó la decimocuarta etapa, la que, como el año anterior, iba a ser la última para él. En Aix-les-Bains, era quinto de la general, había perdido toda opción a disputar la carrera y... la sangre asomaba en sus esputos.

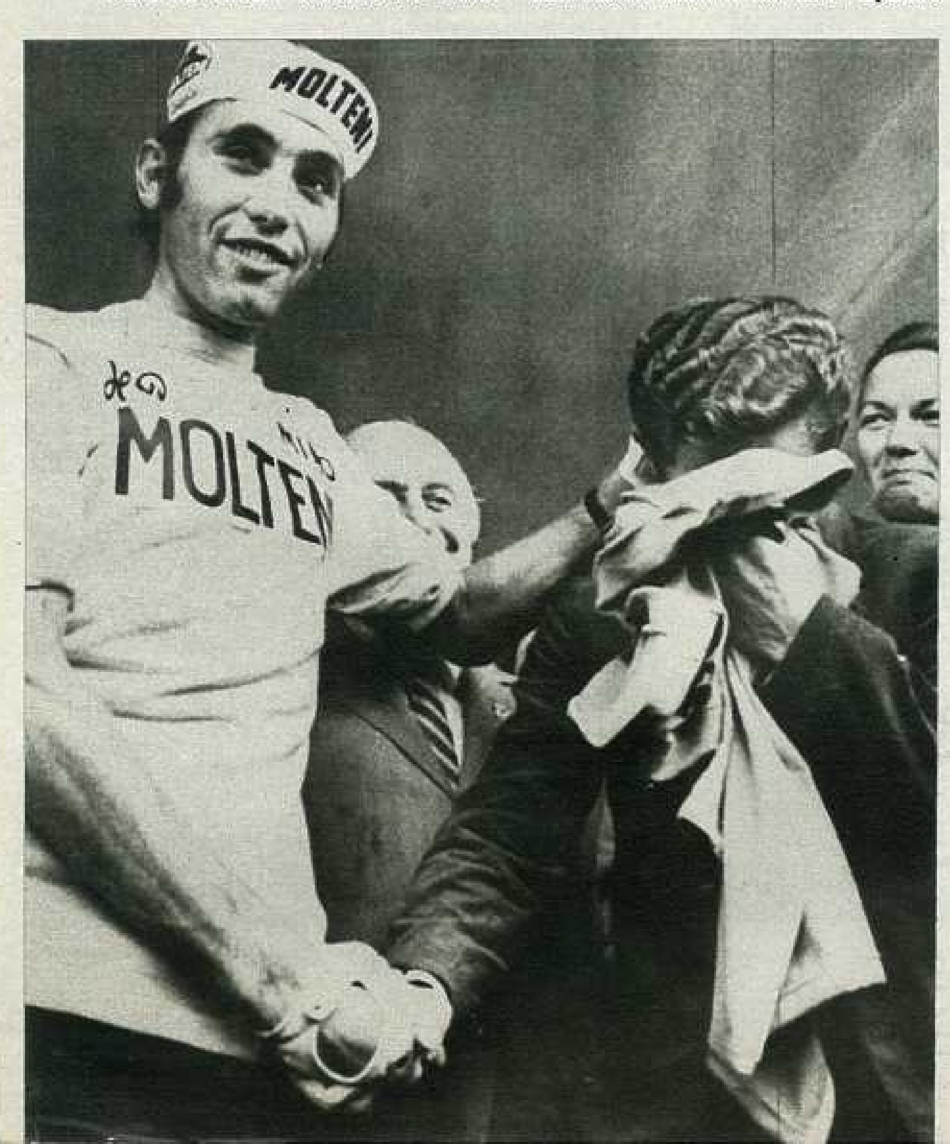
Su suerte, su triste suerte, se había consumado. Ocaña abandonaba, un año más, el Tour de Francia. De cuatro actuaciones en la Vuelta francesa había abandonado en tres: el año de su presentación, por una caída, lo mismo que en el 71, mientras que en el 70 —único Tour que consiguió terminar— y en el 72 distintas enfermedades habían puesto un precipitado y dramático final de su presentación en la carrera.

SU TALLA DE GIGANTE

Antes de decir adiós, sin embargo, Ocaña dejó constancia de su clase excepcional. Para quien esto escribe, el momento más deslumbrante, más increíblemente grandioso de la presencia del conquense en el Tour 1972, llegó en la decimotercera etapa. Como se ha dicho, la enfermedad estaba ya a punto de hacer explosión y, a pesar de ello, el ilustre corredor español consumó la proeza de mostrarse superior a Merckx y a todos los demás en la ascensión al Izoard, uno de los puertos —con el Granier— más duros del Tour. En la subida al coloso alpino, Luis acortó en cuarenta segundos la ventaja que había cobrado sobre él, a causa de un segundo pinchazo —idéntico al de Soulor— el líder.

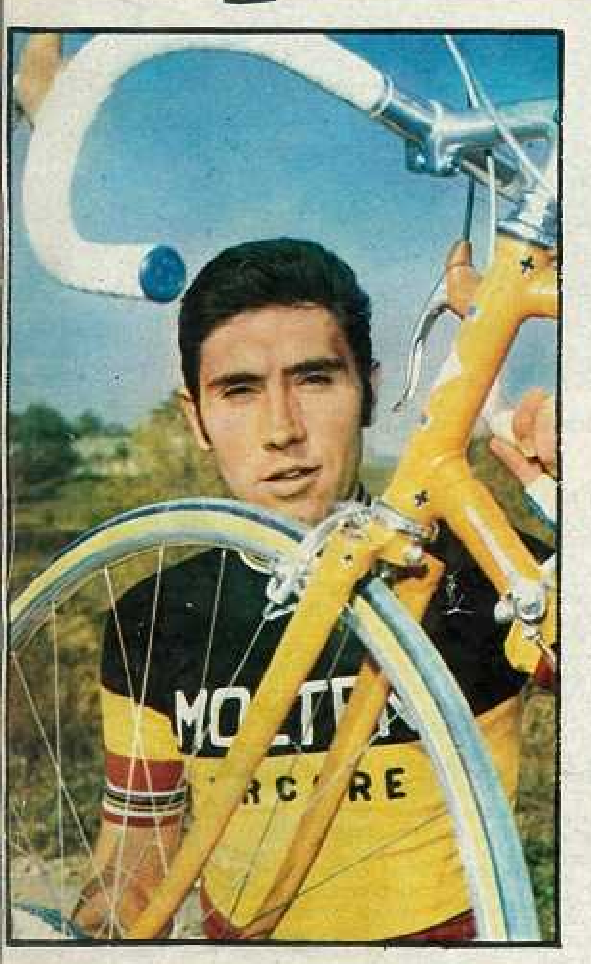
Su rendimiento dejó perplejo a todo el mundo, e infinitamente más sorprendidos quedamos todos por su hazaña cuando, al día siguiente, se desveló el secreto de sus males. Cuando en Aix-les-Bains, en vísperas de la ascensión al mont Revard, Luis se vio obligado a retirarse de la carrera. En definitiva, Luis Ocaña, el corredor más completo que ha tenido jamás el ciclismo español, ha quedado inmolado, también este año, como un mártir de la Vuelta a Francia. Para él, el Tour es una carrera maldita, un sueño imposible, un anhelo con el bacilo de la desgracia a cuestas. Su balance es una de las más asombrosas ironías: siendo, como lo es, un corredor excepcionalmente dotado para la mejor carrera del mundo, los resultados —el balance de cada una de sus actuaciones— se empeñan en demostrar, año tras año, lo contrario. Hasta la fecha, su condición de desheredado es más que evidente.

Las únicas perspectivas alentadoras para él, en estos momentos, son las que le han hecho concebir los médicos en Mont de Marsan: según parece, la convalecencia no durará tres meses, sino bastante menos.



LAGRIMAS Y SONRISA.
Merckx sonríe feliz de su triunfo, mientras Guimard llora su desgracia, que le obligó a abandonar.

FIGURAS DEL TOUR



MERCKX

el "monstruo" vencedor.



OCAÑA

el héroe caído.



POULIDOR

el "eterno segundo" fue tercero.



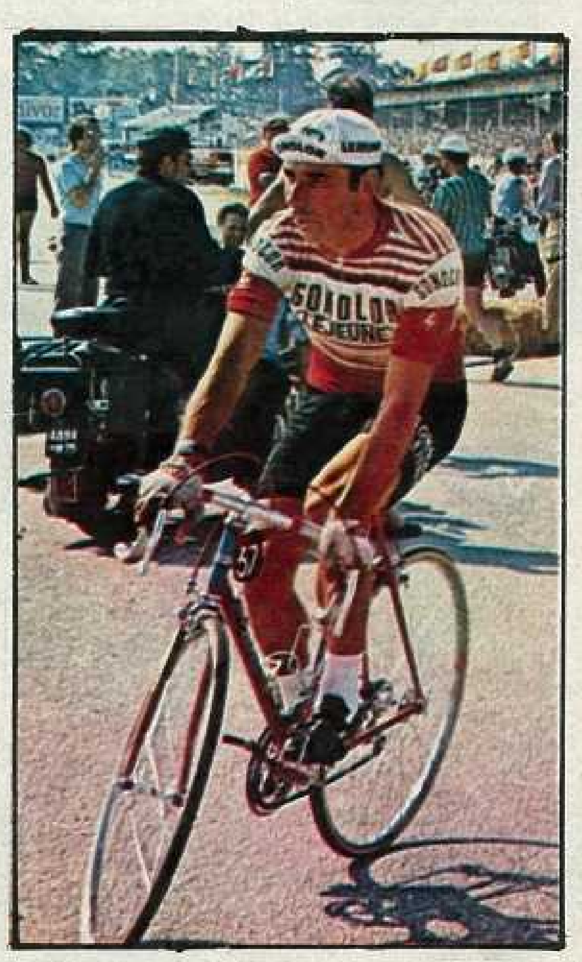
GIMONDI

un veterano ejemplar, que, por carambola, fue segundo.



GUIMARD

otro derrotado por lesión.



VAN IMPE

rey de la Montaña.